

ملف المستقبل
سرى جدا!!!

الكتاب العربي الجديد

حروب الفقير ومات

113

Looloo

www.dvd4arab.com

د. بيبى فاروق

المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت. ٥٥ - ٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥

القاهرة - مصر

في مكان ما من أرض (مصر) ، وفي حقبة ما من
حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
المصرية ، يدور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية
مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمي في (مصر) ،
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقاييس
الحقيقية لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على
رأس فريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،
ويتحدى الغموض العلمي ، والألغاز المستقبلية ..
إنها نظرة أمل لجيل قادم ، ولمحة من عالم الغد ،
وصفحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. نبيل فاروق

١ - البحث ..

عاد ظلام تام تلك البقعة الخالية ، عند الشاطئ
للشرقي الأمريكي ، قبيل شروق شمس ذلك اليوم ،
من أيام القرن الحادي والعشرين ، وخيم عليها هدوء
وسكون شبه تامين ، باستثناء صوت الأمواج ، التي
تتكسر على الرمال ، قبل أن تتسحب في حياء ؛
خشية إفساد اللوحة شبه الصامتة ، التي يزينها هلال
رفيع ، اتخذ ركناً قصياً من السماء ، في انتظار ضوء
الصباح ؛ ليتوارى خلفه منسحباً ، ويسعى خلف ليل
جديد ، في بقعة جديدة من العالم ..

ثم ظهرت تلك السيارة ..

لم تكن واحدة من السيارات الصاروخية ، التي
انتشرت في تلك الأيام ، وإنما سيارة بسيطة عادية ،
يعود طرازها إلى نهايات القرن العشرين ، انطلقت
فوق رمال الشاطئ بسرعة متوسطة ، دون أن تضئ
مصابيحها الأمامية ، وكأن عيني صاحبيها يمكنهما
الإبصار ، وسط هذا الظلام ..

وبالقرب من صخرة كبيرة ، توقفت السيارة ،
واستدار سائقها بمنظاره المجهز للرؤية الليلية ، يلقي
نظرة سريعة على لافتة ضخمة ، معلقة فوق الصخرة ،
حاملة عبارة تحذيرية تقول :

- خطر .. منطقة غير صالحة للسباحة .

وارتسمت على شفتيه ابتسامة شبه ساخرة ، قبل
أن يخرج من جيبه بطاقة صغيرة ، في حجم بطاقات
الالتمان ، ويضغط أحد طرفيها ، متممًا :

- ربما تكون المنطقة غير صالحة للسباحة بالفعل ،
ولكن من المؤكد أنها تصلح لأغراض أخرى عديدة .

قبل أن ينتهي من عبارته ، كانت شفرة الأمن
السرية قد استجابت للإشارة الخاصة ، التي أتبعثت
من جهاز بث بالغ الدقة ، في قلب بطاقته ، وأشعلت
جهازًا خفيًا ، جعل الصخرة الضخمة تتشق من
منتصفها ، كاشفة فجوة كبيرة ، انطلق الرجل عبرها
بسيارته ، ولم تكد الصخرة الزائفة تلتقي ثانية من
خلفه ، حتى أضىء أمامه ممر طويل ، فانتزع منظاره
الخاص ، وألقاه في جيبه ، وهو ينطلق بالسيارة عبر
الممر ، مغفمًا :

- إجراء سخيّف وممل .. سأوصي بإجراء أكثر
سرعة في المستقبل ، يحافظ على السرية بنفس
الدرجة ، دون أن يرفع ضغط دمنا (*) إلى درجة
قاتلة .

كان العمر ينخفض تدريجيًا ، على نحو لا يشعر
به الراكب ، حتى ينتهي إلى قاعة كبيرة ، على
عمق عشرين مترًا ، أوقف الرجل فيها سيارته ،
ووثب منها في رشاقة ، وهو يقول لرجال الحراسة
فيها :

- صباح جميل أيها السادة .. لدى موعد عاجل مع
الرئيس .

أجابه أحدهم في آلية ، وهو يفحصه بجهاز صغير ،
أشبه بالمطرقة :

- تعلم هذا .

كان الرجل يشعر بالملل ، مع الوسائل المتعددة

(*) ضغط الدم : القوة التي يدفع بها الدم جدران الأوعية
الدموية ، وسببه الرئيسي انقباض القلب ، الذي يدفع كمية جديدة
من الدم ، في الشرايين الممتلئة .

لفحص الزائرين ، إذ إنه يخضع لكشف بأشعة (رونجن) (*) ، والأشعة دون الحمراء (**) ، وفوق البنفسجية (***) ، وفحص بصماته ، وتوزيع مسامه العرقية ، ثم فحص بصمة قرحيته (****) ، قبل أن يسمح له بعبور تلك القاعة إلى أخرى ، تتصل بمكتب الرئيس مباشرة ، إلا أنه كان يدرك جيداً - بحكم طبيعة عمله وخبرته - أن هذا أمر حتمي ، للحفاظ على سرية المكان ، وأمنه ، وأمانه ..

(*) أشعة (رونجن) : أشعة كهرومقنطيسية نفاذة ، كشفها (فيلهلم رونجن) ، تستخدم خاصية تفاوت نفاذها في المواد المختلفة ، لإعطاء صورة ظليلة لأعضاء الجسم الداخلية .

(**) الأشعة تحت الحمراء : أشعة كهرومقنطيسية ، تقع أطوال موجاتها بين (١٠٠٠ ميكرون) و (٠.٧٥ ميكرون) ، من أهم خصائصها نقل الطاقة الحرارية ، والتأثير في ألواح فوتوجرافية خاصة ، كما تؤثر في الخواص الكهربائية لبعض السطوح شبه الموصلة .

(***) الأشعة فوق البنفسجية : أشعة كهرومقنطيسية ، تقع أطوالها بين (٤٠٠٠ أنجستروم) و (٤٠٠ أنجستروم) ، وهي أشعة غير مرئية ، تمتص في سهولة ، والجرعات الزائدة منها ضارة بالأنسجة الحية .

(****) القرحية : هي الجزء الملون من العين ، والذي يحوى البؤبؤ في منطلعه .

ولكن الأمر لم يكن يستغرق - في المعتاد - أكثر من دقائق معدودة ، اصطحبه بعدها أحد رجال الحراسة إلى مكتب الرئيس ، الذي استقبله باهتمام بالغ ، يشفاً عن أهمية الأمر وخطورته ، وهو يقول : - صباح الخير يا (سام) .. هيا .. اجلس .. فلدينا حديث طويل .

جلس (سام بالدويل) ، رجل المخابرات الأمريكى الفذ ، على المقعد المواجه لرئيسه ، الذي تابع بنفس الاهتمام :

- قل لي يا (سام) : هل تابعت أخبار ذلك الفيروس المصرى ؟

أوماً (سام) برأسه إيجاباً ، وقال : - بالتأكيد .. لقد شاهدت كل ما أذاعته وكالات الأنباء ، حول ذلك الحادث ، في مؤتمر الإعلاميين . تنهّد الرئيس ، قائلاً :

- عظيم .. أنت تعلم إذن أن المصريين لديهم فيروس بالغ القوة والخطورة ، يمكن اعتباره أبشع سلاح بيولوجى عرفه التاريخ ، منذ بدء الخليقة ، وهذا يعنى أنهم أصبحوا قوة لا يستهان بها في هذا المجال .

أجابه (سام) فى حزم :

- وأنهم خرقوا معاهدة منع الأسلحة البيولوجية
أيضاً .

لوح الرئيس بيده ، قائلاً :

- هذا أمر ستنم مناقشته فى المحافل الدولية ،
وسيستغرق وقتاً طويلاً ، لإثبات سوء النية بشأنه ،
ولكنه أمر لا يعنيننا فى الوقت الحالى .

ثم مال نحوه ، مستطرداً فى صرامة :

- كل ما يهمنا الآن ، هو أن نحصل على عينة من
ذلك الفيروس .

تألفت عينا (سام) ، وهو يتمم :

- فهمت .

ولكن رئيسه تابع فى حزم ، وكأنه لم يسمعه :

- فمهما كانت تبريرات المصريين ، لن يمكننا

أن نشق قط بصدق نواياهم ، بعد أن أنتجوا فيروساً

كهذا ، وتجاربنا علمتنا أن الوسيلة الوحيدة للتصدى

للقوة ، هى القوة نفسها ، وما دام لديهم مثل هذا

السلح البيولوجى الرهيب ، فليس أمامنا سوى

الحصول عليه ، لمنعهم من استخدامه ضدنا ، خشية

رد فعل مماثل منا ، ثم إنه من الضرورى أن يعكف
علمائنا على البحث عن مصل واق من الفيروس ،
فى الوقت ذاته .. باختصار ، إما أن نمتلك هذا
الفيروس ، أو ننحنى للأبد أمام المصريين .

صمت (سام) بضع لحظات ، قبل أن يقول فى
حزم :

- اطمئن أيها الرئيس .. ستحصل عليه .

أوما الرئيس برأسه فى ارتياح ، وقال :

- عظيم .. والآن استمع إلى كل ما لدينا من
معلومات ، حول هذا الأمر برمته .

وعلى الرغم من أن (سام) قد أرفف سمعه
طويلاً ، وأنصت إلى كل حرف نطق به رئيسه ، إلا
أن كل ما حصل عليه من معلومات ، لم يكن يتجاوز
ربع الحقيقة فحسب ..

فالأمر بدأ داخل إدارة الأبحاث ، التابعة للمخابرات
العلمية المصرية ، عندما طالب الدكتور (هاشم صدقى)
برفع دخله السنوى ألف ضعف ، وإلا فسيجبر العالم
كله على الانحناء أمامه ..

وليثبت لهم أنه جاد فى تهديده ، ترك خلفه عينة

من فيروسه المخلّق (هشيم) ، الذى فتك بعدد من رجال الحراسة فى دقائق معدودة ..
ومع شدة الخطر ، أسند رئيس الجمهورية المهمة للمقدم (نور) وفريقه ، الذى عاد للعمل مجتمعاً مرة أخرى .

ولكن الخصم كان رهيباً بحق ..

خصم عبقرى ، مجنون ، مبدع ، مهووس ..
تركيبة شديدة التعقيد ، تمتلك سلاحاً فتاكاً ، وقدرة على تحدى العالم أجمع .

وراحت الضربات تتوالى ..

وسقط عشرات الضحايا ..

بل المئات منهم ..

ولأن الدكتور (هاشم) عبقرى بحق ، فقد عانى الفريق الأمرين ، فى محاولة تعقبه ، وتوقع ضرباته القادمة ، وإيقاد عشرات الضحايا الأبرياء من فيروسه الرهيب ، الذى تنتشر عدواه بسرعة مذهلة ، انتشار النار فى الهشيم ..

ولهث أفراد الفريق ..

وبذلوا قصارى جهدهم ..

واحتترقت دماؤهم وأعصابهم ..
ومما زاد الطين بلة ، أن وزير الدفاع شخصياً صنع من نفسه خصماً لهم ، وراح يفسد عملهم ، ويتصدى له ، ويعاتده ، حتى بلغ به الأمر أن حاول اعتقالهم ، بوساطة فرقة من رجال القوات الخاصة ، التابعة للجيش ..

وبسبب هذا الصراع غير المنطقى ، ربح الدكتور (هاشم) جولاته ، وأترك الإعلام ما يحدث ، وكاتت الفضيحة ..

والرهبة ..

والذعر ..

ولكن (نور) تصدى للأمر بكل صلابته ، وحزمه ، ومسئوليّاته كقائد لفريق ، من أفضل خبراء عصره ، وواجه وزير الدفاع شخصياً ، فى حضور رئيس الجمهورية ، وأعلن وجود صلة رسمية ، بين وزارة الدفاع والدكتور (هاشم صدقى) ..

صلة أدت إلى تخليق الفيروس (هشيم) ، كسلاح بيولوجى بالغ الخطورة ..

وبقرار من رئيس الجمهورية شخصياً ، تم عزل

وزير الدفاع من منصبه ؛ ليواصل (نور) سعيه
خلف الدكتور (هاشم) ، الذي قرّر أن يضرب ضربته
الكبرى ، في قلب مؤتمر الإعلاميين الدولى ، باغتيال
رئيس الجمهورية شخصياً على الملأ ، بوساطة
فيروسة (هشيم) ..

وفي اللحظة الأخيرة ، كشف (نور) الأمر ، وأنقذ
رئيس الجمهورية ، مما أصاب الدكتور (هاشم)
بالجنون ، فحاول اغتيال الجميع ، لولا ظهور
(أكرم) ، الذى أطلق النار على قارورة الفيروس ،
وتركها تنفجر فى وجه الدكتور (هاشم) ، الذى لقى
المصير ذاته ، الذى تعذب به ضحاياه ..

انتفخ كبده ..

وانتفخ ..

وانتفخ ..

حتى انفجر فى مشهد رهيب ، أمام عدسات
المصورين والصحفيين ورجال الإعلام من كل دول
العالم ..

ومع مصرعه ، تصوّر الجميع أنها النهاية ..
حتى جاءت المفاجأة الكبرى ..

اتصال من الدكتور (هاشم) شخصياً فى منزل
(نور) ، الذى أصيب بالذهول مع رفاقه ، وراحوا
يحدقون فى صورته على شاشة هاتف الفيديو ، وهو
يضحك فى سخرية ..

وشماته ..

وظفر .. (*)

★ ★ ★

لثوان ، حدّق الجميع فى صورة الدكتور (هاشم) ،
على شاشة هاتف الفيديو ، فى ذهول حقيقى ، قبل أن
تغمغم (نشوى) ، فى مزيج من الذعر والارتياح :
- مستحيل !

أما (سلوى) ، فهتفت :

- إنها خدعة بالتأكيد .

ولكن الدكتور (هاشم) أطلق ضحكة ساخرة ، وقال :

- أهذا رأيك أيتها العبقريّة .. أنها مجرد خدعة ؟!

ثم اقترب بوجهه من الشاشة ، مستطرداً فى جدية
شرسة مباغته :

(*) للحصول على التفاصيل كاملة ، راجع الجزء الأول
(بصمة الموت) .. المغامرة رقم ١١٢

- فليكن .. أنت على حق .. إنها بالفعل خدعة .

وتراجع بسرعة ، متابعًا في سخرية :

- ولكنها خدعة متقنة للغاية ، على نحو يتجاوز

قدراتكم على التفكير والإدراك .. خدعة صنعها

عبقري مثلي ، لا يمكنكم أن تبلغوا مقدار نكاته

والمعينة قط .

تتم (رمزي) مبهوتًا :

- مجنون .. الرجل مجنون ولا شك .

أمسك (أكرم) مسدسه في غضب ، وهو يقول :

- لدى هنا علاج مؤكد فعال ، لكل أنواع الجنون .

أشار (نور) إليهما في صرامة ليصمتا ، وهو

يقول عبر الهاتف :

- لا يمكنني أن أصدق أنك الدكتور (هاشم

صدقني) .. لقد رأيت الرجل يلقي مصرعه أمام عيني ،

وعلى نحو لا يمكن معه أن ينجو قط .

أطلق الرجل ضحكة ساخرة مجلجلة ، وهو يقول :

- لو أن الدكتور (هاشم) قد لقي مصرعه ، فمن

أنا إذن أيها العبقري ؟!

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يتطلع إلى الصورة في

توتر شديد ، محاولاً البحث عن جواب منطقي للسؤال ،

ولكن الدكتور (هاشم) رفع حاجبيه في دهشة

مصطنعة ، وقال بلهجة تفيض سخرية :

- عجباً .. هل ستظل زوجتك تحلق في بهذه البلاهة

أيها المقدم ؟! ألا ينبغي لها أن تقوم بعملها ، وتحاول

تعقب مكالمتي هذه ، لتحديد موقعي على الأقل ؟!

قالها ، وأطلق ضحكة قوية ، انتفضت لها

(سلوى) في عنف ، ثم وثبت إلى جهاز التتبع ،

مغممة في توتر شديد للغاية :

- إنه على حق .. إنه على حق .

وبينما كانت أصابعها تجري على أزرار الجهاز ،

هتف (أكرم) في غضب :

- (سلوى) كانت مصيبة في قولها يا (نور) ..

إنها مجرد خدعة .. لقد قُلت الرجل بنفسى .

هز الدكتور (هاشم) كتفيه ، وقال :

- ربما كان هذا صحيحاً ، ولكن ..

وعادت الابتسامة الساخرة ترسم على شفثيه ،

وهو يضرب في خبث :

- هل تأكدت من أن الذي قُلته هو أنا ؟!

قال (أكرم) في عصبية :

- ماذا تعنى .. لقد ..

ثم بتر عبارته بغتة ، بناء على إشارة صارمة من
(نور) ، الذى قال :

- لو أن الأمر ليس مجرد خدعة ، هل يمكنك أن
تشرح لنا ما حدث بالضبط ، فى مؤتمر الإعلاميين .
فهقه الرجل ضاحكاً ثانية ، وقال :

- كلاً أيها المقدم .. ليس قبل أن تجيب عن سؤالى
هذا .

وعاد يقترب بوجهه من الشاشة ، متابعاً فى خبث
ساخر :

- من صاحب الجثة التى لديكم ؟ الدكتور (هاشم
صدقى) ، أم ..

انفجر بضحك مرة أخرى ، دون أن يهتم بإتمام
عبارته ، وتلاشت صورته مع صوته تدريجياً من
الشاشة ، و (سلوى) تهتف :

- لا .. ليس الآن .. أريد ثلاث ثوان بالتحديد ..
ثلاث ثوان فحسب .

غمغم (نور) :

- أعلم هذا .

ثم التفت إلى رفاقه ، مستطرذاً ، وهو يشير إلى
شاشة هاتف الفيديو :

- وهو أيضاً يعلم هذا .
حدق الجميع فيه بدهشة ، قبل أن يهتف (أكرم)
مستكراً :

- (نور) .. لا تقل لى : إنك تصدق هذا !
إنها مجرد خدعة حتماً .. شخص ما ينتحل
شخصية ذلك المأفون ، ليثير فى نفوسنا الشك
والخوف .

أشار (نور) إلى زوجته ، قائلاً :

- ما رأيك ؟!

بدت شاحبة ، وهى تضغط أزرار جهازها ، قبل أن
تقول فى توتر بالغ :

- الموجات متعائلة .. إنه هو ولا شك .

صاح (أكرم) فى حنق :

- أية موجات ؟! هل تحاولون إقناعى بأن الرجل
عاد من قبره ؟!

أجابته (رمزى) بسرعة :

- إنه لم يهبط إليه بعد يا (أكرم) ، فجثته لا تزال تحت الفحص ، في قسم الطب الشرعى الخاص بالإدارة .

هتف (أكرم) :

- فليكن .. هذا لا يمكن أن يعنى أنه على قيد الحياة ، بدليل وجود جثته هناك ، و ..

قاطعه (نور) بغثة :

- هذا لو أنها جثته .

التفت إليه (أكرم) بحركة حادة ، وسأله فى انفعال :

- ماذا تعنى ؟!

اعتدل (نور) ، مجيباً فى حزم :

- أعنى أننا ، كفريق بحث علمى ، لا ينبغي أن نتعامل مع الأمور بمثل هذا التوتر والانفعال .. صحيح أننا كنا نثق جميعاً بأن الدكتور (هاشم صدقى) قد لقى مصرعه ، إلا أن متغيرات الأمور توحى لنا الآن بالعكس ، وعلينا ، قبل أن نتخذ أية قرارات ، أو نخطو أية خطوة جديدة ، أن نتيقن أولاً من حقيقة واحدة ، وهى مصرع الدكتور (هاشم) .

حدق (أكرم) فى وجهه بدهشة عارمة ، تفيض بالغضب والاستنكار ، قبل أن يهتف فى حدة :

- ماذا دهاك يا (نور) ؟! لقد اشتبكت مع الرجل بنفسك ، فى مركز المؤتمرات ، ورأيتنى أنسف القنينة فى يده أمام عينيك ، والعالم كله رأى كبده ينتفخ حتى الانفجار ، فكيف تلقى بعدها مثل هذا السؤال ؟!

أجابته (نور) فى هدوء مدهش :

- أوافقك على كل ما ذكرته يا صديقى .. لقد اشتبكت معه ، ورأيتنه يلقي حتفه ، متصوراً أنه الدكتور (هاشم) .

صاح أكرم فى استنكار أكثر :

- متصوراً ؟!

أجابته (نور) فى حزم هذه المرة :

- نعم يا (أكرم) .. متصوراً .. فمن شدة ثقتنا بأن ذلك الذى لقى مصرعه أمامنا هو الدكتور (هاشم صدقى) ، لم نحاول أبداً التأكد من حقيقة شخصيته . اتسعت عيونهم جميعاً فى دهشة ، وقالت (نشوى) فى اضطراب :

- ولكن كيف لا يكون هو؟! من غيره يمكن أن
يقاتل من أجل هدفه ، بكل هذا الحماس ؟!

التقى حاجبا (نور) ، وهو يجيب :

- بديل نفسي .

هتفت (سلوى) :

- بديل ماذا ؟!

التفت (نور) إلى (رمزي) ، قائلا :

- أعتقد أنه يمكنك شرح هذا الأمر أفضل مني .

أوما (رمزي) برأسه إيجابا ، وهو يقول :

- بالتأكيد .

ثم واجه رفاقه ، متابعا :

- البديل النفسي ، فكرة وضعها أحد العلماء الألمان ،

خلال الحرب العالمية الثانية ، بعد تعرض (أدولف

هتلر) لمحاولة اغتيال (*) ، فقد رأى ضرورة صنع

(*) في العشرين من يوليو عام ١٩٤٤ ، جرت محاولة

لاغتيال (أدولف هتلر) ، من قبل عدد من جنرالاته المقربين ،

وعلى رأسهم المرشال (كيتل) ، الذي حمل القنبلة إلى اجتماع

يعقده الفوهرل مع ضباطه ، وكان من الممكن أن يلقى (هتلر)

مصرعة بالفعل ، لولا أن صابطة (برانت) ضاق بالحقيبة

الموضوعة عند قدمه ، فدفعها بقده بعيدا . إلى الطرف الآخر من

المائدة ، فاتفجت بعيدا عن (هتلر) ، الذي لجأ من الموت

بأعجوبة . وقام بإعدام كل المشاركين في المؤامرة

بدين بشري للفوهرل ، يمكنه مواجهة المواقف

الخطيرة ، التي يمكن أن يتعرض فيها الفوهرل

الحقيقي للموت أو الاغتيال ، ولم تكن الفكرة تقتصر

على إجراء جراحة تجميلية لأحد الأشخاص ، بحيث

يصبح صورة طبق الأصل من (هتلر) ، أو حتى

تدريبه على السير والتحدث والتفكير بأسلوبه ، وإنما

تمتد إلى جانب آخر عبقري ، لم تتح له فرصة

تحقيقه ، بالإمكانات المتاحة في ذلك العصر . فقد

فكر ذلك الألمانى العبقري في تنويم ذلك الشخص

البديل مغنطيسيا ، وغرس كل أفكار وتاريخ ، وحتى

ذكريات الشخص الحقيقى في أعماقه ، بحيث يؤمن

هو نفسه بأنه (أدولف هتلر) الحقيقى ، وينمحي من

أعماقه أنه مجرد شخص بديل .. وهذه الفكرة هي

ما أطلق عليها اسم (البديل النفسى) (*) .

ران على الجميع صمت مطبق لنصف دقيقة كاملة ،

وهم يحدقون في وجه (رمزي) ، قبل أن تفهم

(سلوى) بصوت مرتجف :

- لا تقل لى : إن ذلك الذى لقى مصرعه ، أمام

(*) حقيقة علمية تاريخية .

مركز المؤتمرات ، مجرد بديل لنفسى للدكتور (هاشم) .

تهنّد (رمزي) فى تويتر ، وهو يفهم :

- لا يمكننى الجزم بهذا .

ثم استترك فى سرعة :

- ولا يمكننى استبعاده أيضاً .

قال (أكرم) فى عصبية :

- كيف أيها الخبير النفسى ؟! أنت نفسك قلت منذ

لحظات : إن ذلك العالم الألمانى لم يستطع تحقيق

فكرته ، لأنه لم يكن يمتلك الإمكانيات اللازمة لهذا .

قال (رمزي) :

- كان هذا فى النصف الأول ، من أربعينات القرن

العشرين يا (أكرم) ، ولقد قفز العلم قفزات مذهشة ،

منذ ذلك الحين ، وما كان مستحيلًا آنذاك ، أصبح

قابلًا للتحقيق فى سهولة ، فى أيامنا هذه .

والتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يوجه حديثه لهم

جميعًا ، متابعًا :

- والشئ الذى ينبغى أن تدركوه ، هو أن إدارة

البحث العلمى تجرى تجارب ناجحة فى هذا المضمار ،

منذ أكثر من أربع سنوات ، ومن الطبيعى أن يطلع

الدكتور (هاشم) عليها ، باعتبارها أحد كبار علماء

المركز ، ولن يكون من العسير بعدها أن يضع كل

ما عرفه موضع التطبيق .

اتسعت عينا (نشوى) ، وهى تقول فى غضب :

- وهل كنت تعرف بوجود مثل هذه التجارب ؟

أجابها (نور) فى حزم :

- زوجك كان أحد المشاركين فيها ، ولكن قواعد

السرية المطلقة كانت تمنعه من إفشاء الأسر ، حتى

لأقرب المقربين إليه .

تراجعت (نشوى) ، متممة :

- بالتأكيد .

أما (أكرم) ، فلوح بنراعه كلها فى حدة ، وقال :

- لا .. لن يمكننى الاقتناع بهذا ، حتى ولو كانت هناك

ألف تجربة .. إنها خدعة سخيفة ، أو لعبة لإخافتنا

وحرق أعصابنا .. لن يمكنكم إقناعى أبدا بأن الرجل

ما زال على قيد الحياة ، وأن ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة أزيز هاتف الفيديو ،

فامتقع وجه (سلوى) ، وتمتمت فى اضطراب :

- إنه هو .



ضغط (نور) زر الهاتف ، فتكوّنت على شاشته صورة لوجه مألوف

أشار إليها (نور) في حزم :
- استعدي إذن .

انترعت نفسها من دهشتها وخوفها واضطرابها ،
وأسرعت إلى جهاز التتبع الهاتفي ، في حين غمغم
(أكرم) ، وهو يندفع مع (نور) إلى هاتف الفيديو :
- قلت لك : إنها مجرد خدعة .

ضغط (نور) زر الهاتف ، فتكوّنت على شاشته
صورة لوجه مألوف ..

وجه الدكتور (محمد حجازي) ، كبير الأطباء
الشرعيين ، الذي قال بابتسامته الهادئة الودود :
- صباح الخير يا (نور) ، أرجو ألا أكون قد
أزعجتكم باتصالي هذا .

وعلى الرغم من محاولته ، لم يستطع (نور) منع
تلك النبذة المتوترة في صوته ، وهو يجيب :

- أنت على الرحب والسعة دوماً يا دكتور (حجازي) :
اتسعت ابتسامة الدكتور (حجازي) ، وهو يتمتم :
- أشكرك يا (نور) .. أشكرك يا ولدي .

حمل صوته أيضاً توتراً ملحوظاً ، جعل (نور)
يسأله :

- ماذا هناك يا دكتور (حجازى) ؟

تردد الرجل لحظة ، ثم التفت نفساً عميقاً ، وقال :

- أعلم أن ما سأخبركم به لن يروق لكم ، ولكنه

أمر بالغ الأهمية والخطورة بالفعل ، فأتساءل فحصى

لجنة الدكتور (هاشم) ، أجريت مراجعة روتينية

لبصماته ، على تلك المسجلة فى دائرة أمن الإدارة ،

وكانت مفاجأة .

وتردد لعابه فى توتر أكثر ، قبل أن يضيف :

- إنها لم تتطابق قط ، مما يعنى أن اللجنة ليست

جنة الدكتور (هاشم صدقى) .. ليست جنته أبداً .

وعلى الرغم من كل ما حدث ، هبطت عليهم كلمات

الدكتور (حجازى) كصاعقة ..

صاعقة مدمرة .

★ ★ ★



٢ - الجولة بعد الأخيرة ..

احتقن وجه رئيس الجمهورية بشدة ، وتبادل نظرة

عصبية مع القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، قبل أن

يقول :

- مستحيل ! هذا الأمر يقلب الأمور كلها رأساً على

عقب يا (نور) ، ويعيدنا إلى القضية الأولى ، بعد

أن تصورنا أن جولتها الأخيرة قد انحسرت ، بمصرع

للرجل على مرأى من الجميع .

أجابه (نور) :

- التطورات الجديدة تشير إلى أنها لم تكن الجولة

الأخيرة بما سيادة الرئيس ، فالتقرير الذى أعده

الدكتور (محمد حجازى) ، يشير إلى أن بصمات

الجنة لم تتطابق مع بصمات الدكتور (هاشم) ، كما

أنه توجد فى وجهها آثار لعملية جراحية تجميلية

قديمة ، وهذا يعنى أن ذلك الذى لقي مصرعه ، على

مرأى ومسمع من الجميع ، لم يكن الدكتور (هاشم)

الحقيقى .

أرداد احتقان وجه الرئيس ، وهو يقول :

- إنها كارثة .. كارثة بكل المقاييس .. ولو أن الرجل ما زال على قيد الحياة ، فهذا يعنى أنه نجح فى خداعنا جميعًا ، وأنه يعد لنا ضربة جديدة ، ستكون حتمًا أقوى من كل ما سبقها .

هز (نور) رأسه نفيًا ، وقال :

- ليس بالضرورة يا سيادة الرئيس ، فالرجل يشعر الآن بزهوة النصر والتفوق ، وسيعامل معنا بأسلوب المنتصر الذى يعنى شروطه على الطرف المهزوم ، وهذا قد يعنى أن ضربته التالية ستترفع عن القسوة والعنف الزائد ، وستكون مجرد إثبات لوجوده ، وتفوقه فحسب .

بدا عدم الاقتناع على وجهى رئيس الجمهورية والقائد الأعلى ، فاستدرك (نور) فى سرعة وحسم :
- وهذا ليس مجرد رأى شخصى .. إنه تقرير رسمى من (رمزى) ، خبيرنا فى الطب النفسى .

ران الصمت على الحجرة بضع لحظات ، تبادل خلالها الرئيس نظرات متوترة للغاية ، مع القائد الأعلى ، قبل أن يقول هذا الأخير :

- نحن نشق كثيرًا فى قدرة خبيركم النفسى وكفاءته يا (نور) ، ولكننا نشعر بارتباك حقيقى ، إزاء هذه المفاجأة العنيفة ، ونتساءل ما الذى ينبغى فعله ، فى المرحلة القادمة ؟

تنهد (نور) وقال :

- لقد درست مع فريقى هذه النقطة بالتحديد يا سيدي .. ما الذى ينبغى فعله فى المرحلة القادمة ، وبعد أن راجعنا كل النقاط ، وأعدنا دراسة الموقف منذ البداية ، وجدنا أنه ليس أمامنا سوى أن ننتظر اتصاله القادم .

قال الرئيس فى حدة :

- وهل سنقف صامتين ، حتى ذلك الحين ؟

هز (نور) رأسه نفيًا ، وقال :

- مطلقًا يا سيادة الرئيس .. إننا نراجع كل ما يتعلق بالرجل ، فى محاولة لكشف أسرار جديدة فى حياته ، أو جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات الجديدة ، التى تتيح لنا فهم أسلوبه ، وكيفية التعامل معه ، وفى هذه اللحظة بالذات تفحص (نشوى) كل الملفات الخاصة به ، فى كل مكان فى العالم ، عبر

شبكة الكمبيوتر الدولية ، وتبذل (سلوى) قصارى جهدها ، لتحديد وسيلة الاتصال ، التى استخدمها لبث رسالته الأخيرة ، ويعيد (أكرم) تفتيش منزله بدقة أكثر ، فى حين يراجع (رمزى) فحص وتشريح الجثة ، مع الدكتور (محمد حجازى) .

غمغم القائد الأعلى :

- كل هذا عظيم يا (نور) ، ولكنه لا يكفى للتصدى للموقف الحالى .

أوماً (نور) برأسه متفهماً ، وقال :

- هذا كل ما يمكننا عمله فى الوقت الحالى يا سيدى .

ثم مطّ شفتيه ، مضيقاً فى ضيق :

- للأسف .

تطلع إليه رئيس الجمهورية لحظات فى صمت ، ثم نهض من مقعده ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يقطع الحجرة جينة وذهاباً ، وقد ارتسمت على وجهه إشارات التفكير العميق ، قال أن يتوقف ، ويلتفت إلى (نور) ، قائلاً :

- الواقع أن الأمر الآن أكثر خطورة من ذى قبل أيها المقدم ، فمن المحتمل أن الرجل سيصبح أكثر

إصراراً من ذى قبل ، خاصة وأننا لم تنجح بعد فى الحصول على مصل واق من فيروسه الرهيب ، ثم إننا نجهل كل شيء تماماً هذه المرة .. نجهل أين هو ، وما الذى يمكن أن نفعله ، بل ونجهل حتى مطالبه فى هذه المرحلة ، والتى ستتضاعف حتماً عن مطالبه السابقة .

شدّ (نور) قامته ، وقال :

- أنا واثق من أنه سيعلم كل هذا فى القريب العاجل يا سيادة الرئيس .

غمغم الرئيس :

- أتعثم هذا يا (نور) .. أتعثم هذا .

وعاد يقطع الحجرة فى توتر ، ويلوح بيده ، متابعاً :

- ولكن المشكلة أن الأمر صار علنياً للغاية ، وانتشرت القصة فى كل بلاد العالم ، ولم يعد من الممكن إخفاء أية واقعة جديدة ، وما إن يضرب ذلك المخبول ضربته القادمة ، حتى تشتعل الأمور ، على نحو يفوق قدرتنا على إطفائها .

التقى حاجباً (نور) فى شدة ، وهو يستمع إلى حديث رئيس الجمهورية ..

إنه على حق تمامًا ، في كل ما نطق به ..
الضربة القادمة لن يمكن حجبها أو تبريرها قط ..
وستؤدي حتمًا إلى تفجر موجة من الذعر لا حدود لها ..
خاصة وقد رأى الجميع تأثير الفيروس الرهيب ،
وقدرته المرعبة على الفتك بالأجساد ، في دقائق
معدودة ..
ثم إن ..

قبل أن تكتمل الفكرة الجديدة في رأسه ، انطلق
أزيز ساعته الخاصة بفتة ..
وتفجرت قبلة من الدهشة في الحجرة ، التي تضم
الثلاثة ..

رئيس الجمهورية ، والقائد الأعلى ، و (نور) ..
فالمفترض ، طبقًا لكل النظم الأمتية المتبعة ، ألا
يملك سواهم شفرة الاتصال السرية ، الخاصة بجهاز
الاستدعاء الدقيق ، في قلب ساعة (نور) !! ..
فمن صاحب الاتصال إذن ؟ ..

وفي توتر بالغ ، ومع تعلق عيون الرجلين به ، ضغط
(نور) زر الاتصال في جانب الساعة ، وهو يقول :
- من المتحدث ؟

أجابته ضحكة عالية ساخرة ، تجمدت لها الدماء
في عروق ثلاثتهم ، قبل أن ينبعث من الساعة صوت
يقول :

- عجبًا ! ألا يمكنك تعرفي أيها المقدم .. إنه أنا .
امتقع وجه رئيس الجمهورية ، وهو يغمغم :
- الدكتور (هاشم) ؟ ! مستحيل ! كيف توصل إلى
هذه الشفرة ؟ !

وتمتم القائد الأعلى في عصبية :
- ذلك الرجل تجاوز كل الحدود .
أما (نور) ، فلم يستطع حجب توتره ، وهو يقول :
- كيف توصلت إلى شفرة الاتصال ؟ !
فهقه الدكتور (هاشم) ضاحكًا مرة أخرى ، وقال :
- يبدو أن عبقريتي تبهركم للغاية ، حتى إنكم
ترفضون الاعتراف بها ، لأن اعترافكم سيغني أنكم
أقل ذكاءً .. أليس كذلك ؟ !

وعاد يطلق ضحكات ساخرة ، تضاعف لها توتر
(نور) ، الذي لاذ بالصمت تمامًا ، حتى توقف الرجل
عن الضحك ، وقال ساخرًا :
- هل تعلم ما هي مشكلة هذا العصري أيها المقدم ؟ !

إنها التخصص .. كل شخص ينبغي أن يقنى نفسه فى مجال واحد لا غير ، حتى يصبح متخصصاً لا يشق له غبار فى هذا المجال ، ثم ينسى أو يتجاهل كل المجالات الأخرى . لقد أصبح هذا شائعاً ، حتى إن أحداً لا يتوقع وجود شخص متفوق فى مجالات شتى .. ولكن انظر إلى أيها المقدم .. إننى عبقرى فى علم الفيروسات والتطور الجينى ، ولكن هذا لم يمنعنى من إبراز عبقرىتى فى عالم الكمبيوتر والاتصالات أيضاً ، على نحو يربك فريقك ، ويصيبكم جميعاً بالحيرة والتخبط والتضارب ، و ...

قاطعه (نور) فى صرامة :

- كل هذا التباهى لم يجب عن تساؤلى .
صمت الرجل بضع لحظات ، وكأنما أصابته عبارة (نور) بالفضب ، إلا أنه ، عندما عاد إلى الحديث ، كان يحتفظ بنفس لهجته الساخرة ، وهو يجيب :

- لم يكن الأمر شاقاً كما تتصورون .. لقد اخترقت شفرة الأمن ، الخاصة بهرامج السرية المطلقة ، وتسلمت منها إلى شفرة الاتصالات التى تمت حمايتها بمفتاح سرى من اثنى عشر رمزاً ، أرهقت برنامجى

العبقرى طويلاً ، إلا أنه تجاوزها فى النهاية ، ومنحنى الشفرة المطلوبة .. ولعلك تتساءل الآن : لماذا استخدمتها فى هذه المرة بالذات ؟؟

لم يجب (نور) ، ولكن هذا لم يمنع الرجل من الاستمرار ، قائلاً :

- لأن حديثنا سيطول ، ولست أرغب فى منح زوجتك الجميلة فرصة تعقب هذا الحوار ، وأنا أعلم أن شفرة الاتصال هذه يستحيل تعقبها .. أليس كذلك ؟؟
قالها ، وقهقه ضاحكاً ، ورئيس الجمهورية يقول فى حقى :

- ذلك الوغد أعد لكل شيء عدته ، ولم يترك احتمالاً واحداً للظروف .
تمتم القائد الأعلى ، وهو يراقب (نور) فى اهتمام :

- من يدري ؟؟
فى نفس اللحظة ، كان (نور) يسأل :

- ولماذا سيطول حديثنا هذه المرة يا دكتور (هاشم) ؟؟
أجابه الرجل فى صرامة :

- لأن لدى الكثير لأقوله أيها المقدم .

وصمت لحظة أخرى ، قبل أن يتابع بنفس اللهجة :

- فى البداية ، أحب أن أؤكد أن مطالبى ستختلف

حتمًا عما سبق ، فلم يعد المال يعنينى فى هذه

المرحلة ، وإنما أصر على أن يذكر التاريخ أننى أول

رجل يحقق هذا النجاح الساحق ، على كل المستويات .

سأله (نور) فى صرامة :

- وما مطالبك بالضبط ؟!

أجابه الرجل :

- مطلبى الأول هو استقالة مسببة ، يتم تقديمها

عبر أجهزة الإعلام المختلفة ، خلال أربع وعشرين

ساعة فحسب .

سأله (نور) فى دهشة :

- استقالتى ؟!

انطلقت من الرجل ضحكة ساخرة مجلجلة ، قبل أن

يقول :

- استقالتك ؟! ومن يهتم باستقالتك أيها المقدم ؟!

ربما كنت بطل التحرير (*) ، وأشهر رجل مخابرات

(*) راجع قصة (النصر) .. المغامرة رقم (٨٠) .

علمية فى العالم ، إلا أن استقالتك لن تعطى القاتل
الذى أنتهده .

ثم تلاشت ضحكاته ، وبدأ صوته صارمًا قاسيًا ،

وهو يقول :

- إنما أريد استقالة الرئيس .. رئيس الجمهورية

شخصيًا .

وكان هذا المطلب مبالغًا وغريبًا ..

إلى أقصى حد ..

★ ★ ★

رفع (رمزى) يده بحركة آلية ، ليمسح العرق

الغزير ، الذى تصبب على جبهته ، وهو يقف إلى

جوار الدكتور (حجازى) ، فى قاعة التشريح

الخاصة ، المعزولة تمامًا ، داخل إدارة البحث العلمى ،

التابعة لجهاز المخابرات ، ولكن لم تكد يده تصل إلى

جبهته ، حتى أدرك أنه يرتدى زيًا واقيًا رقيقًا شفافًا ،

فعمد حاجبيه فى حلق ، وهز رأسه فى قوة ، لينفض

العرق ، قبل أن يتساقط على عينيه ، وهو يقول :

- من الواضح أن آثار عملية التجميل هذه قد

التأمت تمامًا ، فلم يتبق منها سوى تلك الندبة الرفيعة

خلف الأذن اليسرى .

وافقه الدكتور (حجازي) بإيماءة من رأسه ، وقال :
- الواقع أنها أفضل عملية تجميل رأيتها في حياتي ،
فلولا تلك الندية ، لما كان هناك دليل واحد على
إجرائها ..

النقط (رمزي) يد الجنة ، وهو يقول :
- وماذا عن بصمات اليد ؟ ألا توجد وسيلة حديثة
لتغييرها ؟

ارتسمت ابتسامة باهتة على شففتي الدكتور
(حجازي) ، وهو يقول :

- من المدهش حقاً أن يلقى هذا السؤال طبيب مثلك .
أجابه (رمزي) ، وهو ينفخ عرقه مرة ثانية :
- إبنى خبير في الطب النفسى ، ولست جراحاً ،
لأتابع التطورات السريعة في هذا المجال .

هز الدكتور (حجازي) رأسه متفهماً ، وهو يلتقط
عينة من خلايا الجنة في عناية ، ثم قال :

- هذا صحيح ، ولكن ماذا عن الثقافة الطبية
العامّة ؟ ألا ينبغى أن تتابع أخبارها ، ولو من باب
العلم بالشئ ؟

شعر (رمزي) بالخجل ، وتمتم :

- بالتأكيد .

عاد الدكتور (حجازي) يبتسم تلك الابتسامة
الباهتة ، وهو ينقل العينة إلى جهاز كمبيوتر طبي
خاص ، وقال :

- حسن يا (رمزي) .. وعلى أية حال ، الجواب
هو النفى .. لم يتوصل الطب بعد إلى وسيلة جراحية ،
مهما بلغت دقتها ، لتغيير بصمات الأصابع ، حتى
باستخدام أدق أنواع الليزر الجراحى .. هناك فقط
وسيلة لتشويهها ، بحيث لا يمكن الجزم بصحتها ،
وهذا ما كان يفعله المجرمون في الماضى (*) ، ولكن
من الواضح أن صاحب هذه الجنة لم يفعل هذا . فهو
يمتلك بصمات تختلف تمام الاختلاف ، عن بصمات
الدكتور (هاشم) .

ولفع العينة داخل تجويف خاص فى الكمبيوتر
الطبي ، وجرى بأصابعه على لزراره ، قبل أن يتابع
فى حزم :

- ولكن هناك وسائل فى العصر الحديث ، أكثر دقة
وحسماً من بصمات الأصابع .

(*) حقيقة ..

سأله (رمزي) في اهتمام ، وهو يتابع ما يقوم به الكمبيوتر الطبى :

- أنقص البصمة الجينية (*) ؟!

أجابه الدكتور (حجازى) فى حسم ، مشيراً بسببته :
- بالضبط .

تعلقت عينا (رمزي) بشاشة الكمبيوتر ، وهو يقول :

- صدقتى يا دكتور (حجازى) .. إننى أتمنى ،
من أعماق أعماق قلبى ، أن يكشف الفحص الجينى أن
هذه هى جثة الدكتور (هاشم) .

رمقه الدكتور (حجازى) بنظرة جانبية ، وقال :

- هل تعتقد أن هذا حل المشكلة ؟

صمت (رمزي) بضع لحظات ، قبل أن يجيب :

- المشكلة ستظل قائمة فى كل الأحوال يا دكتور

(*) لكل مخلوق حى ضليقة جينية خاصة ، تحمل كل صفاته الوراثية ، من طول ، وقصر ، ولون شعره ، وبشرته ، وعينه ، إلخ .. ولأن كل صفة من هذه الصفات تحمل عشرات التنوعات ، فمن المستحيل أن تتفق البصمة الجينية لأى مخلوق ، مع البصمة الجينية لمواه ، ولهذا السبب ، يعتبرها العلماء أدق وسيلة لتحديد الشخصية ، وإثبات حالات البنوة ، التى لم يكن من الممكن إثباتها قديماً .

(حجازى) ، ولكن تأكدنا من موت الدكتور (هاشم) ،

سيجعلنا نركز جهودنا فى اتجاه واحد على الأقل .

تطلع إليه الدكتور (حجازى) فى اهتمام ، وسأله :

- وما رأيك كخبير فى الطب النفسى ؟! هل تعتقد

أن ذلك الذى لقي مصرعه ، عند مركز المؤتمرات ،

هو الدكتور (هاشم صدقى) بالفعل ؟!

قطعت زهرة من أعماق أعماق (رمزي) ، قبل أن يقول :

- الواقع يا دكتور (حجازى) أننى ، ولأول مرة ،

أشعر بحيرة غير طبيعية ، إزاء هذا الموقف ، فطبقاً

للتحليل النفسى للرجل ، لم يكن من الممكن أن يضرب

ضربته الكبرى ، ويسعى لاغتيال رئيس الجمهورية ،

دون أن يشاهد لحظة انتصاره بنفسه .. من المستحيل

أن يرسل بديله النفسى ، ويقبع هو فى مخبئه ،

ليشاهد الموقف على شاشة الهولوفيزيون ، ولكن لو أن

هذا صحيح ، فلا بد أن يكون هو نفس الشخص ،

الذى لقي مصرعه ، عند مركز المؤتمرات ، وعلى

الرغم من هذا ، فكل شيء يوحى بالعكس تماماً ،

وبأنه لم يكن ذلك الشخص ، وهذا يتعارض تماماً مع

تحليل النفسى لشخصيته .

ابتسم الدكتور (حجازى) ، قائلاً :

- إذن ، فأنت تتعنى أن يكون هذا الشخص هو الدكتور (هاشم صدقى) ، حتى لا تصاب بخيبة أمل ، أو ينتابك شعور بالفشل إزاء تحليله النفسى .

لم يرق هذا التحليل لـ (رمزى) ، إلا أنه لم يعارض ، وإنما تعتم فى خفوت :

- ربما يا دكتور (حجازى) .. ربما .

ومع آخر حروف كلماته ، انطلق لريز متصل من الكمبيوتر الطبى ، فأسرع إليه الدكتور (حجازى) ، وتطلع إلى النتيجة المرتسمة على شاشته ، ثم عقد حاجبيه ، قائلاً :

- اتحسم الأمر يا (رمزى) .

كان جسده يحجب شاشة الكمبيوتر عن عينى (رمزى) ، فاشرباب بعنقه ، محاولاً إلقاء نظرة عليها ، وهو يسأل فى لهفة :

- فى أى اتجاه ؟!

التقط الدكتور (حجازى) نفساً عميقاً ، قبل أن يلتفت إليه ، مجيباً :

- فى الاتجاه السلبى .

واكتسى صوته بتوتر شديد ، وهو يضيف :

- فطبقاً للفحص والمراجعة ، لا يمكن أن تكون هذه جثة الدكتور (هاشم صدقى) .. أبداً .

وهوى قلب (رمزى) بين قدميه ..

★ ★ ★

كان مطلب الدكتور (هاشم) مفاجئاً عنيفاً بالفعل ، حتى إن الجميع تطلع بعضهم إلى بعض فى دهشة أقرب إلى الذهول ، قبل أن يقول القائد الأعلى فى غضب :

- لقد أصيب هذا الرجل بالجنون حتماً

أشار إليه رئيس الجمهورية بالصمت ، وهو يلوح بيده لـ (نور) ، ليواصل حديثه مع الدكتور (هاشم) ،

فاوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- ألا تعتقد أنه مطلب غير مقبول يا دكتور (هاشم) ؟!

أجابه الرجل فى سخرية :

- ولكنه قابل للتنفيذ .

قال (نور) فى صرامة :

- وماذا لو قوبل مطلبك بالرفض ؟!

أجابه الدكتور (هاشم) بسرعة :

- سيكون هذا من سوء حظكم .

ثم أطلق ضحكة ساخرة أخرى ، قبل أن يتابع
بلهجة صارمة مباغتة :

- أنا واثق من أن خبراءكم لم يتوقفوا لحظة واحدة
عن دراسة فيروسى ، والبحث عن مصل واثق منه ،
ويؤسفى كل ما بذلوه من جهد فى هذا الشأن ، لأن
جهودهم هذه ستذهب كلها أدراج الرياح .

التقى حاجبا رئيس الجمهورية ، وبدأ عليه توتر
بالغ ، وندت من القائد الأعلى للمخابرات العلمية حركة
عصبية ، فى حين سأله (نور) فى اهتمام بالغ :

- لماذا ؟

أجابه الرجل بلهجة شامته ، صارمة ، حاسمة :

- لأن تجاربهم تركزت كلها حول الجيل الأول من
فيروس (هشيم) .. الجيل الذى قمت بتطويره ، فى
المرحلة الثانية من عملى ، لأحصل فى النهاية على السحرة
المتطورة ، التى أطلقت عليها اسم (هشيم - ٢) .

وداح قلب (نور) يخفق فى عنف ، فى حين
هوى قلبا الآخرين بين أقدامهما ، وعقول ثلاثهم
تصرخ بفكرة مخيفة ..

لو أن الفيروس الأول يمتلك القدرة على تدمير

الجسد البشرى فى دقائق معدودة ، على هذا النحو
الرهيب ، الذى لن تتمحى مشاهدته بسهولة من عقولهم .

فكيف يكون تأثير الفيروس الثانى ؟

بعد تطويره ؟

ما تأثيره المدمر على البشر ؟

كان مجرد التساؤل كافيا لبث الرعب فى قلوبهم ،
خاصة وقد أضاف الدكتور (هاشم) بنفس الصرامة :

- ولكن لا داعى لأن تطلقوا خيالكم العنان أبها

السادة ، فسرعان ما ترون بأنفسكم تأثير (هشيم - ٢) .

سأله (نور) فى سرعة :

- متى ؟ وأين ؟

فهقه الرجل ضاحكا بملء فيه ، قبل أن يقول :

- ليس بهذه السرعة أبها المقدم الهمام .. ليس

بهذه السرعة .

كرر (نور) فى صرامة :

- متى ، وأين يا رجل ؟

أجابه الدكتور (هاشم) بصرامة أشد :

- قلت لك : ليس بهذه السرعة أبها المقدم .. ستعرف

كل شيء فى حينه .

انتهى من عبارته ، وانقطع الاتصال دفعة واحدة ،
فهبط صمت رهيب على الحجرة ، وتبادل الجميع
نظرة شديدة التوتر ..

نظرة كانت أبلغ من أى كلام يقال ..
وأقوى من أى فعل ..

★ ★ ★

« هذا هو الموقف بأكمله يا رفاق .. »

نطق (نور) العبارة بصوت قوى ، لم ينجح فى
إخفاء التوتر البالغ فى أعماقه ، فتطلع إليه رفاقه فى
وجوم ، وهو يتابع :

- كل العوامل تشير إلى أن الدكتور (هاشم صدقى)
لم يلق مصرعه ، كما كنا نتصور ، وأنه على قيد
الحياة ، بعد لنا ضربة جديدة ، مازلنا نجهل زلماتها
ومكانها ، وطبيعتها ، فهو - على عكس المرات
السابقة - لم يمنحنا أية دلالة ، يمكن أن تفودنا
إليها .

بدا الاهتمام على وجه (رمزى) ، وهو يقول :

- عجباً !.. هذا لا يتفق أبداً مع شخصيته .

التفت إليه (نور) بحركة حادة ، قائلاً :

- حقاً ؟!

أجابه (رمزى) بإيماءة من رأسه ، وقال :
- بالتأكيد ، فمن أهم السمات النفسية للدكتور
(هاشم) ، أنه لا يستطيع مقاومة رؤية لحظة
انتصاره ، أو حضورها بنفسه ، هذا يملأ نفسه
بالزهو والفخر ، ويشبع جنون العظمة فى أعماقه ،
وإحساسه بالتفوق والظفر .

مط (أكرم) شفطيه ، مغمضاً :

- يا للسخافة !

رمقه (نور) بنظرة صارمة ، فاعتقد حاجباه ،
ولوح بيده ، قائلاً فى غضب :

- (نور) .. لا تتعامل معى كما لو كنت تلميذاً
فاشلاً ، فى مدرسة ابتدائية .

لم يكن لدى (نور) أدنى استعداد للدخول فى معركة
كلامية ؛ لذا فقد أشاح بوجهه عنه ، وسأل (رمزى) :

- هل تعتقد إذن أنه سيحزننا حقاً ؟!

أجابه (رمزى) فى حسم :

- لن يمكنه مقاومة هذا .

تنهد (نور) ، قائلاً :

- عظيم .. هذا يمنحنا فرصة ما على الأقل .

ثم عاد يتطلع إلى (أكرم) ، ويسأله فى شيء من الحدة :

- ما نتيجة إعادة تفتيش منزله ؟

أشار (أكرم) بيده ، قائلاً :

- سلبية .. رجال الأمن فتشوه شبراً شبراً ، ولم يتركوا فيه نرة واحدة ، يمكن العثور عليها .

التفت (نور) إلى ابنته ، وسألها :

- وماذا عنك ؟!

لوحت بورقة في يدها ، قائلة :

- لقد راجعت تاريخه كله ، ونبشت حياته منذ

مولده ، ومن الواضح أنه ظل شخصاً عادياً متواضعاً

لسنوات طويلة ، وحصل على شهاداته الجامعية ،

ودراسات العليا ، ثم رسالتى دكتوراه واحدة فى

مجال تخصصه ، والأخرى فى نظم الكمبيوتر .

هزّ (نور) رأسه ، مغمغماً :

- لا عجب إذن فى أنه بجيد كل هذا .

أجابته (نشوى) :

- ليس هذا فحسب يا أبى ، فخلال العامين

السابقين ، درس الدكتور (هاشم) نظم الاتصالات ،

والسموم ، والمواد المتفجرة ، والطب النفسى

التجريبى ، وشارك - من خلال إدارة البحث العلمى -

فى برنامج تطوير النظم البيولوجية ، وعملية إعداد

البدائل النفسية ، وتلقى دورة أمنية مكثفة ، أظهر

خلالها تفوقاً ملحوظاً :

تمتعت (سلوى) :

- رباه .. من الواضح أن الدكتور (هاشم) بعد

نفسه لما فعله ، منذ عامين كاملين !

غمغم (نور) :

- وربما أكثر .

واففته (نشوى) بإيماءة من رأسها ، وقالت :

- لقد حصلت على كشف بكل الأماكن التى قضى

فيها بعض الوقت ، وآخر بمصروفاته الشهرية

ثم اعتدلت فى اهتمام ، متابعة ، وصوتها يحمل

شوباً من الحيرة :

- هل تصدقون ؟! لقد كانت مصروفاته قليلة ، حتى

إنه لم يكن ينفق دخله كله ، ومعظم ما ينفقه يتركز

على مشترواته من الكتب والمراجع ، وأسطوانات

الكمبيوتر .. باختصار ، لم يكن أبداً ذلك الرجل ،

الذى يقيم للمال وزناً كبيراً ، إلى الحد الذى يدفعه

لارتكاب كل ما ارتكبه من أجله .

أشار إليها (رمزي) ، قائلاً :

- المال لم يكن أبداً هدفه يا (نشوى) ، فالمشكلة التي يعانيها هي عدم تقدير عبقريته ، وإمكاناته المتفوقة ، وطلبه للمال كان مجرد وسيلة لإثبات هذا التفوق .

تابع (أكرم) حديثهما في صمت ، ثم لَوَّح بيده ، قائلاً :

- لو أردتم رأيي يا رفاقي ، فالوسيلة الوحيدة لعلاج شخص مجنون كهذا ، هي نفس رأسه برصاصة مباشرة .

أجابته (نور) في صرامة ، دون أن يلتفت إليه :

- المهم أن تعثر عليه أولاً :

اتعقد حاجباً (أكرم) ، واحتقن وجهه في غضب ،

وهم بقول شيء ما ، لولا أن التفت (نور) إلى زوجته ، وسألها :

- هل توصلت إلى شيء بشأن الاتصالات ؟؟

أجابته (سلوى) :

- إنه يستخدم الأسلوب نفسه ، ولكن عبر قمر

صناعي مختلف ، أو قمرين على الأرجح .

سألها في دهشة :

- وكيف يمكنه أن يستخدم في اتصالاته قمرين

صناعيين في آن واحد ؟؟

أشارت إلى شاشة جهاز التتبع الخاص بها ، مجيبة :

- البث الأساسي ينبع من هنا على الأرجح .. من

(مصر) ، ثم يتم إرساله إلى أحد أقمار الاتصالات ،

ومنه إلى هاتف آخر ، في مكان ما ، تقتصر مهمته

على استقبال البث ، وإعادة إرساله إلى قمر صناعي

آخر ، يعود إلى هنا .

نهت (أكرم) للشرح ، وغمغم :

- يا لها من وسيلة معقدة !

أجابته (سلوى) :

- هذا هو المطلوب بالضبط يا (أكرم) .. أن تكون

الوسيلة شديدة التعقيد ، بحيث تبلغ صعوبة تعقب

المحادثة حد الاستحالة ، ومع التطور الشديد في

وسائل الاتصال ، الذي عرفه العالم منذ مطلع القرن

الحادي والعشرين ، لن تستغرق عملية النقل هذه أكثر

من ثانية واحدة على الأكثر .

سألها (نور) في اهتمام :

- وهل تعتقدين بالفعل أن تعقب محادثاته أمر يبلغ

حد الاستحالة ؟؟

صمتت بضع لحظات ، قبل أن تجيب :

- علميًا ، لا يوجد أى شيء مستحيل .. كل ما فى الأمر أن تتجح فى العثور على الوسيلة الصحيحة لفعله .
أشار إليها (نور) ، قائلاً فى حزم :
- هذه مهمتك إذن يا (سلوى) .. راجعى كل دراساتك ، وكل نظريات علم الاتصالات ، وكل وسيلة ، مهما بلغت ندرتها ، لتعقب الاتصالات السلكية .. المهم أن تجدى فى النهاية وسيلة لتحديد موقع الدكتور (هاشم صدقى) ، بأقصى سرعة ممكنة .
ثم التفت إلى (نشوى) ، متابعاً :
- أما أنت يا (نشوى) ، فستظل مهمتك على حالها ، مع تطوير بالغ الأهمية ، ألا وهو أنك ستراجعين كل التفاصيل الجديدة ، التى ظهرت هذه المرة .. أريد معرفة المناهج التى درسها الدكتور (هاشم) ، فى كل تلك التخصصات ، ودوره فى عملية إعداد البدائل النفسية ، والمقررات التى درسها خلال الدورة الأمنية المكثفة .. كل شيء يا (نشوى) .. كل التفاصيل ، مهما بلغت دقتها ، ومهما بدت تافهة وغير مهمة .

اعتدل (أكرم) ، وهو يسأله فى اهتمام :

- وماذا عن دورى أنا ؟

واجهه (نور) ، قائلاً :

- ستظل إلى جوارى ، طوال بحثنا عن ..

قبل أن يتم عبارته ، انطلق أزيز قوى من هاتف الفيديو ، على نحو يوحى بوجود مكالمة عاجلة ، فقفز إليه (نور) ، وضغط زر الاتصال ، قائلاً فى توتر :
- أخشى أن يكون الدكتور (هاشم) .

ولكن الشاشة أضاعت ، حاملة صورة أخرى ..
صورة الدكتور (محمد حجازى) ، الذى بدا شديد التوتر ، وهو يقول :

- (نور) .. حدث تطور خطير للغاية .

سأله (نور) فى انزعاج :

- أى تطور يا دكتور (حجازى) ؟

ارتجف صوت الدكتور (حجازى) ، وهو يجيب :

- الجثة يا (نور) جثة الدكتور (هاشم) .

ولم يكد الجميع يسمعون ما أصابها ، حتى تفجرت فى وجوههم الدهشة ..
دهشة بلا حدود .

★ ★ ★

٢ - أقصى جهد ..

استغرق الدكتور (سمير حافظ) ، خبير الفيروسات العالمي ، في نوم عميق ، بعد المجهود الشاق ، الذي بذله طوال عشرين ساعة متصلة بلا انقطاع ..

وحتى في نومه ، لم تفارقه محاولات سبر أغوار الفيروس (هشيم) ..

إنه لم ير في حياته كلها ، وعلى الرغم من خبراته الواسعة في هذا المضمار ، فيروساً كهذا ..

غلاف مزدوج ..

مقاومة قوية للحرارة والبرودة ..

مناعة تامة ، ضد كل الأمصال واللقاحات ..

سرعة انتشار مذهلة ، بمجرد الملامسة ..

أي عقل شيطاني صنع شيئاً كهذا ..

بل أي شيطان ..

كان عقله يرفض الاستسلام التام للنوم ، ويواصل البحث والتفكير ، حتى إنه راح يتقلب في فراشه كالمحموم ، حتى شعر بيد تدفعه ، وصوت يقول في حماس وانفعال :

- دكتور (سمير) .. استيقظ ..

لتنفذ جسده في عنف ، وقفز جالساً على طرف

الفراش ، وهو يقول :

- ماذا هناك ؟! ماذا حدث ؟!

مال عليه الدكتور (مجدى خليل) ، قائلاً في

انفعال واضح :

- سيد هشك ما توصّلت إليه ..

كان وكأنه قد نطق كلمة السر السحرية ، فلم يكذب

الدكتور (سمير) بسمعها ، حتى قفز من فراشه ،

واختطف زيه الواقى ، وهو يقول :

- ما الذى توصّلت إليه ؟

جذبه الدكتور (مجدى) من يده ، قائلاً :

- تعال لترى بنفسك ..

كاد الدكتور (سمير) يتعثر عشر مرات على الأقل ،

وهو يسير إلى جوار الدكتور (مجدى) ، في الممر

المؤدى إلى المعمل ، ويجاهد لارتداء زيه الواقى في

الوقت ذاته ، حتى بلغا المعمل ، فاندفع إليه الدكتور

(مجدى) ، وهو يقول :

- كشف مدهش للغاية ..

توقف الدكتور (سمير) لحظة ، ليحكم غلق زيه
الواقى ، قبل أن يندفع بدوره إلى المعمل ، ويقول فى
لهفة :

- هل توصلت إلى مصل واقى ؟
حدق الدكتور (مجدى) فى وجهه بدهشة ، وكأنه
نطق أمراً عجيماً ، ثم لم يلبث أن قال .
- كلاً بالطبع .. هذا يحتاج إلى عمل شاق طويل .
ثم تألفت صيانه ، وهو يستطرد :
- ولكننى وضعت أقدامنا على أول الطريق
قالها ، وبدأ فى ضغط المجهر الأيونى ، متابعاً :
- كنت أعلم منذ البداية أن هذا الفيروس ليس
غريباً ، وأنه مجرد تطوير لفيروس آخر معروف ،
إلا أننى لم أتوقع ، أو حتى أتخيل أن تأتى النتيجة
على هذا النحو .. انظر .
ألقى الدكتور (سمير) نظرة على شاشة المجهر
الأيونى ، وانتقل إليه حماس واتفعال الدكتور
(مجدى) ، وهو يقول :
- رباه !.. هذا صحيح .. إبنى أعرف هذا الفيروس
جيداً .. أقصد أنه يشبه ذلك الذى نعرفه كثيراً !!



فاندفع إليه الدكتور (مجدى) ، وهو يقول :

- كشف مدهش للعامة !

هتف الدكتور (مجدى) :

- بالضبط ..

والتقط نتيجة فحص الحمض النووى بسبأبته وإبهامه ، وهو يتابع فى حماس :

- لم أكد أنظر إلى نتائج الفحص ، حتى أبركت الحقيقة كلها دفعة واحدة .. إنه هو .. نفس فيروس التهاب الكبد الوبائى ، الذى قضيت عمرى كله فى دراسة نتائجه المدمرة على البشر .. فيروس (سى) ، الذى تم تحسينه وتطويره بعقريّة فذة ، وروح شيطانية ، جاءت من أعماق أعماق الجحيم ، ليتحوّل إلى وحش شرس شره ، ما إن يستقرّ فى خلايا الكبد ، حتى ينقل إليها شرايته للماء ، فتمتصّه بكميات هائلة ، حتى تتفجر كالبالون .. الفارق الوحيد ، الذى يميّز به هذا الفيروس الجديد ، هو غلافه المزدوج ، الذى منحه مناعات متعدّدة ، غيّرت من نمط سلوكه ، ومن قدرته على اختراق الخلايا الحية ، على نحو جعلنا نفشل فى تعرفه للوهلة الأولى .

صمت الدكتور (سمير) بضع لحظات ، قبل أن يغمغم فى حزم :

- نعم .. الفارق الوحيد هو الغلاف المزدوج .

نطقها على نحو جعل الدكتور (مجدى) يلتفت إليه بنظرة متعائلة كبيرة ، فرفع عينيه إليه ، مستطردًا :

- وهنا تكمن المشكلة الحقيقية .
قالها ، وكل حرف منها يبنى فى أعماقه أفكارًا جديدة ..
وخطيرة ..

★ ★ ★

« الجنة احترقت بفتة ! »

نطق الدكتور (حجازى) هذه العبارة بكل توتره وانفعاله ، فحنق (نور) و (رمزى) و (أكرم) فى وجهه بدهشة بالغة ، قبل أن يقول الأخير فى عصبية :

- ما الذى تعنيه بقولك هذا يا رجل ؟
رفع الدكتور (حجازى) عينيه إليه ، قائلاً فى صرامة :

- أعنى كل حرف نطقت به يا (أكرم) .. الجنة احترقت بفتة .. كنت أقوم بإجراء فحص أخير لها ، باستخدام الأشعة السينية ، عندما لاحظت جسمًا معتمًا ، تم زرعه فى منطقة الصدر ، وما إن انتبهت

إليه ، حتى انفجر بفتة ، وأشعل النيران فى الجثة كلها .

أشار (نور) إلى السقف ، قائلاً :

- المفترض فى هذه الحالة أن تعمل أجهزة إطفاء الحريق الآلية تلقائياً ، ويتم إطفاء النيران .

أنا صوت من خلفه ، يقول :

- وهذا ما حدث بالفعل يا (نور) .

التفت الجميع إلى الدكتور (ناظم) ، الذى بدأ أشد الجميع توتراً ، وهو يذلف إلى الحجرة ، متابعاً :

- أجهزة إطفاء الحريق الآلية بدأت عملها بالفعل يا (نور) ، وبعد ثلاث ثوان فحسب من بدء الاشتعال ،

ولكن القنبلة نفسها كانت من نوع سريع وقوى الاشتعال ، يُطلق فور انفجاره مادة ، يدخل فى

تكوينها الفسفور ، وتؤدى إلى اشتعال تام مباغت ، يمكنه التهام سطح من المعدن ، خلال ثابيتين فحسب ،

لذا فقد اتهمت الجثة كلها ، قبل أن تبدأ الأجهزة الآلية عملها بثانية واحدة .

انعقد حاجبا (أكرم) فى شدة ، وهو يقول :

- يا إلهى !.. ومن أين أتى ذلك الوغد بقنبلة كهذه !؟

تهدد الدكتور (ناظم) فى أسى ، وأجاب :
- منا يا ولدى .. أتى بكل أسلحته من هنا .. من مركز الأبحاث .

بدأ الضيق على وجه (نور) ، وهو يقول .
- يبدو يا سيدى أنه من المحتم أن تتم مراجعة

إجراءات ونظم الأمن هنا ، حتى لا يتكرر أمر كهذا ..
قلب الدكتور (نظمى) كفيه ، وقال :

- إجراءات الأمن هنا صارمة للغاية يا (نور) ، ولكن الدكتور (هاشم) كان أحد العلماء ، الحاصلين على بطاقة (١) .

سأله (أكرم) فى استنكار :

- وما بطاقة (١) هذه !؟

أجابه (رمزى) هذه المرة :

- إنها أعلى مستوى للبطاقات الأمنية هنا ، وهى تتيح لصاحبها التجول فى كل مكان بالإدارة ، باعتباره شخصاً جديراً بالثقة .

قال (أكرم) ، فى سخرية عصبية :

- جديراً بالثقة !؟ هذا واضح للغاية .

ضايق أسلوبه الساخر الدكتور (ناظم) ، فقال فى حدة :

- هذا الأسلوب متبع منذ إنشاء إدارة الأبحاث العلمية ، و ...

قاطعه (نور) ، قائلاً :

- رويدك يا دكتور (ناظم) .. (أكرم) لم يقصد أية إساءة ..

ثم التفت إلى (أكرم) ، مستظرفاً في صرامة :
- أليس كذلك ؟!

انعقد حاجبا (أكرم) في شدة ، على نحو أوحى بأنه سيواصل الجدل والعناد ، إلا أنه لم يلبث أن استكان فجأة ، وعقد ماعديه أمام صدره ، قائلاً :
- بالتأكيد .

أدهش تراجع المباحث هذا (نور) بشدة ، إلا أنه شعر بالارتياح ، وهو يزيح هذه المشكلة جانباً ، ويسأل الدكتور (حجازي) :

- قل لي يا دكتور (حجازي) .. ألم تكشف الأشعة شيئاً آخر ، مع تلك القبلة ؟!

سأله الدكتور (حجازي) في دهشة :

- وما الذي تتوقع أن تكشفه يا (نور) ؟!
هز كتفيه ، قائلاً :

- أي شيء .. سبب ، يدفع الدكتور (هاشم) إلى زرع قبلة حارقة رهيبة كهذه ، في جسد بديله النفسي ، ويعدها بحيث تشتعل ، فور تعرضها للأشعة .. شيء أراد أن يخفيه بحرق الجثة .

قفز التوتر إلى وجوههم جميعاً ، مع هذا الاحتمال الجديد ، الذي طرحه (نور) ، والذي لم يدر بخلداهم قط ، وتردد الدكتور (ناظم) لحظة ، قبل أن يغمغم :

- ربما أراد نفس القائم على تشريح الجثة

تدخل (رمزي) قائلاً :

- لو أراد هذا لفعله ..

التفت إليه الجميع في قلق متسائل ، فتابع بسرعة .

- الرجل يدرك جيداً كل خطوة يخطوها ، ويتعامل طوال الوقت بدقة مدهشة ، تجعلني أجزم بأن ما حدث هو ما كان ينشده بالضبط .. لا أكثر ولا أقل .

قال (نور) في حسم :

- إنني أتفق معك تماماً في هذا الرأي يا (رمزي) ..

الذي حدث هو ما أراده الدكتور (هاشم) بالضبط ، ولكن السؤال هنا هو لماذا ؟!

والتقى حاجباه في حزم شديد ، وهو يضيف :

- لماذا كان من الضروري أن تحترق الجثة ؟!

لماذا ؟!

تفجر السؤال في أعماقهم كالقنبلة ، وحلق فوق
رعوسهم كخفاش أسود مخيف ..
ولكنه بقى بلا جواب ...

على الإطلاق ..

★ ★ ★

تحركت (مشيرة محفوظ) بنشاطها المعهود ، في
ردهات الطابق الأخير ، من مبنى صحيفة (أنباء
الفيديو) ، تتابع كل الاستعدادات والترتيبات ، لإذاعة
العدد المسائي من الصحيفة ، وهي تقول للمصورين
في حدة :

- كيف لم تنته استعدادات التصوير بعد ، حتى هذه
اللحظة ؟! المفترض أن يبدأ البث بعد اثنتين وعشرين
دقيقة .. هيا .. أسرعوا .. الشبكات المنافسة تعمل
بأقصى طاقتها للتفوق علينا .

أجابها أحد المصورين في ضيق :

- إننا نبذل قصارى جهدنا .

هتفت به :

- هذا لا يكفي .. ابدلوا مزيداً من الجهد .. هيا .

بدا التبرم على وجوه الجميع ، في حين ظهر
مساعد المخرج ، وهو يقول :

- سيّدة (مشيرة) .. لديك مكالمة عاجلة في
مكتبك .

سألته في لهفة :

- من المتحدث ؟

أشار بيده ، مجيباً :

- شخص يرفض الإفصاح عن اسمه ، ولكنه يؤكد

أن لديه خبر الموسم .

مطّت شفيتها ، قائلة :

- كل شخص في الدنيا يتصور أن ما لديه هو خبر

الموسم .

كانت تفكر في تجاهل الأمر ، إلا أن فضولها

الصحفي والأنثوى جعلها تسرع إلى حجرتها ،

وتضغط زر هاتف الفيديو الخاص بها ، قائلة :

- أنا (مشيرة محفوظ) .. من المتحدث ؟!

لم تكذب تتم عبارتها التقليدية ، حتى انتفض جسدها

بأكمله في عنف ، واتسعت عيناها في رعب هائل ،

وقفزت من مكانها ، صارخة :

- لا .. مستحيل !

انطلقت ضحكة ساخرة قوية من الهاتف ، حاملة

صوت الدكتور (هاشم) وهو يقول :

- مفاجأة ، أليس كذلك ؟! أراهن على أن الرعب يملأ

كل نرة في كيانك الآن ؛ لأنك تتصورين أنك تتحدثين

إلى شبح .

هتفت بكل رعب الدنيا :

- ولكن .. ولكنك ميت بالفعل !! كلنا رأيناك تلقى

مصرعك ، عند مركز المؤتمرات .

أجابها ، وعيناه تتألقان على نحو مخيف :

- العباقرة أمثالي لا يموتون أبداً يا سيّدة (مشيرة) ..

إنهم خالدون أبد الدهر .. أعمالهم وانتصاراتهم يحملها

التاريخ إلى كل الأجيال التالية ، حتى يفنى العالم .

قالت مرتعدة :

- هل .. هل تعنى أنك مازلت على قيد الحياة ؟!

ضحك مرة أخرى ، قائلاً :

- الموت والحياة لا يصنعان فرقاً بالنسبة لى ..

سأنتصر فى كل الأحوال .

حذقت فى شاشة هاتف الفيديو ذاهلة مذعورة ،

وتعمت من أعماق أعماق قلبها ، أن يكون هذا مجرد

حلم ، أو كابوس لن تلبث أن تستيقظ منه ، وتعود

إلى عالم الواقع ..

ولكن كل شيء حولها كان يؤكد لها أنها تعيش

واقعاً ..

الحلم لا يحوى قط كل هذه التفاصيل الدقيقة .

الأثاث ، واللوحات ، والمكتب ، والهاتف ، وأوامر

الطبع ، وبرنامج البث الإخبارى ..

الحلم لا يحوى كل هذا قط (*) ..

وبكل انفعالها ، سألته :

- لماذا اتصلت بى ؟!

أطلق ضحكة أخرى ، سرت لها قشعريرة باردة ،

فى جسدها كله ، قبل أن يجيب :

- إننى أعلم أنك تبثين النشرة الإخبارية المسائية ،

فى هذا الموعد من كل يوم ، من القاعة الإخبارية

الثالثة عشرة ، لذا فقد فكرت فى تحذيرك .

(*) حقيقة علمية ، ففى الأحلام ، يكتفى العقل بتكوين التفاصيل

المطلوبة للحدث فحسب ، ولا يمتد قط لرسم صورة متقنة كاملة

سألته في خوف هنر :

- تحذيري من ماذا ؟!

أجابها في خبث :

- من تلك القاعة .. ألا تعلمين أن الأوروبيين

والأمريكيين يتشائمون من الرقم (١٣) (*) ؟

حدقت في الشاشة مرة أخرى ، قائلة :

- هل تمزح ؟!

أجابها في سخرية :

- لا وقت للمزاح الآن يا سيادة (مشيرة) ..

لا وقت للمزاح .

ثم لوح بيده ، قائلاً :

- والآن إلى اللقاء .

غلبتها طبيعتها الصحفية ، وهي تهتف :

- ولكن .. ولكنك لم تقل شيئاً .

تألفت عيناه ، وهو يقول في سخرية :

- على العكس يا صغیرتی .. لقد قلت الكثير ..

الكثير جداً .

قالها ، وراح يطلق ضحكات ساخرة عالية ،

(*) حقيقة .

وصورته تتلاشى تدريجياً ..

أما هي ، فقد تجمدت في مكانها لحظة ، وهي تردّد :

- مستحيل ! .. مستحيل !

ثم لم تلبث أن اختطفست سماعة الهاتف الداخلي ،

وهتفت في حماس :

- أريد تعديل النشرة المسائية لدى هنا خبر بالغ

الخطورة .

وتألفت عينها في ظفر ، وهي تضيف :

- خبر لن يمكنهم منعي من إذاعته قط

قالتها ، وعيناها تتألقان أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

« ما الذي تفكر في فعله بالضبط يا (نور) ؟ »

ألقي (أكرم) السؤال في اهتمام بالغ ، وهو يجلس

إلى جوار (نور) ، في سيارة هذا الأخير ، التي

تنطلق بهما مع (رمزي) ، عائدة إلى منزل الأول ،

فأجابه (نور) في حزم :

- حتى هذه اللحظة ، لا يمكننا أن نحدد خطتنا

يا (أكرم) ، فنحن لا نعرف شيئاً يمكننا الارتكاز
عليه ، لا زمان الضربة القادمة ولا مكاتها ، ولا ندري
حتى طبيعة الجيل الجديد من الفيروس ، الذى أشار
إليه فى تهديده .

مط (أكرم) شفتيه ، وعقد حاجبيه ، قائلاً فى حلق :
- كم أشعر بالغضب ؛ لأن الخيوط كلها فى يد ذلك
الوغد .

قال (نور) فى حزم :

- لن نظل كذلك للأبد يا رجل .. أنا واثق من أننا
لن نلبث أن نلتقط من وسط هذه الخيوط ، طرف
الخيوط ، الذى سيقودنا إليه ، إن عاجلاً أو آجلاً .

تعمم (أكرم) فى سخط :

- المهم أن نفعل هذا ، قبل فوات الأوان .

ضاق صدر (نور) بعبارة (أكرم) ، إلا أنه لم
يحاول التعليق عليها ، وإنما زاد من سرعة سيارته
على نحو تلقائى ، وكأنما يفرغ مشاعره فى دوامة
الوقود ، ولكن (رمزى) شعر بما يعمل فى نفسه ،
بحكم خبرته فى الطب النفسى ، فقال محاولاً جذب
انتباهه إلى اتجاه آخر :

- ما يدهشنى حقاً هو أنه لم يحاول تحذيرنا حتى
الآن .

غمغم (نور) :

- ربما لم يستعد للضربة القادمة بعد .

هز (رمزى) رأسه ، وقال :

- هذا أيضاً يدهشنى يا (نور) ، فرجل مثله سيعد

لكل شيء عدته منذ البداية ، ولن يترك أى شيء
للظروف .

سأله (نور) فى اهتمام قلق :

- إذن فأنت تعتقد أن ضربته القادمة معدة بالفعل

أشار (رمزى) بסיابته ، قائلاً :

- ومنذ اللحظة الأولى .

صمت (نور) بضع لحظات ، وهو يفكر فى

عمق ، ثم سأل :

- ألا يمكنك أن تتوقع نمط تلك الضربة ؟!

أجابه (رمزى) بسرعة :

- إعلامية .

اعتقد حاجباً (أكرم) فى توتر ، وهو يقول :

- ولماذا إعلامية بالتحديد ؟!

أجابه (رمزي) :

- لأنه يحتاج إلى إعلان وجوده على نحو عنيف يريد أن يعلم العالم كله أنه خدعنا ، وهزمننا ، وأنها لم نظفر به حقاً ، عندما تصورنا هذا ، لذا فمن المحتم أن يبحث عن وسيلة لربط ضربته القادمة بضربة إعلامية قوية .

سأله (أكرم) في عصبية :

- مثل ماذا ؟!

أجابه (نور) هذه المرة :

- مثل أي مكان يحاط في المعتاد باهتمام إعلامي .. سيضرب ضربته في منطقة سياحية ، أو أحد المباني الحكومية ، أو ..

قاطعته فجأة أزيز هاتف سيارته الخاص ، فالتقط سماعته ، وتطلع إلى شاشته ، التي تضاء تلقائياً فور التقاط السماعة ، وقال :

- ماذا هناك ؟!

ظهرت على الشاشة صورة زوجته (سلوى) ،

وهي تقول في اضطراب :

- (نور) . تابع النشرة الإخبارية لـ (أنباء الفيديو) بسرعة .

اعتدل (أكرم) ، قائلاً :

- ولماذا (أنباء الفيديو) بالتحديد ؟! ماذا حدث ؟! لم ينتظر (نور) حصول (أكرم) على جواب شاف ، وإنما أسرع بضغط زرّاً صغيراً ، في قاعدة الهاتف ، فتلاشت شاشته على الفور ، وتحولت إلى شاشة تليفزيونية ، ظهرت عليها (مشيرة) ، داخل قاعة التصوير الثالثة عشرة ، وهي تقول ، متابعة حديثاً لم يلتقطوا بدايته :

- ولكن (أنباء الفيديو) تنفرد بسبق صحفي لا مثيل له .. تنفرد بإعلان أن الدكتور (هاشم صدقي) ما زال على قيد الحياة .

اتعقد حاجباً (نور) في شدة ، عندما نطقت عبارتها الأخيرة ، واحرف بالسيارة في سرعة ، ليتجه نحو مبنى الجريدة القريب ، في حين هتف (أكرم) :

- اللعنة !.. كيف علمت هذا ؟!

فتتمم (رمزي) :

- أخشى أن ..

لم يحاول إتمام عبارته ، وهو يتابع الشاشة في اهتمام بالغ ، و (مشيرة) تستطرد :

- اليوم ، ومنذ أقل من عشرين دقيقة من الآن ، اتصل بي الدكتور (هاشم) شخصيًا .

تراجع (رمزي) في مقعده بحركة حادة ، وترداد انعقاد حاجبي (نور) ، وهو يزيد من سرعة سيارته أكثر وأكثر ، في حين هتف (أكرم) :

- اتصل بها شخصيًا ؟! ما الذي يعنيه هذا يا (نور) ؟! ما الذي يعنيه ؟!

أجابه (نور) ، وهو يتجه بأقصى سرعة نحو مبنى جريدة (أبناء الفيديو) ، الذي بدا شامخا عند الناصية :

- لقد حدد الرجل ضربته القادمة .

اتسعت عينا (أكرم) في ارتياح ، وانحبس صوته ، وهو يهز رأسه في قوة ، قبل أن يصرخ فجأة :

- لا .. ليس (مشيرة) .

انطلقت صرخته ، وهو يدفع الباب المجاور له ، ويثب من السيارة ، قبل أن تتوقف ، فصاح به (نور) .

- انتظر أيها المجنون .

ولكن (أكرم) لم يستمع إليه ، ولم يبال بما يمكن أن يحدث ..

لقد وثب إلى الأرض ، فاختل توازنه ، وسقط متدحرجا فوقها لحظة ، إلا أنه وثب واقفا على قدميه بسرعة بالغة ، وانطلق يعدو نحو المبنى ..

وارتفع حاجبا حارس المبنى في دهشة ، وهو يقول :

- أستاذ (أكرم) ؟! لماذا تعدو على هذا النحو ؟!

وثب (أكرم) يتجاوزه ، وهو يصرخ :

- لا وقت للشرح يا رجل .. لا وقت .. أدخل المبنى بأقصى سرعة ..

هتف الحارس ذاهلا :

- ماذا تقول يا أستاذ (أكرم) ؟!

لم يكن (أكرم) مستعدا لإضاعة لحظة واحدة ، فتجاهل الرجل تماما ، ودفع المنتظرين أمام المصعد في غلظة ، هاتفا :

- المصعد معطل أيها السادة .. هيا .. عودوا إلى منازلكم .

قالها ، ووثب داخل المصعد ، وضغط زر الطابق الأخير ، وهو يصرخ فى وجه الآخرين ، الذين امتزجت دهشتهم بذعرهم :

- قلت : عودوا إلى منازلكم .. هيا .

انطلق به المصعد الهيدروليكي بسرعة مدهشة ، إلى الطابق الأخير ، فى نفس اللحظة التى وصل فيها (نور) و (رمزى) إلى المبنى ، وصاح الأول فى الجميع .

- إلى الخارج جميعا . هناك قبلة ستفجر فى المبنى بعد لحظات .

انطلقت صرخات الرعب والفزع فى المكان ، وراح الجميع يغادرونه فى هلع ، عبر بوابته الواسعة ، فى حين قال (رمزى) متوترا ، وهو يعدو إلى جوار (نور) ، نحو المصعد الثانى :

- (نور) .. ليس بالضرورة أن تكون الجريدة هى هدفه .

أجابه (نور) فى حزم :

- لا يوجد تفسير آخر يا (رمزى) ، وإلا فلماذا أجرى اتصاله بـ (مشيرة) وليس بنا ؟ ثم إن هذا

يحق له كل المطلوب .. ضربة قوية ، فى أثناء بث النشرة المسائية ، التى يتابعها الجميع فى شغف .. أية دعاية يمكن أن تفوق هذا ؟!

لاذ (رمزى) بالصمت ، ولم يحاول مناقشته ، فقد بدا له منطقه سليما للغاية ، والمصعد الآخر يحملهما إلى الطابق الأخير ..

إلى مسرح الضربة القادمة ..

وفى قاعة التصوير ، كانت (مشيرة) تتابع نشرتها الشهيرة ، عندما لاحظت توترا غير عادى ، خارج القاعة ، عبر جدرانها الزجاجية السميكة ، فحاولت أن تتجاهله ، لتحفظ بابتسامتها المشرقة ، وتواصل تقديم نشرتها ، و ..

وفجأة ، افتحم (أكرم) المكان ، وهو يهتف :

- غادروا المكان .. أسرعوا .

احتقن وجهها بشدة ، وتفجّر فى أعماقها غضب هائل ، وهى تقول ذاهلة :

- (أكرم) ؟!

كانت آلات التصوير تواصل عملها ، عندما عبر باب القاعة دون استئذان ، وجذب (مشيرة) إليه ، هاتفا :



وهوت بين ذراعيه فاقدة الوعي ، فحملها في سرعة ،
وانطلق بها خارج القاعدة ..

- أسرعى .. لابد أن تغادر هذا المكان .
جذبت يدها منه في عنف ، صائحة :
- (أكرم) ؟! هل جننت ؟! إننا نبث على الهواء
مباشرة !

ثم التفتت إلى المصورين ، مستطردة في حدة :
- أوقفوا البث .

ولكن أحدا لم يستمع إليها : فقد بدا الأمر مثيرا
للغاية ، بالنسبة لمخرج البرنامج ، الذي أشار إليهم
بمواصلة البث ، على الهواء مباشرة ، و (أكرم)
يصيح بها :

- على الهواء أو الماء ، هذا لا يعنيني على
الإطلاق .. المهم أن تغادري هذا المكان . بل أن
تغادروه جميعا ، قبل أن تقع الكارثة .
صرخت فيه :

- لن أغادر المكان ، وأقسم أن ..
قبل أن تتم عبارتها ، دار على عقبيه بسرعة ،
وهوى على مؤخرة عنقها بحافة يده ، فجحظت
عيهاها ، وهوت بين ذراعيه فاقدة الوعي ، فحملها
في سرعة ، وانطلق بها خارج القاعدة ، هاتفا :

- كفى أيها الأوغاد .. كفى .. أوقفوا البث ،
وغادروا المكان بأقصى سرعة .

وصل (نور) إلى المكان ، قبل أن ينتهى هتافه ،
فلوح بمسدسه الليزرى ، صائحاً :

- غادروا المكان بسرعة .. هناك قبلة سوف .

قبل أن يواصل ، انطلق فجأة ليزر جهاز إنذار فى
المكان ، ثم تحرك باب القاعة بسرعة مدهشة ،
ليغلقها على من داخلها فى إحكام ..

وفى مرارة ، هتف (نور) :

- رباه ! وصلنا بعد فوات الأوان .

كان الجميع فى القاعة قد أصيبوا بالذعر ، فتركوا
آلاتهم تعمل ، وراحوا يدقون على الجدران الزجاجية ،
صارخين :

- أخرجونا من هنا .. لا تتركونا داخل هذا القفص
الزجاجى .

استل (أكرم) مسدسه التقليدى ، وهو يهتف :

- على الرحب والسعة .

وصوب مسدسه إلى أحد الجدران الزجاجية ..

وأطلق النار ..

وأصابت رصاصاته كلها الجدار الزجاجى ، إلا أنها
ارتدت عنه فى عنف ، جعل (نور) يهتف :

- يا إلهى ! إنه زجاج مضاد للرصاص .

مع آخر حروف كلماته استدار المصورون والمخرج ،
الذين سجنوا داخل القاعة ، إلى فتحة التهوية ، وكأنما
سمعوا عبرها صوتاً ما ، حجبته الجدران الزجاجية
السميكة عن (نور) ورفيقيه ، اللذين وجموا بغتة ،
وهم يحدقون فى القاعة ، قبل أن يهتف (نور) :

- رباه ! لقد فعلها الرجل .

وانطلق نحو الباب ، وأطلق عليه أشعة مسدسه
الليزرى ثلاث مرات متتالية ، لم تؤثر فى رتاجه قط ،
فى حين بدا له الرجال داخل القاعة ، وقد ارتسم على
وجوههم ذعر هائل ، ثم أخذوا يصرخون فى ألم ورعب .

واتسعت عيون (نور) و (رمزى) و (أكرم)
عن آخرها ..

فقد كان ما يحدث ، داخل القاعة الثالثة عشرة أمراً
رهيباً ..

إلى أقصى حد .

★ ★ ★

٤ - الكارثة ..

« مرحبا بك فى (مصر) يا سيد (سام) .. »
لوتسمت لبسامة هادئة بريئة ، على وجه عميل
المخابرات الأمريكية (سام بالدويل) ، وهو يتسلم جواز
سفره من ضابط الجوازات المصرى ، ويجيبه فى سرعة :
- أشكرك أيها الضابط ، أنا واثق أن إقامتى هنا
ستروق لى كثيرا .

وافقه ضابط الجوازات بإيماءة من رأسه ، قائلا :
- أتمنى لك إقامة طيبة يا سيد (سام)
حمل (سام) حقيبتة الصغيرة ، وألقى نظرة
سريعة على لافتة كبيرة ، تحمل الآية الكريمة :
« ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين » (*) ، وهو
يتجاوز الحاجز الأمنى إلى خارج المطار الجديد ، وملا
صدره بهواء (مصر) عن آخره ، ثم زفر مغفغا :

(*) القرآن الكريم ، الآية (٩٩) من سورة (يوسف) : بسم
الله الرحمن الرحيم « وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين »
صدق الله العظيم .

- أنا أيضا أتمنى إقامة طيبة يا رجل .

كان المطار الجديد يبدو هادئا نسبيا ، ولكنه ظل
يقف فى مكانه ، يدير عينيه فيما حوله ، كما لو كان
فى انتظار شخص ما ، حتى اتجهت نحوه سيارة
كبيرة ، وتوقفت أمامه مباشرة ، وهبط سائقها فى
حلة أنيقة ، لينحنى أمامه ، قائلا بالأمريكية (*) :

- معذرة يا مستر (بالدويل) . الطائرة وصلت
قبل موعدها ، وأنا ..

قاطعته (سام) فى صرامة :

- لا عليك يا رجل طائرات هذه الأيام تنطلق
بسرعات كبيرة ، على نحو يجعلها تصل مبكرة فى
المعتاد .

ثم تطلع إلى عينيه مباشرة ، مستطرذا :

- ولكن لماذا ترتدى رباط عنق أسود ؟!

كان رباط عنق الرجل أحمر زاه ، على نحو قد
يوحى لآى مستمع قريب بأن (سام) مصاب بعمى

(*) فى التراجم الرسمية - تعتبر الأمريكية لعبة مفصلة عن
الإنجليزية

الألوان (*) ، ولكن الرجل ابتسم في هدوء ، واتحنى ،
قائلاً :

- معذرة يا مستر (بالدويل) ، ولكن رباط عنقي
أخضر اللون في الواقع .

ومن الطبيعي أن أى مستمع لهذا الحوار ، كان
سيتصور أن الرجلين مصابان بالجنون حتماً ، ما لم
يدرك أن العبارات المتبادلة كانت كلمة السر المتفق
عليها ، ليتأكد (سام) من أن ذلك الذى استقبله ،
هو نفسه مندوب جهاز مخابراته ، مما جعله يدلف
إلى السيارة على الفور ، وهو يسأل الرجل :

- هل من تطورات جديدة ؟

قائد الرجل السيارة ، مجيباً :

- بالتأكيد يا مستر (بالدويل) .

ثم مال نحوه ، مستطرذاً بلهجة خاصة :

- لقد ظهر الدكتور (صدقي) ثانية .

(*) عسى الألوان - عدم الإدراك الطبيعي للألوان ، وله أشكال
و درجات مختلفة ، ولكن أكثرها شيوعاً (البروتانوبيا) . وهى عدم
القدرة على رؤية اللون الأحمر ، و (الديتروتوبيا) وهى عدم
القدرة على التفرقة بين اللونين . الأحمر والأخضر . وتوجد طرق
متعددة للكشف عن عسى الألوان ، ولقد أصبحت له أهمية اجتماعية
ملحوظة ، مع ظهور واستخدام إشارات المرور

التقى حاجبا (سام) فى شدة ، وهو يقول :

- ظهر ثانية ؟! ما الذى تقصده يا رجل ؟!

أجابه السائق :

- منذ ربع الساعة فحسب ، أعلنت جريدة (أنباء

الفديو) الشهيرة أن الرجل مازال على قيد الحياة ،
وأنه اتصل شخصياً بالمذيع المألوف (مشيرة
محفوظ) .

قال (سام) فى توتر :

- هراء .. إنها مجرد محاولة من الجريدة ، لكسب

عدد أكبر من المشاهدين .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفתי الرجل ، وهو

يقول :

- ربما ، ولكن هل تعتقد أنه من الممكن أن تتحدى

الجريدة فى محاولتها ، إلى هذا الحد

سأله (سام) فى حذر :

- أى حد تقصد يا رجل ؟!

ضغط السائق زر الاستعادة ، المتصل بجهاز عرض

خاص ، قائلاً :

- هذا الحد .

بدا اهتمام بالغ على وجه (سام) ، وهو يتابع على الشاشة تسجيلاً لما بثته (أنباء الفيديو) ، عندما افتحم (أكرم) قاعة التصوير ، وانتزع منها (مشيرة) ففى عصف ، وحاول إقناع الآخرين بمفادرتها ، حتى تم إغلاق بابها آلياً ، فأصاب الفرع من فيها ، و ..

وفجأة ، أصابهم شيء عفيف ، لم ترصده آلات التصوير ، ولكنه جعل عيونهم تجحظ فى ارتياح ، وأصابهم بذعر وألم رهيبين ، فراحوا يصرخون ، ويجرون من مكان إلى آخر ، ويدقون الجدران الزجاجية بقبضاتهم ، ثم راحت بطونهم تنتفخ وتنتفخ ، فى سرعة مخيفة ، وانتفخت معها وجوههم ، واحتبست صرخاتهم فى حلقهم ..

ثم انفجروا ..

نعم .. إنك لم تخطئ قراءة الكلمة ..

وهى ليست خطأً مطبعياً ..

لقد انفجر الرجال بالفعل ، كما لو أنهم بالونات مملوءة بالدم ، ثقبها دبوس حاد ..

فجأة ، تمزقت جلودهم ، وانبقرت بطونهم ،

وانطلقت دماؤهم تغمر الجدران الزجاجية ، فى أبشع مشهد يمكن أن يشاهده بشرى ..

ولثوان واصلت آلات التصوير نقل المشهد الرهيب ، على الرغم من الدماء التى حجبت جزءاً كبيراً من عدستها ، قبل أن ينقطع البث ..

ولثوان أيضاً ، ظل (سام) يحذق فى الشاشة ، قبل أن يدير عينيه إلى السائق ، قائلاً فى عصبية :

- هل تم بث هذا علانية ؟!

أوما الرجل برأسه ، إيجاباً ، وقال :

- وشاهدته (مصر) كلها ، وأكثر من نصف دول العالم ، عبر شبكة الأقمار الصناعية ، مما أثار موجة لا مثيل لها من الذعر والفرع ، على نحو جعل الناس يقبعون فى بيوتهم ، ويخشون مفادرتها ، حتى لا تصيبهم عدوى ذلك الفيروس الرهيب .

تراجع (سام) فى مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، واستغرق بضع لحظات فى تفكير عميق ، قبل أن يسأل :

- وماذا عن الموقف الرسمى ؟!

أجابه السائق :

- لم يتحذد بعد .. الحكومة لم تصدر بياناً رسمياً ،
أو تعلق على الموقف ، ولكننى أعتقد أنهم سيحاولون
تكذيب ما حدث ، وسيذعنون أنها مجرد خدعة من
جريدة (أنباء الفيديو) .

مط (سام) شفتيه ، مغمقماً :

- هل تعتقد هذا ؟!

ثم استغرق مرة أخرى فى تفكير عميق ، وغمغم
فى خفوت ، وكأنه يتحدث مع نفسه :

- لو أن الرجل مازال على قيد الحياة حقاً ، فهذا
يعنى الكثير ، إذ إن العثور عليه يفوق الحصول على
الفيروس أهمية . ثم إن هذا المشهد ، الذى بثه
(أنباء الفيديو) ، يوحى بحدوث تطوير رهيب فى
ذلك الفيروس .. لقد أصيب به الرجال ، دون أن
يتأثر أى سائل على أجسادهم ، ثم إن ما أصابهم
يفوق كثيراً ما أصاب ذلك الشخص ، الذى لقى مصرعه
عند مركز المؤتمرات ، وهذا يعنى وجود فيروس
جديد أشد خطورة ..

وتنهَّد فى عمق ، متابعاً :

- فيروس يمتلك سره الرجل نفسه . الدكتور
(هاشم صدقى) .

قالتها ، وزوى ما بين عينيه فى تفكير عميق للغاية ،
جعل السائق يتعمم :

- هل تعتقد أن الأمر يحتاج إلى خطة جديدة ؟!

أوما (سام) برأسه إيجاباً ، وقال :

- بالتأكيد يا رجل . بالتأكيد .. الأمر أصبح يحتاج
إلى خطة مزدوجة . خطة لضرب عصفورين برجل
واحد .. الفيروس والرجل .

قالتها ، وتراجع فى مقعده ، وعاد يفرق فى تفكير
عميق .. عميق ..
إلى أقصى حد ..

★ ★ ★

امتقع وجه الدكتور (سمير حافظ) ، وهو يشاهد
ذلك التسجيل ، لكارثة (أنباء الفيديو) ، ورفع عينيه
إلى الدكتور (ناظم) ، قائلاً بصوت مرتجف :

- وماذا فعلتم ؟! أية إجراءات اتخذتموها ، بعد أن
حدث ما حدث ؟!

أشار الدكتور (ناظم) بيده ، قائلاً :

- عزل صحى كامل .. تم إخلاء المبنى كله ،
وإحاطته بخيمة معقمة ، وأخلت المباني المجاورة له

من كل جانب ، أما القاعة التى حدث فيها هذا ، فقد عزلناها على نحو خاص ، وسيقوم الدكتور (حجازى) بفحص الجثث وتشريحها ، دون نقلها خارج المكان
حذق الدكتور (سمير) فى الشاشة ، قائلاً :

- أية جثث يا دكتور (ناظم) ؟! ما أراه على الشاشة مجرد أشلاء متناثرة ، يصعب تمييز من تنتمى إليه .

عض الدكتور (ناظم) شفته السفلى فى مرارة ، وهو يقول :

- هذا صحيح للأسف يا دكتور (سمير) .. من الواضح أن ذلك الجيل الجديد من الفيروس أكثر خطورة .

أطلق الدكتور (سمير) ضحكة ساخرة عصبية ، وقال :

- أكثر خطورة ؟! يا لها من عبارة متواضعة ! الوصف الصحيح لهذا الفيروس الجديد هو أنه كارثة يا دكتور (ناظم) .. مصيبة .. قطعة من قلب الجحيم ، ألغىها إلينا ذلك الشيطان

اتسعت عينا الدكتور (ناظم) فى ارتياح وهو يقول :

- يا إلهى ! إلى هذا الحد ؟!

أجابه الدكتور (سمير) :

- وربما أكثر من هذا يا دكتور (حجازى) .. إننى أبدي رأى من مجرد مشاهدة عرض مسجل ، يبدو من الواضح فيه أن (هشيم - ٢) يتفوق على جيله الأول فى سرعة ظهور الأعراض ، التى لم تعد تقتصر على إصابة الكبد وحده ، وإنما تمتد إلى كل شرايين وأوردة الجسم ، ثم إنه - وهذا هو الأكثر خطورة - لم يعد يحتاج فى انتقاله إلى ملامسة الجسم ، وإنما أصبح ينتقل بوساطة الهواء مباشرة

صاح الدكتور (ناظم) فى رعب :

- يا إلهى ! هل تعتقد هذا حقاً ؟!

هز الدكتور (سمير) رأسه فى أسى ، وقال :
- بل هذا هو التفسير الوحيد ، حتى هذه اللحظة ، فالفيلم يوضح أن باب القاعة تم إغلاقه أولاً ، وبعدها التفت الجميع إلى فتحة التهوية ، ثم بدأ الرعب غمغم الدكتور (ناظم) فى توتر بالغ :
- ربما ..

لم يستطع إتمام عبارته ، واتسعت عيناه فى ارتياح ،

عندما بدا له تفسير الدكتور (سمير) منطقياً إلى حد
مخيف ، وهتف :

- رباه ! هذا يعنى أن العدوى يمكن أن تنتشر في
الهواء ، ليسقط معها منات .. بل آلاف الضحايا .
عض الدكتور (سمير) شفته السفلى ، قائلاً :
- بل قل ملايين أو مليارات ..

ثم مال نحوه ، مستطرداً في لوتياح :
- فمع سرعة التكاثر المخيفة لذلك الفيروس
(هشيم - ٢) وقدرته على نقل العدوى بوساطة
الهواء ، يكفي أن تطلق سنتيمتراً واحداً منه ، ليغمر
هواء العالم كله ، خلال أشهر معدودات ، وهذا سيعنى
حتماً الفناء ..

وارتجف صوته ، وهو يضيف :

- فناء العالم أجمع .

تراجع الدكتور (ناظم) بحركة غريزية ، وغمغم :
- رباه ! إنها كارثة .. كارثة رهيبة .

ثم انعقد حاجباه ، وأمسك كتف الدكتور (سمير)
في قوة ، مستطرداً :

- ما لم ننتج مصلاً واقعياً في الوقت المناسب .

واكتسب صوته رنة حازمة ، مع إضافته :
- وفي هذا الشأن كلنا نعتمد عليك يا دكتور
(سمير) .

احتقن وجه الدكتور (سمير حافظ) ، وهو يتطلع
إليه في صمت ، وقد شعر بثقل المسؤولية يجثم على
كتفيه ..

وكان ثقلًا رهيبًا ..

وقاسيًا ..

بكت (مشيرة) طويلاً ، حتى خيل للجميع أنها قد
استنفدت دموعها كلها ، وراحت تردد في ألم وانهيار :
- مستحيل !.. إنه وحش .. سفاح .. حقير ..

كيف يقتلهم جميعاً بهذا العنف والقسوة

انعقد حاجبا (نور) في صرامة ، وهو يقول ،
دون أن يلتفت إليها :

- أنت تحملين جزءاً من المسؤولية يا (مشيرة) .

انتفضت في عنف ، هاتفة :

- أنا ؟

التفت إليها في حركة حادة ، تشف عما يعمل في
أعماقه من غضب ، ولوح بسبابته في وجهها ،
صانحاً :

- نعم يا (مشيرة) .. أنت تحملين الجزء الأكبر
من المسؤولية .. مسئولية مصرع رفاقك ، على هذا
النحو البشع .

اتسعت عيناها في ارتياح ، وراح جسدها يرتجف
في رعب ، وهي تردّد :

- أنا ؟ أنا المسئولة عن مصرعهم ؟!

اندفع (أكرم) نحو (نور) ، قائلاً في حدة :

- اترك زوجتي وشأنها يا (نور) ، كفاها
ما تحملته من ألم وعذاب .

استدار إليه (نور) ، صانحاً في غضب هائل :

- زوجتك تصرفت بطريقة تفتقر إلى الإحساس
بالمسئولية يا (أكرم) .. لقد اتصل بها الدكتور
(هاشم) ، وبدلاً من أن تبلغنا الأمر على الفور ،
لنتخذ الاحتياطات اللازمة ، ونحاول إحباط مخططه ،
قررت أن تحتفظ بالأمر لنفسها ، وتخفيه عنا ؛ لتفوز
بسبق صحفي سخيف .

ارتجفت شفقاها ، وهي تقول :

- كنت .. كنت أخشى أن تمنعوني من إذاعة الخبر .
أجابها في غضب :

- بالضبط . وهذا ما أطلق عليه اسم عدم
الإحساس بالمسئولية .. انظري جيداً إلى ما فعلته
فرديتك ، وتغليبك لمجدك الشخصي على المصلحة
العامة .. لقد لقى سبعة من الأشخاص مصرعهم ،
بأبشع وسيلة معننة ، وكان من الممكن أن تكوني
ثامنتهم ، لولا أننا كنا قريبين منك ، إلى الحد الذي
سمح لزوجك بإفقاذك ، في اللحظة الأخيرة .

ألقت وجهها بين كفيها ، وانفجرت باكياً ، وهي
تقول :

- لم أكن أقصد إيذاء أحد .. صدقوني .. لم أقصد
إيذاء أي مخلوق .

عضت (سلوى) شفقتها في أسى ، واتحدرت
دموع (نشوى) في صمت ، في حين قال (رمزي)
في شيء من العصبية :

- كفى يا (نور) .

ولكن (نور) واصل في حدة :

- الطريق إلى الجحيم مفروش دائماً بالنوايا الطيبة ،
ونتائج عملك واضحة جلية .. مصرع سبعة أشخاص ،
وموجة لا مثيل لها من الذعر ، انتشرت في طول
البلاط وعرضها ، واللّه (سبحانه وتعالى) وحده
يعلم ، ما يمكن أن تؤدي إليه .

كرّر (رمزي) في عصبية أكثر :

- كفى يا (نور) .

وقال (أكرم) في غضب :

- (نور) .. لن أسمح لك بإيذائها أكثر من هذا .

ولكن (نور) تجاهلها تماماً ، من فرط غضبه ،
وهو يتابع :

- كم أبغض تلك الإحساس بالذات ، عندما ينمو ،
ويتعاطف ، ليتحوّل الإنسان معه إلى كائن نرجسي ،
لا يرى في الدنيا كلها سوى مرآة ، تعكس صورته
وحده .

صاح به (رمزي) هذه المرة :

- كفى بالله عليك يا (نور) .. ألا ترى أنها على
وشك الإصابة بانهيار عصبي تام ؟!

عقد (نور) حاجبيه في شدة ، وأشاح بوجهه
عنها ، قائلاً :

- فلتحمد الله (سبحانه وتعالى) على هذا ، فلولا
رحمته ، لما كانت على قيد الحياة لتصاب به .
هتف (أكرم) في غضب هائل :

- لا يا (نور) .. لقد تجاوزت كل الحدود هذه
المرة .

ثم جذب زوجته من يدها ، مستطرداً :

- هيا يا (مشيرة) يبدو أنه لا مكان لنا هنا .

لرتبكت (سلوى) ، وأسرعت تقول :

- على العكس يا (أكرم) .. أنتما على الرحب
والسعة هنا .

رمى (أكرم) (نور) بنظرة غاضبة ، وهو يقول :

- ربما ، ولكنني أفضل أن نعود إلى منزلنا في
الوقت الحالي .

قال (نور) في صرامة :

- إلى أين ؟! مهمتك هنا لم تنته بعد .

أجابه (أكرم) في حدة ، وهو يقود (مشيرة)
إلى الخارج :

- مهمتي الأولى في الحياة ، هي العناية بزوجتي
ورعايتها .

قال (نور) فى غضب :

- نداء الواجب يجب كل شيء ، ثم إنك عضو
رسمى بالفريق ، ولا يحق لك الانسحاب ، قبل أن ..

قاطعه (أكرم) فى ثورة :

- يمكنك أن تعتبرنى مستقيلاً .

احتقن وجه (نور) ، ولكنه لم ينبس ببنت شفة ،

حتى تصرف (أكرم) مع (مشيرة) ، وصفق الباب

خلفه فى عنف ، وران على المكان بعدها صمت

رهيب ثقيل ، قطعته (نشوى) ، وهى تقفم :

- أبى .. إنها أول مرة أراك فيها قاسياً إلى هذا الحد .

أجابها فى صرامة :

- الأمر أكثر خطورة من أن يحتمل أية مجاملات

يا (نشوى) :

وصمت لحظة ، ثم استطرد فى غضب :

- ثم إننى أبغض الأنانية ، التى تودى بحياة

الآخرين .

قال (رمزى) فى ضيق :

- ولكن أسلوبك هذا دفع (أكرم) للخروج من

الفريق يا (نور) .

عاد (نور) إلى الصمت لدقيقة كاملة ، قبل أن
يقول :

- (أكرم) تصرف بدافع من عواطفه ، وليس عن

افتتاع منطقى بالأمر ، ولو أنه يرفض تلبية نداء

الواجب ، فى مثل هذه الظروف ، فهو لن يستحق

الانضمام إلى فريقنا .

تبادل الجميع نظرة صامتة ، قبل أن تتمم (سلوى) :

- قدر الله ، وما شاء فعل .

التقط (نور) نفساً عميقاً ، وكنمه فى صدره بضع

ثوان ، وكأنما يحاول السيطرة على أعصابه الشائرة ،

ثم أطلقه فى شكل زفرة حارة ، وقال :

- والآن يا رفاق ، علينا أن نعيد دراسة الموقف ،

بناء على المعطيات الجديدة .. لقد ضرب الرجل

ضربته الجديدة بالفعل ، وبأسلوب جديد أيضاً ، فبدلاً

من أن يتصل بنا ، ويلقى إلينا لغزاً كالمعتاد ، اكتفى

بالاتصال بـ (مشيرة) .

قال (رمزى) فى اهتمام :

- كانت هذه أيضاً وسيلة للاتصال بنا يا (نور) .

التفت إليه (نور) متسائلاً ، فتابع بلهجة خبير :

- عندما أجرى الدكتور (هاشم) اتصاله
بـ (مشيرة) ، كان يتوقع اتصالها بنا ، وبهذا كنا
سنلقى التحذير الأول عن طريقها ، وسنفهم منه أن
جريدة (أنباء الفيديو) هي الهدف القادم .
صمت (نور) لحظة ، ثم التفت إلى (نشوى) ،
يسألها :

- هل علمت كيف فعل هذا ؟؟

أجابته بسرعة ، وكأنها كانت تنتظر السؤال :

- برنامج كمبيوتر تم إعداده مسبقاً ، بحيث يفتح
باب القاعة في لحظة محدودة ، ثم يشعل قنبلة
صغيرة ، تكفى لتفجير قارورة ، تحوى الفيروس
الجديد ، داخل فتحة التهوية .

استمع إليها (نور) في اهتمام ، ثم قال :

- برنامج كمبيوتر مسبق .. من المؤكد أن هذا
الرجل يجيد التعامل مع أجهزة الكمبيوتر ، ويجيد
الاستفادة منها إلى أقصى حد .

غمضت (سلوى) :

- ووسائل الاتصال أيضاً .

التفت إليها (نور) ، يسألها :

- ألم يمكنك التوصل إلى شيء بهذا الخصوص ؟؟
هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- لم أحصل على فرصة لذلك بعد ، فلقد أجرى
اتصاله بك ، عبر شفرة الاتصال الخاصة ، وأجرى
اتصاله بـ (مشيرة) من هاتف داخلي ، وفي المرتين
لم تكن لدى فرصة التقاط الاتصال ، أو التعامل معه .

تدخل (رمزي) ، قائلاً :

- إنه يقصد هذا أيضاً .

سأله (نور) :

- هل تثق تماماً بأنه يعنى كل خطوة بخطوها ،
وفيه لا يرتكب ولو هفوة واحدة ؟

أجابته (رمزي) :

- من الواضح أن الرجل قد درس الأمر جيداً
يا (نور) ، كلاعب شطرنج من الطراز الأول ، وأعد
العدة لكل الاحتمالات الممكنة .

قال (نور) في حزم :

- ربما يا (رمزي) ، ولكن الله (سبحانه وتعالى)
وحده معصوم من الخطأ ، وكل بشرى ، مهما بلغت
عبقريته ، لابد أن يرتكب ولو هفوة واحدة ،

ومهمتنا أن ننشئ ، ونبحث ، وننقب ، حتى نقع على
تلك الهفوة ، وننطلق منها إليه ، لنلق عنقه ، ونمنعه
من مواصلة شروره هذه .

تهجد (رمزي) ، مغمفًا :

- إنا نبذل قصارى جهدنا يا (نور) .

قال (نور) في صرامة :

- أخشى أن هذا لم يعد يكفي يا (رمزي) .. لقد

كشّر خصمنا عن أنيابه ، وأبرز مخالفه الحادة ،

وخرج إلينا بفيروس جديد ، يفوق سابقه كثيرًا ،

وصار علينا أن نبذل ما يفوق قصارى جهدنا ، حتى

نظفر به في الوقت المناسب ، قبل أن نخسر كل شيء ،

ويخسر العالم كله معنا أمنه وسلامته .. و ...

وانعقد حاجباه في شدة ، مضيقًا :

- وحياته .

وجم ثلاثتهم لكلمته الأخيرة ، وتبادلوا نظرة

متوترة للغاية ، ثم غمفت (نشوى) ، بصوت حمل

كل توترها وقلقها :

- ربما لا تصل الأمور إلى هذا الحد يا أبى ، وإذا

ما عجزنا عن التوصل إليه ، قبل الموعد المحدود ،

يمكن أن يتظاهر السيد رئيس الجمهورية بالاستقالة ،
و ...

قاطعها في حدة :

- مستحيل !

لرتبكت مغمفة :

- أقصد مجرد التظاهر يا أبى .

قال في صرامة عصبية :

- لا يوجد تظاهر في مثل هذه الأمور يا (نشوى) ،

استقالة رئيس الجمهورية أمر علقى ، يعنى استسلام

الدولة لذلك الشيطان المبتز ، وهذا إجراء لا هزل فيه

ولا يخضع للتظاهر والتحايل .. إنها (مصر) يا رفاق ..

(مصر) التى أنجبتنا ، ومنحتنا كل ما حصلنا عليه ،

حتى لحظتنا هذه .

وحمل صوته كل حزمه ، وعزمه ، وصلابته ،

وإصراره ، وهو يضيف :

- (مصر) التى لا تتردد لحظة واحدة فى الذود عنها

بحياتنا ولأرواحنا .. (مصر) يا رفاق .. (مصر)

بشت كلماته فى عروقهم حماسًا منقطع النظير ،

جعل (سلوى) تقول :

- هناك وسيلة حتما لكشف شبكة اتصالاته
يا (نور) .

وقالت (نشوى) ، وهى تنهض إلى جهاز
الكمبيوتر الخاص بها :

- أنت على حق يا أبى . الله (سبحاته وتعالى)
وحده المعصوم من الخطأ ، ومن المحتم أن يرتكب
الدكتور (هاشم) هذا ولو هفوة واحدة .

أضاف (رمزى) فى حماس :

- أراهن على أنه سيتبع نمطا ما .. هذه طبيعته ..
إنه شديد التنظيم ، حتى إنه لا يستطيع القيام بأى
عمل عشوائى .

بدت علامات التفكير العميق على وجه (نور) ،
وهو يقول فى اقتضاب :
- بالضبط .

ثم سأل فى اهتمام مبالغت :

- قل لى يا (رمزى) : هل تجد فى طبيعة الرجل
تفسيرا منطقيا ، لإغلاق القاعة ، قبل إطلاق
الفيرس ؟

بدت الحيرة على وجه (رمزى) ، وهو يجيب :

- كنت أظن أن السبب واضح يا (نور) . لقد
أراد منع المصابين من الخروج من القاعة ، حتى
تظهر عليهم الأعراض حتى النهاية ، أمام عدسات
التصوير .

أشار (نور) بسبابته ، قائلا :

- كان يمكنه اختيار حاجز القضبان ، لتحقيق
الفرض نفسه ، وهو حاجز معدنى ، يتكون من
قضبان فولاذية ، يمكن أن يهبط ليغلق القاعة ، فى
حالة الخطر ، وكان سيكفى لاحتجاز الرجال السبعة
داخلها ، وعلى الرغم من هذا ، فقد اختار (هاشم)
باب القاعة ، المصنوع من الزجاج السميك ، والمعذ
بحيث يحجب الأصوات عنها ومنها تماما ، وهذا يعنى
أنه غير منفذ للهواء .

سأله (رمزى) فى اهتمام :

- ما الذى تقصده بالضبط يا (نور) ؟! ما الذى
تحاول الإشارة إليه ؟!
شفت ملامح (نور) عن ثورة من التفكير ، تعمل
فى أعماقه ، وهو يجيب :

- الرجل حاول عزل القاعة تماما ، وكأنما تعتمد أن
تقتصر الإصابة على من بداخلها فحسب .

ثم التفت إلى (رمزي) ، مستظردًا :

- ولكن لماذا ؟! لماذا تعمد هذا ؟!

اعتقد حاجبا (رمزي) في شدة ، وقد اتبته إلى هذه الحقيقة لأول مرة ، وقال في تردد :

- ربما أراد أن يجعل الإصابة محدودة ، و ...

قاطعه (نور) في حزم :

- لماذا ؟! لماذا حرص على أن تظل الإصابة

محدودة ؟! إنه لم يبد قط أدنى اهتمام بالحياة البشرية ، في أية مرحلة من مراحل الصراع !

تمتم (رمزي) ، وقد استغرق في التفكير في الأمر بدوره :

- هذا صحيح .. إنه لا يبالي قط بالحياة البشرية ، وإلا لما ابتكر هذا الفيروس الشيطاني .

أشار إليه (نور) ، قائلا :

- هل رأيت ؟! الحفاظ على الأرواح لم يكن قط أحد أهدافه .. هناك سبب آخر جعله يفعل هذا .

وعاد حاجباه يلتقيان في شدة ، وهو يعصر عقله ، مرندا :

- ولكن ما هذا السبب ؟! ما هو ؟!

قبل أن يستغرق في التفكير ، ارتفع ريز هاتف الفيديو بغتة ، فالتفت الجميع إليه ، وشهقت (سلوى) ، قائلة :

- رباه ! هل تعتقد أنه هو يا (نور) ؟!

أشار إليها (نور) أن تبدأ محاولة التتبع ، وهو يتجه إلى هاتف الفيديو ، ويضغط زرّه ، ثم يتطلع إلى شاشته في توتر ، قفز إلى ذروته دفعة واحدة ، عندما ظهرت صورة الدكتور (هاشم) عليها ، وانطلق صوته الساخر ، يقول :

- أهلاً .. هل راقى لكم عرضي ؟!

قالها ، وانفجر ضاحكا ، وراح يقهقه في سخرية ، على نحو مستفز ، جعل (نور) يقول :

- العبرة بالنهاية يا رجل .

ولكن الدكتور (هاشم) واصل ضحكاته ، وعائنه لم يسمعه ، وقال :

- كنت أعلم أنني سأهزمكم .. كنت أعلم أن ذكاءكم لن يبلغ الحد الكافي ، لمنع الضربة قبل حدوثها .

استفزت عبارته (نور) أكثر ، فقال في صرامة :

- قال القدامى : من يضحك أخيراً يضحك كثيراً .

واصل الرجل ضحكاته ، وهو يقول :

- لقد هزمتكم . هزمتكم في الضربة الأولى ، وأراهن على أنني سأواصل هزيمتكم حتى النهاية .

بدا الغضب لحظة على وجه (نور) ، ثم لم يلبث



بدأ الغضب لحظة على وجه (نور) ، ثم لم يلبث الغضب
أن تحول إلى اهتمام بالغ ..

الغضب أن تحول إلى اهتمام بالغ ، وهو يغمر في حيرة :
- عجباً !.. لماذا يبدو وكأنه ...
قاطعته (سلوى) في انفعال ، قبل أن يتم عبارته :
- (نور) .
التفت إليها في حركة حادة ، قائلاً :
- هل حدثت موضع الاتصال بهذه السرعة ؟
بدأ عليها توتر بالغ ، وهي تجيب :
- إنه يتحدث من هاتف عام يا (نور) .
ثم أشارت بيدها ، مستطردة :
- الهاتف المقابل للمبنى مباشرة .
اتسعت عيناه في شدة ، وهتف (رمزي) ، وهو
يثب من مقعده :
- مستحيل !!
وبحركة مذهشة ، قفز (نور) من مكانه ، وأزاح
ستارة النافذة ، وتطلع عبرها ، و ...
واتسعت عيناه عن آخرهما ..
فأمام المبنى مباشرة ، وإلى جوار هاتف الفيديو ،
كان يقف خصمهم مبتسماً في سخرية
خصمهم الدكتور (هاشم صدقي) ..
شخصياً .

٥ - التحدث ..

رأى صمت تام على تلك الحجرة الصغيرة ، فى قلب السفارة الأمريكية فى (القاهرة) ، حيث جلس (سام) ، يشاهد للمرة العشرين ، ذلك التسجيل ، الخاص بما حدث فى قاعة التصوير ، فى جريدة (أنباء الفيديو) ..

كان عقله يعيد دراسة الموقف مرات ومرات ، محاولاً استخراج أكبر قدر ممكن من المعلومات ، وفهم أقصى ما يمكنه فهمه ، عن طبيعة الدكتور (هاشم) وأسلوبه ..

وفى حذر شديد ، وعلى أطراف أصابعه ، دلف الملحق العسكرى للسفارة إلى الحجرة ، وحرص بشدة على ألا يصدر عنه أدنى صوت ، وهو يتخذ مجلسه إلى جوار (سام) ، الذى بدأ لحظات وكأته لم يشعر بوجوده ، وهو يتابع المشهد فى اهتمام كبير ، ثم لم يلبث أن قال ، دون أن يلتفت إليه :

- هل حصلت على الملف المطلوب ؟!

تنهد الملحق العسكرى ، مجيباً بصوت خافت :
- آتينا نبذل قصارى جهدنا .

التفت إليه (سام) فى استنكار ، وهو يقول :
- ماذا دهاكم يا رجل ؟! فى الماضى لم يكن الحصول على المعلومات يستغرق منكم أكثر من دقائق معدودة ، والآن أنتظر منذ ساعة كاملة ، للحصول على ملف ذلك الرجل ، فلا يمكنكم الحصول عليه !!
مطأ الملحق العسكرى شفتيه ، وقال :

- المصريون لم يعودوا كما كانوا يا مستر (سام) ، ومن العسير اليوم أن تخترق دفاعاتهم الأمنية ، وتحصل منهم على أية أسرار .

بدأ الاستهجان فى ملامح (سام) وصوته ، وهو يقول :

- المصريون ؟! يا له من زمن !
قلب الملحق العسكرى كفه ، قائلاً :
- موقفهم فى أثناء فترة الاحتلال (*) وبعدها (* *) ،

(*) راجع قصة (الاحتلال) المغامرة رقم (٧٦)

(* *) راجع قصة (رمز القوة) المغامرة رقم (٨١)

قلب الكثير من موازين القوة ، في العالم الجديد ،
واليوم أصبحوا إحدى الدول العظمى ، التي يتعامل
معها الجميع في احترام وحذر .

بدا الغضب على وجه (سام) ، ولوح بيده ،
قائلاً :

- فليكن .. هذا لا يصنع فارقاً كبيراً .. إننا نحتاج
إلى هذه المعلومات ، ولابد أن نحصل عليها ، مهما
كان الثمن .

تتهّد الملحق العسكري مرة أخرى ، وكرّر :
- سنبدّل قصارى جهدنا .

قالها ، ولأنه بالصمت يضع لحظات ، حتى انتهى
العرض ، ثم التفت إلى (سام) ، وسأله :
- أما زلت تصرّ على ربط الحصول على عينة
الفيروس ، بالظفر بذلك العالم المجنون ؟؟
أجابته (سام) في اقتضاب صارم :
- بالطبع .

صمت الملحق العسكري بضع لحظات ، قبل أن
يقول في حذر :

- لو أردت رأيي ، فهذا خطأ كبير .

التفت إليه (سام) في ببطء ، وسأله :
- لماذا ؟؟

كانت لهجته تحمل من الاهتمام والتساؤل ، أكثر
مما تحمل من الضيق أو الغضب ، على نحو جعل
الملحق العسكري يشعر بارتياح أكثر ، ويقول :
- لأن الجميع بين مهمتين عسيرتين ، يعني مضاعفة
احتمالات الخطر ، ونسبة الفشل ، كما يصبح الأمر
مرتبطاً ، على نحو يجعل فشل إحدى المهمتين يؤدي
حتماً إلى فشل الأخرى .

تطلّع إليه (سام) في صمت ، وملامحه تحمل كل
التوتر والاهتمام ، ثم تراجع في مقعده ، وراح يحك
ذقنه بسنابته ، على نحو ارتبك له الملحق العسكري ،
فاستدرك في سرعة :
- إنه مجرد رأي .

رمقه (سام) بنظرة أخرى صارمة صامتة ،
توحى بأنه يستهجن تصريحه برأيه ، فارتبك الملحق
العسكري أكثر وأكثر ، ونهض ، قائلاً :

- أعتقد أنه من الأفضل أن أنصرف ؛ لأواصل
البحث عن المعلومات المطلوبة .

أشار إليه (سام) ، وهو يسأله في اهتمام كبير :
- وما المهمة التي تستحق الأولوية في رأيك ؟!
شجع سؤاله الملحق العسكري على أن يجيب في
اهتمام مماثل :

- الحصول على عينة الفيروس بالطبع ، فالأفضل
أن تركز جهودك كلها على هذا الهدف ، وبعد أن
تنجح فيه ، وترسل العينة إلى الوطن بالفعل ، ابحث
عن الرجل كما يحلو لك .

صمت (سام) طويلاً هذه المرة ، وبدأت عليه
ملامح التفكير العميق ، ثم لم يلبث أن رفع عينيه إلى
الملحق العسكري ، قائلاً في صرامة :

- اذهب لإحضار المعلومات المطلوبة .

شد الملحق العسكري قامته ، وقال :

- كما تأمر يا مستر (سام) .

وأسرع يغادر الحجرة ، تاركاً (سام) خلفه ، وقد
بدأت تتكوّن في ذهنه خطة جديدة .

وخطيرة ..

للفتاة ..

★ ★ ★

لم تكد عينا (نور) تقعان على وجه الدكتور
(هاشم) ، الذي يقف مبتسماً في سخرية ، عند
كابينة هاتف الفيديو العامة ، حتى اندفع كالصاروخ
خارج الحجرة ، وهو بهتف عبر ساعته ، المزودة
بهاتف خاص (*) .

- إلى كل رجال الأمن الخارجى .. الخصم المطلوب
يقف أمام المبنى مباشرة .. حاصروا المنطقة كلها ،
وألقوا القبض عليه بأي ثمن .

قالها ، وانطلق يعدو بكل قوته ، عبر ممرات
المبنى ، ووثباً في درجات سلالمه ، حتى بلغ المدخل ،
فاندفع عذره إلى حيث الهاتف العام .

ولكن الدكتور (هاشم) لم يكن هناك ..

وهذا ما كان يتوقعه (نور) ، الذي هتف عبر
هاتف ساعته :

- (سلوى) .. هل رأيت أين ذهب ؟

أجابته زوجته من موقعها في انفعال :

(*) أعلنت إحدى شركات الهواتف المحمولة عن قيامها بإنتاج
هاتف خاص ، يمكن وضعه داخل ساعة يد ، ويبلغ وزنه مع
بطاريته ، ما يزيد قليلاً على المئتين جراماً ، وسيتم طرح هذا
الهاتف مع بدليات القرن الحادى والشرين .

- نعم يا (نور) . لقد عبر الشارع إلى المركز التجاري ، واختفى هناك .

ضغط (نور) زرّاً آخر في ساعته ، وهتف :

- إلى رجال الأمن ، من المقدم (نور) .. حاصروا المركز التجاري ، وأغلقوا كل مداخله ومخارجه .. أريد تفتيش جميع من فيه واحداً واحداً ، حتى ولو استغرق الأمر يوماً بأكمله .. ملحوظة .. الخصم يمتلك جهاز التبدل الفائق ، ويمكنه تغيير ملامحه كلية بلمسة واحدة .

اندفع فريق من رجال الأمن نحو المركز التجاري ، الذي يبعد عشرين متراً فحسب ، عن المبنى الإداري للمخابرات العلمية ، وسد بعضهم مداخله ومخارجه ، في حين اندفع الباقون مع (نور) إلى الداخل ، وهتف هو ، عبر مكبر صوتي خاص :

- نداء إلى الجميع .. لا داعي للفرار .. لا يوجد ما يدعو للخوف .. إننا نطارده مجرماً ، تسلسل إلى هنا .. الجميع مسموح لهم بالخروج ، بعد الخضوع لتفتيش بسيط وسريع .

وعلى الرغم من كلماته ، سادت موجة عنيفة من

الفرار والذعر ، فصرخت النساء ، وشهق الرجال ، وتدافع الجميع محاولين الخروج من المكان بالقوة ، إلا أن (نور) صاح في صرامة ، عبر مكبر الصوت الفائق :

- لا داعي للفرار .. أكرر . لا داعي للفرار .. استخدام القوة لمغادرة المكان سيؤدي إلى وقوع ضحايا عديدين .

ذهبت صيحاته هباءً ، وضاعت وسط الذعر والضجيج ، على نحو كاد يفسد الأمر كله ، ويعرض حياة رجال الأمن لخطر داهم ، فاعتقد حاجبا (نور) ، وهو يغتم :

- يبدو أن (أكرم) يكون أحياناً على حق .. هناك وسيلة واحدة للسيطرة على الجموع الثائرة .

ثم استل مسدسه الليزري ، وأطلق منه طلقة ، توهجت على نحو قوي ، في سقف المركز ، وهو يصيح بصوت قوي ، يفيض بالغضب والصرامة :

- كفى .. التفتيش إجباري ، وسيتم إطلاق النار على كل من يرفض الخضوع له .

ولدهشته ، لم تكذ صيحته تتلاشى هذه المرة ،

حتى خيم على المكان صمت رهيب ، وكأنما خر كل من فيه صرعى دون مقدمات ..

ولثوان ، أدار (نور) عينيه في الوجوه بدهشة بالغة ، قبل أن يتمم :

- رباه !! لقد كان (أكرم) على حق .

ثم أمسك مكبر الصوت ، قائلاً :

- شكراً لكم على التزامكم بالتعليمات .. والآن

أرجو أن تنتظموا في صفوف ، أمام كل المخارج ، لإجراء عمليات التفتيش في سرعة وهدوء .

أطاعه الجميع هذه المرة في صمت واستسلام ، وسؤال مخيف يتردد في ذهنه ..

لماذا أقدم الدكتور (هاشم) على خطوة حمقاء

كـهـذه ؟

ما الذي يدفعه إلى الظهور بهذه الصورة السافرة المتحدية ، على بعد أمتار قليلة من مبنى المخابرات العلمية ؟

هل يحاول استفزازهم فحسب ؟

أم ماذا ؟

انطلق يتابع عمليات التفتيش ، عند كل مداخل ومخارج المركز التجاري ، وذلك السؤال يرفض مفارقة ذهنه ، ويواصل التردد في عقله بالحاح مخيف ..

لماذا فعلها الرجل ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

« فضيحة .. أكبر فضيحة في تاريخ الإدارة .. »
هتف القائد الأعلى للمخابرات العلمية بالعبارة ، في غضب شديد ، ولوح بيده كلها ، مستطرداً ، وهو يدور حول (نور) ، الذي اتخذ وقفة عسكرية صارمة :

- الكل يتهمنا بالعنف والشراسة ، ويرددون أن خوفنا الشديد من الدكتور (هاشم) ، جعلنا نفقد أعصابنا ، ونتحرك على نحو همجي عشوائي ، دون أن نبالي بالمجتمع وقواعده .

تتحنج (نور) ، قائلاً :

- الدكتور (هاشم) اتصل بنا في مقرنا ياسيدى ،

وعندما أقيمت نظرة عبر النافذة ، رأيت يقف عند هاتف الفيديو العام ، مبتسماً في سخرية ، وعندما لحقت به هناك ، كان ...

قاطعته القائد الأعلى في حدة :

- كفى يا (نور) .. إننى أبغض تكرار التفسير على النحو نفسه .

قال (نور) في ضيق :

- ولكن هذا ما حدث بالفعل يا سيدي ، ولقد سجلته آلات التصوير والمراقبة ، ويمكنني إثباته ، و ...

قاطعته القائد الأعلى في حدة وغضب :

- وما القائد من هذا الآن ؟! لقد حدثت الفضيحة

وانتهى الأمر .. أثرت موجة رهبة من الذعر ، داخل المركز التجارى ، دون أن يؤدي هذا إلى نتيجة إيجابية واحدة .

كان (نور) يشعر بمرارة لا حد لها في أعماقه ، وهو يقول :

- لست أرى كيف لم نعثر عليه يا سيدي ! كل آلات المراقبة في المركز رصدت دخوله إليه ، وعلى الرغم من هذا فقد عجزنا تماماً عن إيجاده ، على

الرغم من أننا قد فتشنا كل رواد المكان ، وكل شبر منه ، وقلبناه رأساً على عقب .. حتى المخازن الرئيسية والفرعية قمنا بتفتيشها ، دون أن نعثر على أدنى أثر له .

توقف القائد الأعلى ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يقول في صرامة :

- لا مفر من الاعتراف يا (نور) .. الرجل خدعكم

تماماً هذه المرة ، وجعلكم مصدراً لسخرية الجميع .

شعر (نور) بفصمة في حلقه ، جعلته يبذل جهداً إضافياً ، ليقول بصوت خافت مبحوح :

- العبرة بالنهاية يا سيدي .

مط القائد الأعلى شفتيه ، وقال :

- هل تعلم كم طلب المركز التجارى ، تعويضاً عن

خسائره المادية والمعنوية ، من جراء ما فعلته ؟!

بدا الضيق على وجه (نور) ، وهو يقول :

- إننى أؤدى واجبى فحسب يا سيدي ، وأفعل

ما يمليه على ضميرى ؛ لذا فأنا مستعد لتحمل كافة

التبعات والـ ...

قاطعته صوت حازم هذه المرة ، يقول :

- لن تتحمل شيئاً يا (نور) .

استدار (نور) والقائد الأعلى في دهشة ، إلى مصدر الصوت ، ورأيا أمامهما الرجل الوحيد ، في العالم كله ، الذي يمكنه دخول حجرة مكتب القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، دون الخضوع للإجراءات التقليدية ..

رئيس الجمهورية شخصياً ..

وفي احترام شديد ، أدى (نور) التحية العسكرية ، قائلاً :

- مرحباً بك يا سيادة الرئيس .

أما القائد الأعلى ، فاندفع نحوه ، قائلاً في حيرة :
- أهلاً بك في مكتبي يا سيدي .. لماذا لم تعلن عن حضورك ؛ حتى نتخذ الإجراءات اللازمة لهذا .

بدأ التوتر على وجه رئيس الجمهورية ، وهو يقول :

- الساعات تمضي في سرعة ، ولا وقت لاتخاذ أية إجراءات .

ثم التفت إلى (نور) ، متابعاً :

- اسمع يا (نور) .. لقد تابعت بنفسي كل ما حدث

في المركز التجاري ، وليس لدى ما أقوله لك سوى أمر واحد .

انطلقت عشرات الأفكار والاحتمالات في رأس (نور) ، خلال الثانية التي مضت ، عندما أورد الرئيس لعبه ، قبل أن يتابع في حزم :
- امض في طريقك يا ولدي .

تألفت عينا (نور) في انبهار وتقدير ، ولم تدهشه ملامح الارتياح ، التي بدت على وجه القائد الأعلى ، وهو يتنهّد ، قائلاً :

- قرار حكيم يا سيادة الرئيس .

تابع الرئيس بنفس الحزم :

- صحيح أن ما فعلته أثار غضب واستياء العديدين ، ولكن كل الغاضبين والمستائين لا يحملون على كاهلهم تلك المسؤولية الرهيبة ، الملقاة على كاهلك .
ووضع يده على كتف (نور) ، مستطرداً في حزم :

- إنك تحمل مستقبل العالم كله على عاتقك يا ولدي

ثم رسم على شفتيه ابتسامة مشجعة ، مضيفاً :

- ولو أنني في مكانك ، لما فعلت أقل مما فعلته

انت ، بل ربما كنت قد نسفت ذلك المركز التجارى كله ، لضمان القضاء على شيطان مثل (هاشم صدقى) هذا .

اتسعت ابتسامة القائد الأعلى ، وهو يقول :

- لا يمكنك أن تتصور كم أراخنى موقفك هذا يا سيادة الرئيس .. لقد كنت أخشى أن .

قاطعته رئيس الجمهورية فى حزم :

- أن أضحي بالمقدم (نور) ، لإخماد غضب واستياء الجماهير .. أليس كذلك ؟! كلا أيها القائد .. صحيح أننى رجل مدنى ، لم أخض حرباً واحدة فى حياتى كلها ، ولكن هذا لا يعنى أننى عاجز عن تقدير الأمور ، فأنا واثق من أن الدكتور (هاشم) قد تعمد وضع (نور) فى هذا الموقف ، ليدفعنا إلى إقصائه عن المهمة ، متصوراً أنه سيحقق انتصاره بهذا ، وواجبنا ألا نمنحه ذلك التفوق ، الذى يسعى إليه ، وأن يزداد تمسكنا به (نور) وفريقه ، وإصرارنا على استمرارهم فى أداء مهمتهم .

وربت على كتف (نور) ، مستطرداً :

- هيا يا ولدى .. عد إلى فريقك ، وواصلوا عملكم

بأقصى طاقتكم ، ولا تنسوا لحظة واحدة أنكم مسئولون عن سلامة (مصر) بل عن سلامة العالم كله .

صمت (نور) لحظة ، من فرط الانبهار والامتنان ، ثم لم يلبث أن شذ قامتة ، وقال :

- أشكرك يا سيادة الرئيس .. أشكرك كثيراً ، وأعدك نيابة عن فريقى كله ، أن نبذل أقصى ما تسمح به طاقتنا ، من أجل (مصر) .. ومن أجل العالم أجمع . نطقها بصوت قوى حازم ، وعقله يتساءل فى أعماق أعماقه ..

أهذا بالفعل هدف الدكتور (هاشم) مما فعله ، أم أن لديه هدفاً آخر ، يختفى خلف الهدف الواضح للموقف ؟!

وانضم ذلك التساؤل إلى التساؤلات الأخرى ، التى تعربد فى أعماقه منذ البداية ، وظل مثلها أيضاً .. بلا جواب ..

« مازالت المشكلة تكمن فى الغلاف . »

نطق الدكتور (مجدى خليل) العبارة ، وهو يفرك عينيه فى إرهاب ، أمام الميكروسكوب الأيونى ، وأشار إلى الصورة المرتسمة على شاشته ، متابعاً :
- انظر .. لقد تطوّر الغلاف على نحو ملحوظ ، فى هذا الجيل الثانى ، ولم يعد مزدوجاً فحسب ، وإنما صار أكثر قوة ومناعة :

وافقه الدكتور (سمير) بإيماءة من رأسه ، وقال :
- وماذا عن سرعة التكاثر المدهشة هذه ؟! إننى لم أر فى حياتى كلها فيروساً يتكاثر بهذه السرعة ، داخل الخلايا الحية ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، على نحو جعل الدكتور (مجدى) يسأله فى مزيج من القلق والاهتمام :
- ماذا حدث ؟!

أشار الدكتور (سمير) بسبأبته ، قائلاً :

- وسيلة انتقال العدوى هذه ، لا تتفق قط مع طبيعة الفيروسات ، فالفيروس يفقد طبيعته خارج الخلايا الحية ، ولا يمكنه نقل العدوى ، إلا عبر سائل ما من موائيل الجسم (*) .

(*) حقيقة علمية .

اعتدل الدكتور (مجدى) ، وسأله فى اهتمام :
- كيف أمكن دفعه إلى نقل العدوى عبر الهواء إذن ؟!
أجابه الدكتور (سمير) فى اهتمام بالغ ، وهو يتخذ موقعه أمام المجهر الأيونى ، ويعيد لراسة الفيروس :

- إنه نوع من التطوير الجينى على الأرجح .. ذلك الفيروس لم يعد ينتمى عملياً لعائلة الفيروسات .. لقد تم نقل بعض صفات الجراثيم (*) والبكتيريا (**) إليه بوسيلة ما .

دفعت كلمات الدكتور (سمير) فيضاً من الطاقة فى عروق الدكتور (مجدى) ، فتولّى شعوره

(*) الجرثومة : مصطلح يصف فى علم البكتيريا ، نوع البكتيريوم أو الفطر ، وفى علم الأحياء يصف تكوين فرد جديد ، مثل البيضة المخصبة ، أى الجنين أو البذرة ، وبعض الجرثومات لها قدرة على التحوصل ، فى البيئة غير المناسبة
(**) البكتيريا : كائن حي بدائى ، صغير جداً ، يتكوّن من خلية واحدة ، لا يحتوى على (كلورفيل) على الإطلاق ، وعلى الرغم من هذا ، فهو يعدّ من عالم النبات ، بعض أنواعه تنشر عدوى أمراض بالغة الخطورة ، وبعضها مفيد للإنسان ، ولها عشرات الأشكال ، مثل البكتيريا العصوية ، والحلزونية ، والخيطية ، وغيرها ..

بالإرهاق جاتباً ، واستعاد نشاطه كله ، وهو ينتقل إلى مقعده ، أمام المجهر الإلكتروني ، قائلاً :

- ولكن هذا مستحيل ! علمياً ، يستحيل نقل صفات البكتريا إلى الفيروس ، أو العكس .

أجابه الدكتور (سمير) فى حزم ، وهو يدرس الفيروس من منظور جديد :

- لا توجد مستحيلات فى العلم يا رجل ، فما يبدو اليوم مستحيلاً ، يتحول فى الغد إلى حقيقة واقعية بسيطة ، يدرسها طلاب المرحلة الثانوية أو حتى الابتدائية .

تطلع الدكتور (مجدى) بدوره إلى الفيروس ، مغمغماً :

- هل تعتقد أن الدكتور (هاشم) هذا قد نجح فى تحطيم القواعد ، وزرع صفات بكتريولوجية فى فيروس عادى ؟

أجابه الدكتور (سمير) :

- منذ بدأت هذه الأحداث ، والرجل يُثبت عبقرية فذة ، تؤهله لكسر أية قواعد علمية تقليدية ، ولن يدهشنى أبداً أن يكون قد فعلها .

ارتبك الدكتور (مجدى) بضع لحظات ، من هول الفكرة ، وعاد يفحص الفيروس جيداً ، قبل أن يقول فى توتر بالغ :

- ولكنه ، باستثناء ذلك الغلاف المزبوج المنيع ، يبدو لى مجرد فيروس عادى .

أجابه الدكتور (سمير) فى حزم :

- من الناحية الشكلية فحسب ، ولكن ماذا عن صفاته الفعلية ؟

ثم رفع عينيه عن شاشة المجهر الأيونى ، متابعاً :

- من الناحية العلمية ، تعد الفيروسات أكثر صور الحياة الأولية ، وهى تشغل مكاناً متوسطاً ، بين

المادة الحية ، والمادة غير الحية ، إذ إنها تحمل صفات الحياة داخل الخلايا الحية فحسب ، أما

خارجها ، فهى أشبه بمادة متبلورة غير حية (*) ،

ولهذا السبب بالتحديد ، لا يمكنها نقل العدوى عبر الهواء فى معظم الأحيان ، وبالنسبة لهذا الفيروس

بالذات ، مع منشئه المرتبط بفيروس التهاب الكبد (*) حقيقة علمية .

الوبائي (سى) ، لم يكن من الممكن قط أن ينتقل عبر الهواء ، ولكننا رأينا جميعاً أنه فعلها ، وهذا يعنى أن التطوير الذى شمله ، لم يقتصر على الغلاف المزدوج فحسب ، وإنما منحه صفات وقدرات أخرى ، لا قبل للفيروسات العادية بها .

تردد الدكتور (مجدى) ، وهو يتطلع إلى الفيروس ، ثم سأل في خفوت :
- هل تعتقد هذا حقاً ؟

أوما الدكتور (سمير) برأسه إيجاباً ، وقال :
- فى موقفنا هذا ، ليس من حقنا أن نعتمد على الاعتقاد وحده .. إتينا نحتاج إلى تجربة عملية .

سأله الدكتور (مجدى) فى توتر :
- ولية تجربة تقترح ؟
أجابه فى حزم :

- أن نختبر قدرته على التكاثر فى الهواء الطلق ، خارج الخلايا الحية .

بهت الدكتور (مجدى) للقول ، وتمتم :
- ولكن هذا مستحيل ! الفيروسات لا يمكنها التكاثر ، خارج الخلايا الحية !

أشار الدكتور (سمير) بصيافته ، قائلاً :
- إنك تتحدث عن الفيروسات التقليدية .

ثم التفت أدوات الفحص الدقيق ، واستخدم الجراحة المجهرية الدقيقة ، لفصل الفيروس عن الوسط الحى ، الذى يتم اختباره فيه ، ونقله إلى بوتقة خالية ، بعد غسله بمحلول ملحي خفيف التركيز ، وقال :
- والآن ، دعنا نر ما سيفعله هذا الوجد .

ولثوان على شاشة المجهر الأيونى ، ظل الفيروس خاملاً ، ساكناً ، ثم لم يلبث أن اهتز فى ببطء ، و ...
وبدا عملية التكاثر .

وعلى نحو طبيعى للغاية ..
وفى ذهول تام ، حدق الدكتور (مجدى) فيما حدث ، واختنقت الكلمات فى حلقه ، وهو يقول :
- ولكن هذا مستحيل !

أطلق الدكتور (سمير) زفرة حارة ، من أعماق أعماق قلبه ، وتمتم :
- الرجل فعلها .

ورفع عينيه عن شاشة المجهر ، مستطرداً فى حزم :

- ولكن كيف ؟! أية تقنية متطورة استخدم .
لصنع هذا الوحش الرهيب ؟!

وكان هذا هو السؤال الحقيقي ..

كيف فعلها الدكتور (هاشم) ؟!

كيف ؟!

★ ★ ★

بدا اهتمام بالغ على وجه (نور) ، وهو يطالع
التقرير ، الذى قدمه له الدكتور (سمير) منذ دقائق
معدودة ، وغمغم :

- إنه على حق تماماً ، فالسؤال هو كيف استطاع
الدكتور (هاشم) أن ينتج وحشه هذا ؟!
ثم التفت إلى رفاقه ، مستطرداً :

- المعلومات التى حصلنا عليها تؤكد أنه لم يجر
تجارب التحول البيولوجى هذه ، فى إدارة الأبحاث
العلمية ، وهذا يعنى أن لديه معملأ آخر ، فى مكان ما ،
يحتوى أجهزة متطورة للغاية ، وإمكانات علمية
مدهشة ، تتيح له إنتاج (هشيم) ، و (هشيم ٢) .

قالت (نشوى) فى حيرة :

- ولكننى فحصت كل ما يحمل اسمه ، فى كل بقاع

العالم ، ولم أجد مكاناً آخر ، أو معملأ يمكنه اللجوء
إليه .

قالت (سلوى) فى اهتمام :

- وماذا لو أنه يستأجر معملأ خاصاً ؟!

أجابها (رمزى) :

- هذا مستحيل عملياً ، فالتقنية التى يحتاج إليها
إنتاج فيروس كهذا ، متطورة وباهظة الثمن للغاية ،
حتى أنه يستحيل عملياً أن تمتلكها شركة للمعامل
الخاصة ، مهما بلغت ضخامتها .

أدار (نور) عينيه إليه بغتة ، وقال :

- وماذا عن الجيش ؟!

ردّد (رمزى) فى دهشة بالغة :

- الجيش ؟!

أجابه (نور) :

- بالطبع يا (رمزى) .. الدكتور (هاشم) كان

يجرى تلك التجارب لحساب الجيش ، ومن المنطقى
أن يعدّوا له معملأ مجهزة ، بكل وسائل التقنية
الحديثة .

هتفت (سلوى) :

- يا إلهي ! هل تعلم ما يعنيه هذا يا (نور) ؟
التفت إليها بعينين متسائلتين ، فتأبعت في
لهفة :

- يعنى أن هذا هو المكان الوحيد ، الذى يخص
الدكتور (هاشم) ، ولم نقم بفحصه أو تفتيشه .
تألفت عينا (نور) ، وهو يقول :
- آه .. هذا صحيح يا (سلوى) .
ثم اتفقد حاجباه فى شدة ، وهو يتابع :
- ومن يدري ما الذى يمكن أن يقودنا إليه
هذا ؟

نعم يا (نور) ..
من يدري ؟

امتلات نفس الملحق العسكرى الأمريكى بمزيج من
الدهشة والاستنكار ، وهو يراقب (سام) ، الذى
يجلس على مقعده صامتا ساكنا ، منذ أكثر من نصف
الساعة ، وكأنما تحول إلى تمثال من الحجر ، وهز
الملحق رأسه ، وهو يطلق زفرة حارة ، من أعماق
أعماق صدره ، ويغمغم :

- عجباً ! أهذا من يصفونه بأنه أخطر رجل مخابرات
لدينا ؟ ! إنه لم يقم بخطوة واحدة إيجابية ، منذ وصل
إلى هنا .

أطلق زفرة أخرى ، قبل أن يدفع باب الحجرة
الزجاجى ، ويدلف إليها متنحنخا ، على نحو جعل
(سام) يلتفت إليه فى ببطء ، ويتطلع إليه بعينين
متسائلتين ، جعلناه يرتبك ، ويقول فى سرعة .
- هل ترغب فى تناول أى شئ يا مستر (سام) ؟
تطلع إليه (سام) لحظة فى صمت ، قبل أن يقول
ساخراً :

- ماذا دهاك أيها الملحق العسكرى ؟ ! هل استبدلت
موقعك مع عامل البوفيه ؟

احتقن وجه الملحق العسكرى ، وهو يقول :

- ماذا ؟ ! مستر (سام) .. إننى لم ..

قاطعه (سام) ، مشيراً بيده فى حزم :

- دعك من هذا الانفعال ، واجلس أيها الملحق .

ترداد احتقان وجه الملحق العسكرى ، وهو يطيع
أمر (سام) ، ويجلس على المقعد المقابل ، فتطلع إليه
(سام) بضع لحظات أخرى فى صمت ، قبل أن يقول :

- أراهن على أنك تتساءل في أعماقك : أي رجل مخبرات هذا ، الذي يجلس طوال الوقت صامتاً ، دون أن يقوم بخطوة إيجابية واحدة ، في سبيل المهمة ، التي أتى من أجلها .

اتسعت عينا الملحق العسكري في دهشة ، وخيل إليه أن (سام) قد قرأ أفكاره ، فارتبك قائلاً :

- كلاً يا مستر (سام) .. إنني لم ...

قاطعه (سام) بإشارة من يده ، قائلاً :

- لا تكرر حديثك يا رجل هذا يدعو للملل .

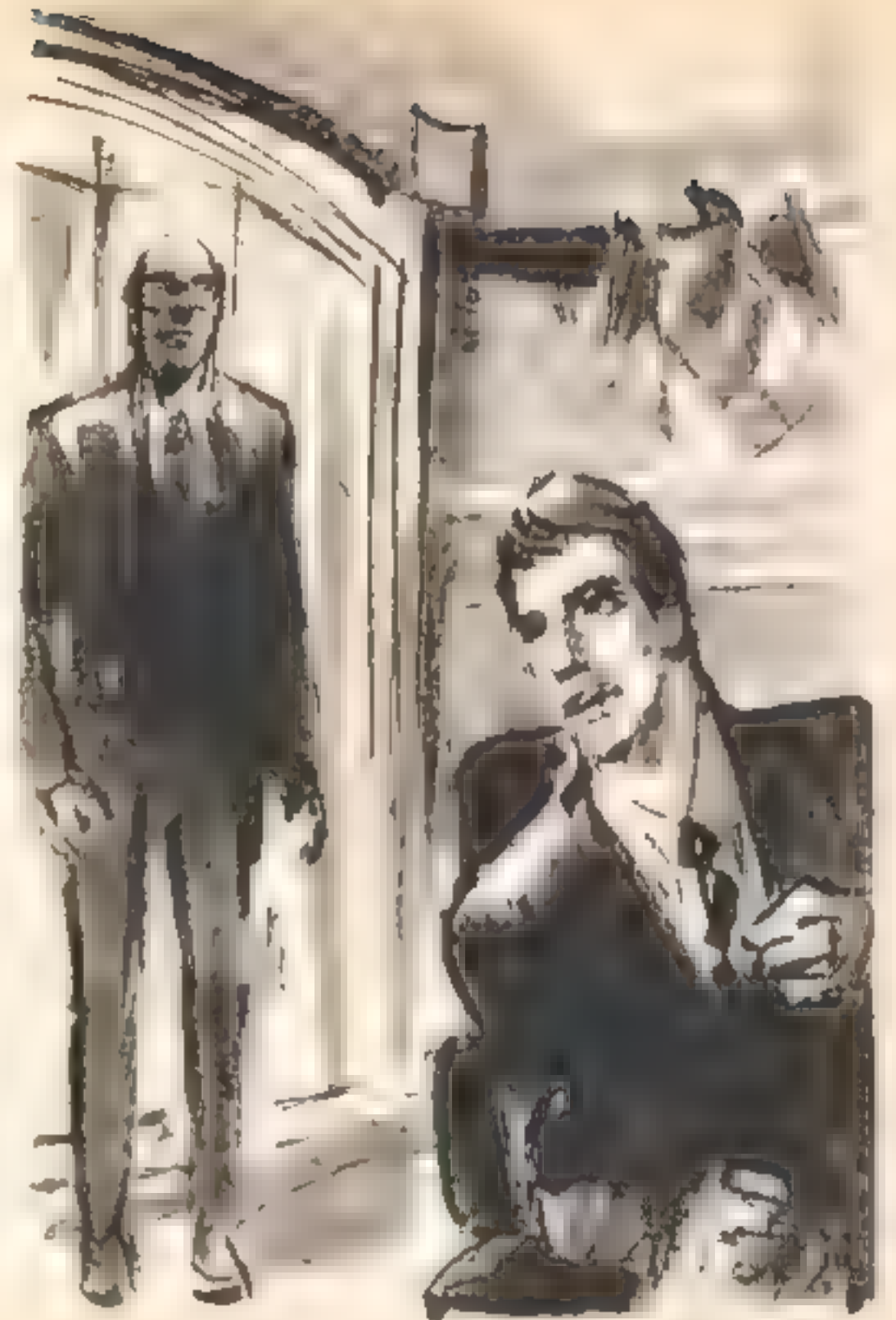
ثم مال نحوه ، وتطلع إلى عينيه مباشرة ، مستطرداً :

- ولكنك على حق .

ارتبك الملحق العسكري أكثر ، وهمهم بكلمات غير ذات معنى ، فابتسم (سام) ، وتراجع قائلاً :

- الشيء الوحيد الذي ينبغي أن تدركه ، أن التفكير والتدبير هما أساس عمل رجل المخبرات الناجح ، أما تحويل الأفكار إلى واقع ، فهو الخطوة الأخيرة من العمل .

ارتد الملحق العسكري لعابه ، وغمغم :



ويدلف إليها متنحنحاً ، على نحو جعل (سام) يلتفت إليه في بظء ، ويتطلع إليه بعينين متسائلتين ..

- إننى أفهم هذا جيداً يا مستر (سام) .. لقد درسناه فى أثناء تدريباتنا الأولية .

رفع (سام) حاجبيه فى دهشة مصطنعة ، وقال :
- آه . عظيم .. هذا يختصر الكثير من الشرح .

ثم شبك أصابع كفيه أمام وجهه ، متابعاً :
- فطوال الوقت ، الذى جلست فيه هنا صامتاً ساكناً ، كنت أبحث الأمر ، وأدرسه جيداً .. وكان هذا مفيداً للغاية فى الواقع ، فقد تبين أن نظريتك سليمة تماماً ، ومن الخطورة أن أسعى للهدفين فى آن واحد .. فلنحصل على عينة الفيروس أولاً ، ثم نبحث عن ذلك المجنون فيما بعد .. ثم إننى انتبهت إلى أن الحصول على عينة الفيروس فى حد ذاته ، ليس بالمهمة السهلة أو الهينة ؛ إذ إن المصريين سيحيطونه بأقصى قدر من السرية والحماية ، وخصوصاً مع تلك الأحداث الجديدة ، التى اشتعلت بعودة الدكتور (هاشم) ، ومفاجأة وجوده على قيد الحياة .

سأله الملحق العسكرى فى قلق ولهفة :

- كيف يمكننا الحصول على العينة إذن ؟؟

أجابه (سام) ، وهو يسبل جفنيه ، وكأنه سيفرق فى سبات عميق :

- من المؤكد أنه لن يمكننا الحصول عليها بالأساليب المباشرة .

ثم فتح عينيه بفتة ، مستطرداً :

- ليس لدينا إذن سوى الأساليب غير المباشرة .
مال الملحق العسكرى نحوه هذه المرة ، وسأله فى لهفة :

- مثل ماذا ؟؟

صمت (سام) طويلاً ، قبل أن يقول فى حزم :

- المقدم (نور) .

تراجع الملحق العسكرى فى دهشة بالغة ، وهو يهتف :
- المقدم (نور الدين) ؟؟ رجل المخابرات العلمية ،

وبطل حرب التحرير (*) ؟؟

أوماً (سام) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم .. بطل التحرير .. إنه الشخص الوحيد ،

الذى يمكنه منحنا عينة الفيروس .

اتسعت عينا الملحق العسكرى عن آخرهما ، وهو يقول :

- (نور) ؟؟ مستحيل ! يبدو أنك لا تعرف هذا

(*) راجع قصة (النصر) . المغامرة رقم (٨٠) .

الشباب جيداً .. إنه لن يخون وطنه قط ، حتى ولو
دفعته له مليارات الدنيا كلها .

ابتسم (سام) ابتسامة غامضة ، وقال :

- ومن تحدث عن المال ؟!

سأله الملحق العسكري في حذر :

- مستر (سام) .. ما الذى يدور فى ذهنك بالضبط ؟!

أشار (سام) بمسبابته ، وهو يسبل جفنيه مرة
أخرى فى تراخ ، قائلاً :

- إننى أفكر فى استغلال الضعف البشرى يا رجل ..
أبرز صور الضعف البشرى .

سأله الملحق العسكري فى دهشة أكبر :

- وما الذى يعنيه هذا ؟!

اغلق (سام) عينيه تماماً ، وقال :

- الكثير يا رجل .. الكثير ..

ولم يفهم الملحق العسكري ما يعنيه (سام) ، إلا
أنه شعر فى أعماقه بالقلق ..

قلق غامض ، و ...

وبلا حدود .

★ ★ ★

٦ - خطوة فخطوة ..

نهض قائد السلاح الطبى من خلف مكتبه ؛ ليصافح

(نور) و (رمزى) والدكتور (سمير) فى حرارة ،

وارتسمت على شفتيه ابتسامة واسعة ، وهو يقول :

- مرحباً بكم فى مكتبى أيها السادة . لقد اتصل بى

مكتب السيد رئيس الجمهورية منذ دقائق ، وطلب منى

التعاون معكم ، وتقديم كل التسهيلات الممكنة لكم .

ثم عاد يجلس خلف مكتبه ، ويشبك أصابع كفيه

أمام وجهه ، مستطرذا بنفس الابتسامة الكبيرة :

- والان ، ما الذى يمكننى تقديمه لكم أيها السادة ؟!

أجابه (نور) مباشرة ، ودون موارد :

- معمل الأبحاث ، الخاص بالدكتور (هاشم صدقى)

تلاشت ابتسامة الرجل ، فور سماعه السؤال ، وانعقد

حاجباه فى شدة ، وانتفض جسده بحركة حادة ، تشف

عن توتره ، وعدم توقعه لمثل هذا المطلب ، إلا أنه

لم يلبث أن تمالك أعصابه بسرعة مدهشة ، وعاد يرسم

ابتسامة باهتة على شفتيه ، وإن لم يستطع السيطرة

على تلك النبزة العصبية فى صوته ، وهو يقول :

- أي معمل أبحاث هذا أيها المقدم ؟

بدا التوتر على وجه (نور) ، وهو يجيب :

- المعمل الذي أجرى فيه الدكتور (هاشم) تجاربه السرية ، التي أدت إلى ظهور ذلك الفيروس اللعين .
كان من الواضح أن الرجل قد تعالكَ جأشه تمامًا ، وهضم المفاجأة كلها ، وهو يستعيد ابتسامته الواسعة ، ويسترخى في مقعده ، قائلاً :

- لست أرى لماذا تصوَّرت أن لدينا شيئاً كهذا أيها المقدم ، ولكنني أؤكد لك أن السلاح الطبي لا يمتلك سوى معاملهِ الرسمية ، التي يتعامل معها الجميع .

أطلق التوتر من عيني (رمزي) والدكتور (سمير) ، وتبادلا مع (نور) نظرة متسائلة ، إلا أن هذا الأخير احتفظ بهدوء أعصابه ، وهو يقول :

- أظنك تابعت التغيرات الأخيرة يا سيدي ، والتي تضمنت عزل وزير الدفاع .. ليس كذلك ؟
مطَّ الرجل شفطيه ، وقلب كفه ، قائلاً :

- بلى أيها المقدم .. كان هذا أمراً مؤسفاً للغاية ، ولكن ...

قاطعه (نور) ، في شيء من الصرامة :

- لقد تم عزله لهذا السبب نفسه .

اتعقد حاجبها الرجل في صرامة ، وهو يقول :

- ماذا تعني أيها المقدم ؟

أجابه (نور) في صرامة واضحة :

- أعني أن الوقت أضيق من أن ندور حول الأمور على هذا النحو أيها القائد ، وأن السيد رئيس الجمهورية يصرّ على أن يتعاون الجميع بأقصى طاقاتهم ؛ لكشف هذه القصة ، وإلا فلا حاجة لوجودهم في مراكز قيادية حساسة .

هبَّ الرجل من مقعده في حدة ، صائحاً :

- هل تحاول تهديد أيها المقدم ؟

هبَّ (نور) من مقعده بدوره ، صائحاً في غضب :

- بل أوضح لك طبيعة الموقف أيها القائد ، ومدى حساسية تلك الساعات الحاسمة ، التي قد يتحدَّد خلالها مصير العالم أجمع .

احتقن وجه الرجل ، ولوح بسبابته في وجهه ، قائلاً :

- فلتعلم أيها المقدم أنك لن تجد دليلاً واحداً ، على وجود معمل كهذا .

فوجئ (رمزي) والدكتور (سمير) بتلك الابتسامة ،

التي ارتسمت على شفتي (نور) ، وهو يقول :

- خطأ أيها القائد .. خطأ .. إتينا لم نأت إلى هنا
عشوائياً ، وإنما بناء على ما توصلنا إليه ، عندما
اخترقنا الحاجز الأمني لنظام الكمبيوتر العسكري ،
وفحصنا ملف المصروفات السرية .

امتقع وجه القائد ، وتراجع في شيء من الارتياح ،
مغمماً :

- اخترقتم نظام الكمبيوتر العسكري ، وفحصتم ملف
المصروفات السرية ؟! ولكن هذا مستحيل !

أجابته (نور) ، وهو يتطلع إلى عينيه مباشرة :
- لا يوجد مستحيل أيها القائد ، خاصة وأننا نمتلك
شفرة الدخول السرية ، لنظام الكمبيوتر العسكري ،
بحكم انتمائنا إلى أقوى جهاز أمني في البلاد .
ازداد امتقاع وجه القائد ، وعجزت ساقاه عن
حملة ، فتهاوى على مقعده ، وتمتم :

- لقد .. لقد كنا ننفذ الأوامر العليا ، عندما أنشأنا
ذلك المعمل ، وكان من المفترض أن يظل إلى الأبد
واحداً من أكثر الأسرار العسكرية أهمية وخطورة .

مط (رمزي) شفتيه في ضيق ، في حين انعقد
حاجبا الدكتور (سمير) في شدة ، وهو يقول محتدماً :

- إذن فانشاعات التي كنا نسمعها صحيحة ، ولدينا
بالفعل برنامج لإنتاج الأسلحة البيولوجية .

التفت إليه القائد ، قائلاً في عصبية :

- لسنا حالة استثنائية في هذا الشأن يا رجل .. كل
الدول لديها برامج لتطوير الأسلحة البيولوجية ، على
الرغم من قرار الحظر ، الذي أصدرته الأمم المتحدة ،
بعدما حدث في بدايات القرن الحادي والعشرين .. كل
دولة في العالم تسعى لامتلاك سلاح خطير ، يتيح لها
التفوق على باقي دول العالم ، دون النظر إلى طبيعة
هذا السلاح ونوعه ، ولا يمكننا وحدنا الخروج من السباق ،
وإلا لوقعنا يوماً في براثن دولة استعمارية ، لم تتصرف
بتلك الرومانسية السخيفة ، التي يتميز بها المدنيون .
بدت لهجة (نور) صارمة قاسية ، على نحو
لا يتفق مع فارق الرتب ، بينه وبين القائد ، وهو
يقول :

- لسنا هنا بصدد الحديث عن هذا أيها القائد ..
الوقت يمضي بسرعة ، ولكل ثانية قيمتها ، والأفضل
أن نرشدنا إلى المعمل .

أوما الرجل برأسه إيجاباً ، وغمغم :

- بالتأكيد أيها المقدم .. بالتأكيد ..

ثم نهض من خلف مكتبه ، وسار عبر الحجرة ، وهو يستطرد :

- لم أكن أتصور قط أنه سيأتى يوم ، أضطر فيه لكشف المعمل (ت. ب - ٢٤) ، لأى مخلوق كان ، بخلاف العلماء القلائل ، الذين يستخدمونه ، والسيد وزير الدفاع شخصياً .

ووضع يده على شعار السلاح الطبى ، المثبت على الجدار ، متابعاً :

- ولكن الرياح لا تأتى دوماً بما تشتهى السفن .. استعدوا أيها السادة ، فما سترونه أمامكم تكلف ملياري جنيه دفعة واحدة .

وبحركة سريعة ، ضغط الشعار ، وأداره إلى اليسار ..

وفى ببطء ، وأمام عيونهم جميعاً ، دار مكتبه الكبير حول نفسه ، كاشفاً فجوة كبيرة ، أضيئت فور انكشافها ؛ لتظهر درجات سلم رخامية ، تقود إلى قاعة واسعة ، أسفل مكتب القائد الطبى تماماً ..

وفى توتر ملحوظ ، أشار الرجل إلى الفجوة ، قائلاً :

- بعدكم أيها السادة .

هبط الجميع فى درجات السلم إلى القاعة التى قادتهم إلى ممر طويل ، انتهى بباب مغلق ، ألصق القائد يده بإطار صغير فى طرفه ، قائلاً :

- هذا الباب لا يمكن فتحه إلا بوساطة عدد محدود من البشر ، وعن طريق فحص بصماتهم وتوزيع مسامهم العرقية .

ومع حديثه ، تألق الإطار بضوء أخضر ، ثم ظهرت فوقه عبارة تقول :

- تم التحقق .. قائد السلاح الطبى .. مسموح بالدخول .

وعلى الفور ، انفتح الباب فى ببطء ؛ ليظهر خلفه معمل كبير للغاية ، أضيئت أنواره فى تتابع أتيق ، لتكشف عدداً من أحدث الأجهزة العلمية وأفضلها ، مع عدد من أجهزة الكمبيوتر العلمية المتطورة ..

وفى عصبية ، أشار القائد إلى هذا المعمل ، قائلاً :

- (ت. ب - ٢٤) أيها السادة .. أو معمل التجارب البيولوجية الرابع والعشرون .

تقدم الجميع داخل المكان فى رهبة ، وخفق قلب الدكتور (سمير حافظ) فى قوة ، وهو يدير عينيه فى المكان ، قبل أن يهتف :

- ربه ! لو أننى أمتلك معملًا كهذا ، لما كان من العجيب أن أنتج فيروسا أكثر خطورة من (هشيم) .

قال (نور) فى صرامة :

- اعتقد أنه من الأفضل أن تستخدمه لإيجاد مصل

واق من (هشيم - ٢) يا دكتور (سمير) .

التفت إليه الدكتور (سمير) فى لهفة ، قائلا :

- حقا ؟! هل يمكنى هذا حقا ؟!

قال القائد فى حدة :

- لا تتجاوز حدودك كثيرا أيها المقدم . هذا المعمل

ليس فندقًا ، تمتلك حق تأجيريه لمن تشاء .

التفت إليه (نور) ، مجيبًا فى صرامة :

- هذا المعمل هو المسئول عن إنتاج ذلك الوحش ،

الذى يكاد يفتك بنا جميعًا أيها القائد ، ولا أقل من أن

يسهم فى إبقائنا منه ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة رنين هاتف ما ،

فى المكان ، فبتر (نور) العبارة ، وتلفت حوله فى

دهشة ، لم تبلغ عشر دهشة القائد ، الذى اتسعت

عيناه عن آخرهما ، وهو يقول :

- رباه ! هذا الهاتف سرى للغاية ، ولا يوجد من

يعرف رقمه سوى ..

لم يكن قد أتم عبارته بعد ، عندما وثب (نور) نحو الهاتف ، وضغط زر الاتصال به ، وهو يحدق فى شاشته ، التى اضيئت فى سرعة ؛ ليظهر عليها نفس الوجه الذى توقع رؤيته ..

وجه الدكتور (هاشم) ، الذى أطلق ضحكة ساخرة عالية ، وقال :

- هل راق لك معملى أيها المقدم ؟!

نطق العبارة ، وعاد يطق ضحكاته الساخرة العالية الممطوطة ..

تلك الضحكات ، التى اقترنت عند (نور) بالغضب .

والخطر ..

والدمار ..

★ ★ ★

« (نشوى) .. استيقظى يا بنيتى .. »

نظقت (سلوى) الكلمات فى خفوت حنون ، وهى تربت على كتف ابنتها (نشوى) ، التى فتحت عينيها فى صعوبة ، وتطلعت إلى ما أمامها ، قبل أن تتنفض فى قوة ، وتعتدل جالسة على مقعدها ، قائلة فى خجل :

- آه .. يبدو أننى خفوت ، دون أن أدري .

مسحت أمها بيدها على شعرها في حنان ، وقالت :
- إنك تعملين منذ ساعات طويلة بلا انقطاع ، ومن
المؤكد أنك تحتاجين إلى نوم عميق لبعض الوقت .

ثم اتحتت تهمس في أذنها :

- لقد نمت في أثناء عملك على الكمبيوتر

بدا الخجل على وجه (نشوى) ، وغمغت :

- الواقع أنني ..

قاطعتها أمها بقبلة على وجنتها ، قائلة في حنان :

- ومن يطلب تفسيراً ؟

ثم اعتذلت ، قائلة بابتسامة عذبة ، وهي ترتبت

عليها :

- هيا .. عودي إلى منزلك ، واحصلي على بعض

الراحة .

هزت (نشوى) رأسها نفياً في قوة ، وقالت :

- مستحيل ! لقد فقدنا خمس ساعات ، حتى هذه

اللحظة ، والوقت يمضي بسرعة ، و ...

قاطعتها أمها ، في مزيج مدهش من الحزم والحنان :

- لن يمكنك إنجاز شيء بحالتك هذه . هيا ..

استمعي إلى نصيحة أمك ، وعودي إلى منزلك .

ثم عادت ترتبت عليها ، مستطردة :

- وأعدك أن نتصل بك على الفور ، عند احتياجنا إليك .

رفعت (نشوى) عينيها إليها ، قائلة :

- حقاً ؟

أجابتها (سلوى) بابتسامة كبيرة :

- هذا وعد .

أومات (نشوى) برأسها متفهمة ، ونهضت في

استسلام ، والتقطت حقيبتها ، مغممة :

- سأنتظر اتصالك .

ودعتها أمها بابتسامة حانية ، وهي تقول :

- بالتأكيد .

لم تدر (نشوى) كيف استقلت سيارتها ، ولا كيف

أمكنها الوصول إلى منزلها ، وهي تعاني كل هذا

الإرهاق ، ولكنها لم تكد تغلق باب المنزل خلفها ،

حتى ألقت جسدها على أقرب أريكة إليها ، وهي

تقول :

- رباه ! كنت على حق يا أمي .. كم أتوق إلى

قليل من الراحة .

أغلقت عينيها في تهالك ، وتركت جسدها يسترخي

على الأريكة ، و ...

وفجأة ، وثبت إلى ذهنها فكرة ما ..

لماذا لم تفحص ما سجلته آلات المراقبة ، عند
ظهور الدكتور (هاشم) ؟
لماذا لم تحاول العثور على أية معلومات خاصة
به ، من تلك التسجيلات ؟
لقد تعلمت من أبيها ، أن أية علامة صغيرة ،
يمكن أن تقود إلى نتائج كبيرة ..
أية علامة !

تغيير في لون البشرة ..

في تصفيفة الشعر ..

شيء ما في الثياب ..

أو حتى في طلاء الحذاء ..

أية علامة يمكن أن تفيد ؟

لا أحد يدري لماذا قفزت تلك الفكرة إلى رأسها ،
وهي تستعد للنوم والراحة ، ولكنها انتزعته من
الأريكة ، وجعلتها تهرع إلى جهاز الكمبيوتر الخاص
بها ، وتضرب أزراره بأصابعها ؛ لتوصله بجهاز
الكمبيوتر الخاص بمقر الفريق ، ثم تستدعي
تسجيلات آلات المراقبة ، في نفس التوقيت ، الذي
ظهر فيه الدكتور (هاشم) ، عند هاتف الفيديو
العام ..

وبسرعة ، ارتسمت الصورة على شاشة الجهاز ،
وراحت هي تتابعها مرات ومرات ، وتعيد العرض
أكثر من مرة ، حتى توقفت عند لحظة بعينها
عند أكثر المشاهد وضوحا للدكتور (هاشم)
وفي اهتمام بالغ ، راحت تقسم المشهد إلى عدة
أجزاء ، وتفحص كل جزء منها على حدة ، بحثا عن
تلك العلامة ، التي افترضت وجودها .
ولكن كل شيء كان عاديا بسيطا ..

حتى وصلت إلى الوجه ..

في البداية ، بدا لها الوجه عاديا ، بلا أية علامات
مميزة ، أو تغيرات جديدة ، حتى إنها كادت تنتقل إلى
جزء آخر ..

ثم فجأة ، لمحت ذلك الشيء ..

شيء جعلها تعيد تكبير الجزء الخاص بالوجه مرات
ومرات :

وفي كل مرة ، كان ذلك الشيء يكبر ويتضح أكثر
وأكثر ..

وفي انفعال جارف ، غمغمت :

- يا إلهي ! من كان يتوقع هذا ؟! لابد أن يعلم أبي
بهذا الأمر .. وبأقصى سرعة .

قالتها ، وهي تلتقط سماعة الهاتف الصغير ، و ...
 وفجأة لمحت ذلك الظل ، الذى انعكس على شاشة
 الكمبيوتر ، فالتفتت خلفها فى سرعة ، وهي تطلق
 شهقة ذعر ، ولكنها تلقت لكمة عنيفة ، دارت لها
 عينها فى محجريهما ، قبل أن تهوى فاقدة الوعي ..
 وفى هدوء ، انحنى ذلك الرجل ، الذى أفقدها
 الوعي ؛ ليتطلع إلى شاشة الكمبيوتر فى اهتمام ، قبل
 أن ترسم على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يغمغم :
 - أنت على حق يا صغيرتى .. من كان يتوقع هذا ؟!
 وأطفأ جهاز الكمبيوتر فى هدوء شديد ، ثم انحنى
 يحمل (نشوى) على كتفه ، ويغادر المكان كله ،
 تاركاً خلفه بطاقة صغيرة ، تحمل رقم الهاتف ..
 فقط رقم الهاتف ..

★ ★ ★

خيم ظلام دامس على تلك المنطقة المهجورة ، عند
 أطراف (القاهرة) الجديدة ، وانتشر فى المكان
 ضباب خفيف ، اشترك مع الظلام فى إضفاء شعور
 بالرهبة على المكان ، مما جعل (مشيرة) تنكمش
 فى مكانها ، مرددة بصوت مرتجف مذعور :
 - أين أنت يا (أكرم) ؟ أين أنت ؟! بنى أحتاج إليك !

كانت تتلفت حولها فى ارتباك ، ولكن بصرها لم
 ينجح فى اختراق متر واحد من ذلك الظلام ، الذى بدا
 لها أشبه بغلاف سميك ثقيل ، يجثم على صدرها ،
 ويكبح أنفاسها ، على نحو جعلها تلهث فى شدة ، مع
 خفقات قلبها العنيفة ، و ...

وفجأة ، تنهى إلى مسامعها ذلك الصوت ..
 وقع لأقدام ثقيلة تتجه نحوها ..
 وفى رعب هائل ، انكمشت فى مكانها أكثر وأكثر ،
 وتمتمت :

- (أكرم) .. أين أنت بالله عليك ؟! أين أنت ؟!
 اقترّب وقع الأقدام أكثر وأكثر ، فالتحست الكلمات
 فى حلقها ، واتسعت عينها فى رعب ، وهي تحدق
 فى الظلام التام ، المحيط بها من كل جانب ..
 ثم سطع الضوء بغتة ، من بقعة على قيد متر
 واحد منها ..

ومن وسط الضوء المبهر ، برز وجه مألوف .
 وجه الدكتور (هاشم صدقى) ..
 وفى عنف ، انتفض جسدها كله ، وصرخت بكل
 قوتها :

- (أكرم) .. (أكرم) ..

« أنا هنا يا عزيزتي .. أنا هنا .. »

اخترق صوته أذنيها بغتة ، وهي تتنفض على
فراشها ، وتهب منه في ارتياح ، فاحتواها بين
ذراعيه ، وربت عليها في حنان ، مغمما :
- إنه مجرد كابوس .. أنا هنا .

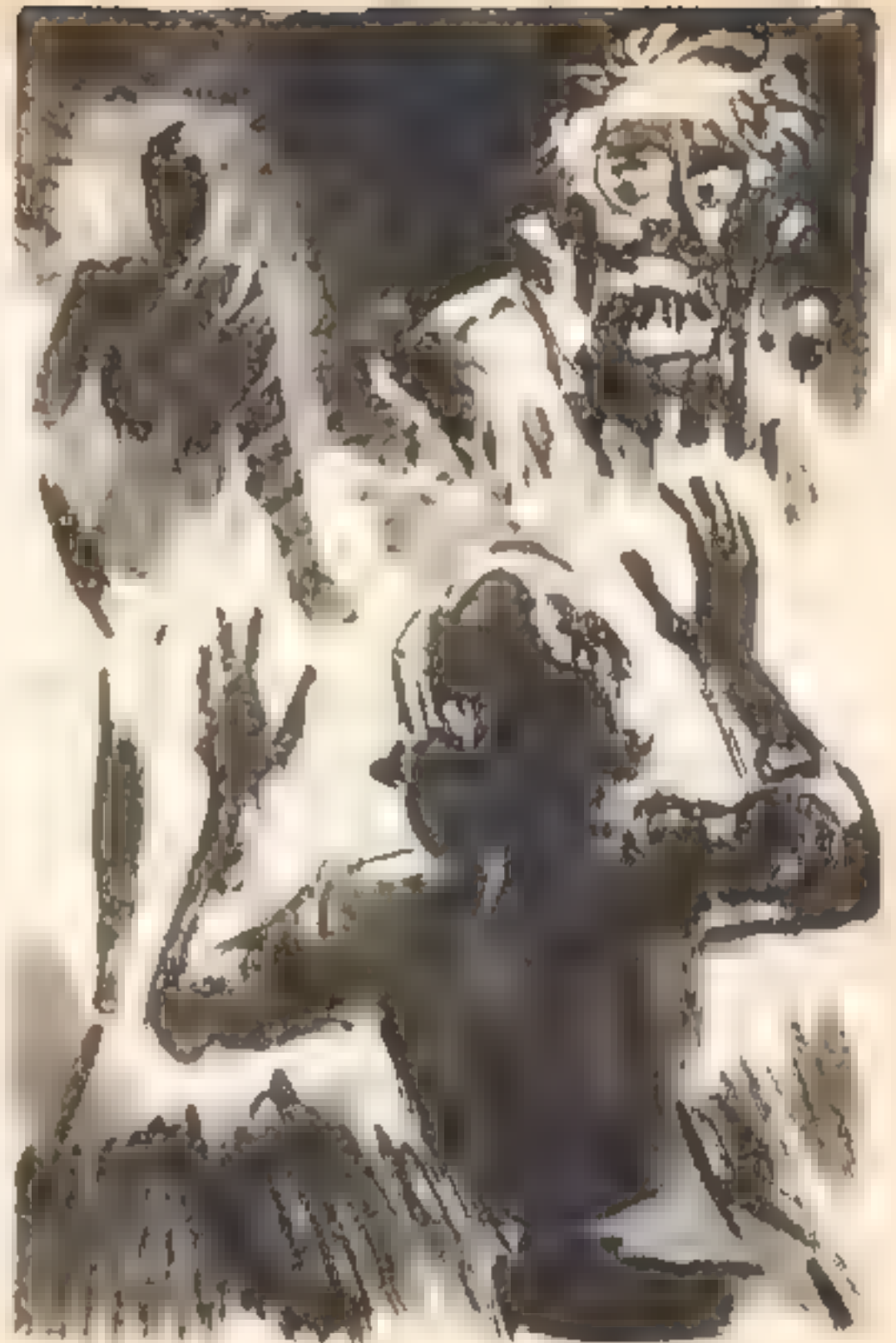
تراجعت : لتحدق في وجهه ، مغممة :
- أنت هنا ؟!

جذبها إليه مرة أخرى ، وأراح رأسها على صدره
في حنو بالغ ، وهو يقول :
- نعم يا حبيبتي . أنا هنا . كل شيء على
ما يرام .. إنه مجرد كابوس .

راح جسدها يرتجف بضع لحظات ، قبل أن تشعر
بالأمان بين ذراعيه القويتين ، فتستكين في صدره ،
وتسكب دموعها عليه في غزارة ، متممة :

- لا تتركني أبدا يا (أكرم) لا تتركني وحدي .
أدهشته استكانتها ، التي لم يعدها في شخصيتها
قط من قبل ، وجعلته يشعر بشفقة عجيبة نحوها ،
وهو يضمها إليه أكثر ، مغمما :

- اطمئني يا حبيبتي .. لن أتركك أبدا .
بكت في حرارة ، وهي تقول :



ومن وسط الضوء المهرج ، برز وجه مألوف وجه الدكتور

(هاشم صدقي) ..!

- أعلم أنك غاضب منى .. الأحوال بيتنا لم تكن
على ما يرام ، فى الآونة الأخيرة ، ولكننى لم أكن
أقصد نصف ما قلته .. كنت غاضبة فحسب ؛ لأنك
تولى عملك اهتماماً يفوق اهتمامك بى ... وكل
ما فعلته لم يكن سوى محاولة لاستفزتك فحسب ..
اغفر لى يا حبيبى .. سامحنى .. أرجوك .. لا تغضب
منى ، أو تتخل عنى أبداً .

تتهد مغفماً :

- لن أفعل يا حبيبتى .. لن أفعل .. أما هنا إلى
جوارك ، ولن أتخلى عنك قط .

لم يكن قد رآها قط على هذه الصورة من الإحباط
والخوف ، حتى إنه شعر وكأنها مخلوق آخر ، لا يمت
بأية صلة لزوجته (مشيرة) ، ذات الشخصية القوية ،
العظيمة بالعناد والحزم والإصرار ، مما ضاعف من
شعوره بالشفقة نحوها ، وجعله يطبع قبلة حانية على
وجنتها ، مغفماً :

- إبنى أحبك .

رفعت عينيها المغرورقتين بالدموع إليه ، وسألته :
- حقاً يا (أكرم) ؟! أما زلت تحبنى حقاً ؟!

ابتسم ، هامساً :

- ولم أتوقف عن حبك لحظة واحدة يا أميرتى .
دفنت وجهها فى صدره ثانية ، وقالت :

- أنا أيضاً أحبك يا (أكرم) .. أحبك كما لو لم
أحب مخلوقاً آخر ، فى حياتى كلها ، وكل ما أتمناه
هو أن أظل جوارك إلى الأبد .

ثم عادت ترفع عينيها إليه ، متابعة فى لهجة أقرب
إلى الضراعة :

- لا تتركنى أبداً يا (أكرم) . لا تتخل عنى
قط .

تتهد فى حرارة ، وعاد يحتويها فى صدره ،
وعيناه تشردان ، مع ذلك القلق ، الذى يعصف
بأعماقه ..

القلق الذى ولده صراع عنيف ، بين احتياج زوجته
إلى وجوده ، واحتياجه هو إلى العودة إلى الفريق ،
فى هذه الظروف العصيبة ..

ذلك الصراع التقليدى ، بين الحب ، والعاطفة ،

و ...

والواجب ..

★ ★ ★

١٦١

اتسعت عيون الجميع فى دهشة بالغة ، وهم يحدقون فى شاشة الهاتف ، باستثناء (نور) ، الذى بدا عليه الغضب ، وهو يقول :

- كيف عرفت أننا هنا يا دكتور (هاشم) ؟!

أطلق الرجل ضحكة ساخرة بغیضة أخرى ، قبل أن يشير إلى رأسه ، قائلاً :

- أليس من الأفضل أن تعترفوا بعقيريتى ، بدلاً من إلقاء أسئلة سخيفة كهذه أيها المقدم ؟ إننى أعرف كل شيء بالتأكيد .. كل شيء .

تلقت (نور) حوله ، قائلاً :

- لقد أخفيت أجهزة تنصت هنا .. أليس كذلك ؟!

قهقه الرجل ضاحكاً ، وقال :

- لا تحاول التظاهر بالذكاء يا (نور) .. لست فى

موقف يسمح لك بهذا .

أجابته (نور) فى صرامة :

- ولا أنت فى موقف يسمح لك بالتبجح يا رجل ..

أنت تعلم جيداً أننا سنظفر بك ، إن عاجلاً أو آجلاً ، و ..

قاطعت ضحكة عالية مجلجلة هذه المرة ، قبل أن

يقول الدكتور (هاشم) :

- تظفرون بى ؟! كلا أيها المقدم .. اراهنك على أنه لن يمكنكم الظفر بى فى هذه المرة ، مهما فعلتم .

سأله (نور) بسرعة :

- لماذا ؟!

سأله الرجل فى لا مبالاة :

- لماذا ماذا ؟!

سأله (نور) فى اهتمام بالغ :

- لماذا لن يمكننا الظفر بك ، مهما فعلنا ؟!

صمت الدكتور (هاشم) لحظة ، ثم مال نحو

الشاشة ، قائلاً :

- لأننى الأكثر ذكاءً يا هذا .

أجابته (نور) فى حدة :

- ولكننا ظفرنا بك من قـ ...

بتر عبارته بغتة ، عندما بدت له سخيفة للغاية ،

واتعقد حاجباه فى شدة ، عندما أطلق الدكتور (هاشم)

ضحكة ساخرة مجلجلة ، وقال :

- هذا صحيح .. لقد ظفرتم بى من قبل ، والدليل

أننى أتحدث إليك الآن .. أليس كذلك ؟!

اندفع قائد السلاح الطبى يقول فى غضب :

- لو لم يظفر هو بك ، فسنظفر بك نحن أيها
الوغد . لن نسمح لك بالإفلات بالملايين التى
استوليت عليها ، و ...

احتقن وجهه بغثة ، عندما انتبه إلى ما انزلق إليه
لسانه ، وخاصة عندما التفت إليه (نور) بنظرة
غاضبة مندهشة ، وهتف الدكتور (سمير) مبهورا :
- الملايين ؟!

تراجع قائد السلاح الطبى فى ارتباك ، وهو يغمغم :
- لم أكن أقصد هذا بالضبط ، وإنما ..

مرة أخرى لم يستطع إتمام عبارته ، مع النظرات
الصارمة المتهمة ، التى تلهبه بسياط غير منظورة ،
فاتسعت عيناه فى ارتياح ، وتراجع مردداً :

- إننى أنفذ الأوامر فحسب .. ليست لدى حتى سلطة
إنفاق ثمن سيارة عادية .

أما الدكتور (هاشم) ، فلم يبد عليه أدنى اهتمام
بما حدث ، وهو يقول :

- دعونا من كل هذا أيها السادة ، واستمعوا إلى
جيداً .. لقد مضت خمس ساعات ، من المهلة التى
منحتكم إياها ، ليتقدم رئيس الجمهورية باستقالة

مسيبة للشعب ، تتم إذاعتها على الهواء مباشرة ،
مؤكداً أننى اضطررت لهذا ، وإلا ...

سأله (نور) فى صرامة :

- وإلا ماذا ؟!

ابتسم فى سخرية ، وقال :

- وإلا فستمنون لو أنكم لم تولدوا فى هذا العصر .

ران الصمت على المكان ، بعد أن نطق عبارته ،

وتبادل الجميع نظرات غاية فى التوتر ، جعلت (نور)
يقول فى حدة :

- مازال أمامنا الكثير من الوقت .

سأله الدكتور (هاشم) فى سخرية :

- هل تعتقد هذا حقاً ؟!

ألقى (نور) نظرة على ساعته ، وقال :

- المفترض طبقاً لساعتي ، أنه مازال أمامنا ثماني

عشرة ساعة ، وخمس وأربعون دقيقة ، و .

قاطعه الرجل فى صرامة :

- خطأ أيها المقدم ..

التقى حاجباً (نور) ، وهو يسأله :

- هل يختلف توقيت ساعتك عن ساعتى ؟!

أجابه بنفس الصرامة :

- بل المهلة هي التي اختلفت يا هذا .

وتراجع في خيلاء ، قبل أن يضيف :

- ما دمتم أذكىء إلى هذا الحد ، وتنتقلون من

خطوة إلى أخرى بهذه السرعة ، فلماذا تحتاجون إلى

كل هذا الوقت ؟!

ثم اتعقد حاجباه في صرامة أكثر ، مكملًا :

- تكفيكم عشر ساعات فحسب .

اتسعت عينا الدكتور (سمير) في ارتياح ، وهتف :

- عشر ساعات فقط ؟! رباه ! هذا الوقت لن يكفى أبدا .

وقال (نور) في غضب :

- ولماذا اختصار المهلة يا دكتور (هاشم) ؟! إننا

نتبع القواعد ، التي وضعتها بنفسك !

أطلق الرجل ضحكة قصيرة ، وقال :

- القواعد تغيرت ، منذ هذه اللحظة .

بدا اهتمام بالغ على وجه (رمزي) ، وهو يتابع

هذا الحوار ، وغمغم :

- (نور) .. هذا الرجل لا يبدو لي ...

قبل أن يتم عبارته ، انطلق صفير قصير داخل

المعمل ، فشقق قائد السلاح الطبي ، وهتف :

- رباه !.. احتياطي الأمن .

قائما ، وانطلق يعدو نحو الباب ، الذي تحرك

بسرعة أكبر ؛ لينشق في وجهه بعنف ، فتراجع هاتفا .

- يا إلهي ! يا إلهي ! لقد انتهى أمرنا .

ألقت عبارته الذعر في قلبى (رمزي) والدكتور

(سمير) ، في حين سأل (نور) في توتر

- ماذا حدث ؟!

أتاه الجواب عن لسان الدكتور (هاشم) ، الذي

قال في سخرية :

- لقد اشتعل جهاز تأمين ذاتي أيها العبقرى ، وبدأ

العد التنازلى لنسف المعمل (ت . ب - ٢٤) ، ومحو

كل أثر له من على وجه الأرض معذرة أيها

المقدم ، ولكن كل ما تبقى لكم لا يتجاوز الدقائق

الخمس .. وداعًا . وداعًا يا فريق العباقرة

انطلقت ضحكته الساخرة عالية مججلة ، في قلب

المعمل ، وصورته تتلاشى من الشاشة رويدا رويدا .

مع العد التنازلى نحو اللحظة الحاسمة .

لحظة الانفجار .

★ ★ ★

٧ - انفجار ..

ما هي النظرية النسبية ؟!

عندما ألقى بعض البسطاء هذا السؤال ، على العالم الفذ (ألبرت أينشتاين) (*) ، أدرك أنه لن يكون من المجدى أن يشرح لهم نظرياته الرياضية الفيزيائية المعقدة ؛ لذا فقد رسم على شفتيه ابتسامة هادئة متواضعة ، وهو يخبرهم أن الوقت - أى وقت - يمضى بسرعة كبيرة ، عندما يقضيه المرء فى عمل يسعده ، ويمضى ببطء شديد ، عندما نؤدى خلاله عملاً نبغضه .
وهذه هي النسبية .

(*) (ألبرت أينشتاين) (١٨٧٩ - ١٩٥٥ م) : فيزيقي نظري ألماني المولد ، وضع نظرية النسبية الخاصة عام (١٩٠٥ م) ، ونظرية النسبية العامة (١٩١٥ م) اللتين قلبتا مجال الفيزيكا النمطية تماماً ، وهو الذى افترض تكافؤ الكتلة والطاقة ، وفسر بهذا التفاعلات النووية ، وبأل جائزة (نوبل) فى الفيزيكا عام (١٩٢١ م) ، وحصل على الجنسية الأمريكية عام (١٩٤٠ م) .

ولو طبقنا هذا المبدأ البسيط على (نور) ورفاقه ، داخل معمل القوات المسلحة ، والعد التنازلى لنفسه يمضى ، لبدت لهم الدقائق وكأنها تعدو بسرعة البرق ، نحو موعد التفجير ، على نحو يوحى بأنه لا أمل فى النجاة ..

وفى انهيار تام ، قال قائد السلاح الطبي - لا فائدة ! هذا البرنامج الأمنى معدٌ بحيث ينسف المكان كله ، إذا ما حاول العدو الاستيلاء عليه ، أو استغلاله ، وهو ينطلق بصورة آلية ، ولا يمكن التراجع عنه قط .

قال (نور) فى توتر :
- لا يوجد برنامج لا تراجعى .. كل البرامج الأمنية النهائية لها وسيلة ما للتراجع ، فى حالة إطلاق البرنامج بخطأ ما .

أجابه الرجل منهاراً :
- إلا هذا البرنامج .. لقد تعمّدوا تركه بلا وسيلة تراجع ، لضمان عدم تعرّف العدو إياها ، حتى لا يمكنه أبداً منع الانفجار ..

هتف (رمزى) فى عصبية :

يا للخشافة ! ألم يخطر ببال أحدكم قط ان يحدث
خطا كهذا ، فتخسرون كل ما بنيتموه بلا طائل ؟!

قال (نور) فى حزم :

- مستحيل ' كل نظم الأمن تحتم وجود وسيلة

للتراجع .

وضغط زر الهاتف ، مستطردا ..

- ربما لو أجرينا اتصالا بالقيادة العليا

لم يستجب الهاتف لضغطته ، فى حين هز قائد

السلاح الطبى رأسه فى يأس ، وقال :

- لا فائدة البرنامج يقطع كل الاتصالات الداخلية ،

فور تشغيله .

هتف الدكتور (سمير) فى حلق :

- برنامج هذا أم فخ قاتل ؟!

اتعقد حاجبا (نور) فى شدة ، وهو يلقي نظرة

سريعة على ساعته ، التى أشارت إلى مرور دقيقة

كاملة ، فقال فى حزم :

- بل هو فخ قاتل يا دكتور (سمير) .

قلها ، واتجه نحو الباب ، وانتزع لوحة مفاتيح

التحكم ، الخاصة برتاجه الإلكتروني الداخلى ، فسأله

(رمزي) فى حيرة :

- ما الذى تتوى فعله يا (نور) ؟ هل تعتقد انه

من الممكن فتح الباب بهذه الوسيلة البدائية البسيطة ؟!

أجابه (نور) وهو يواصل عمله :

- كلا بالتأكيد ، ولكن الشئ الوحيد الذى اعتقده ،

هو ان فتح هذا الباب من الداخل ، لا يحتاج إلى كل

الإجراءات المعقدة ، التى يحتاج إليها فتحه من الخارج

اقرب الدكتور (سمير) ليتابع عمله فى اهتمام .

فى حين قال قائد السلاح الطبى :

- هذا لا يعنى انه من السهل فتحه من الداخل .

فهذا يحتاج إلى شفرة معقدة ، ذات اثنى عشر رمزا

تمتم (نور) :

- أنا واثق من هذا .

ثم جذب السلكين الرئيسيين للرتاج الإلكتروني ،

وأوصلهما بقطبين رقيقين فى ساعته ، فبر ان يذنيها

من فمه ، ويضغط زرا فى جاتها ، ويقول :

- من (نور) إلى مقر القيادة .. أجب .

لم تمض لحظات ، حتى اتبعث صوت زوجته

(سلوى) من الساعة ، وهى تقول :

- من القيادة إلى (نور) .. أين أنتم ؟!

تجاهل (نور) سؤالاتها ، وهو يقول :

(سلوى) .. أين (نشوى) ؟!

أجابته فى قلق :

- إنها ليست هنا .. لقد أرسلتها لتحظى ببعض الراحة

فى المنزل .. ماذا حدث يا (نور) ؟! أين أنتم ؟!

مرة أخرى تجاهل سؤالاتها ، وقال فى صرامة :

- هل يمكنك توصيل الهاتف بجهاز الكمبيوتر

الخاص بها ؟!

أجابته ، والقلق يتضاعف فى أعماقها :

- بالطبع يا (نور) .. لحظة واحدة ، ويتم

التوصيل .

خفقت قلوب الجميع فى قوة ، وانتعش فى أعماقهم

أمل مبهم ، جعلهم يلتفون حول (نور) ، الذى ألقى

نظرة متوترة على ساعته ، فتمتم قائد السلاح الطبى

فى الفعل :

- ما زال أمامنا ثلاث دقائق وست ثوان .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع صوت (سلوى) ،

عبر هاتف الساعة ، وهى تقول :

- تم التوصيل يا (نور) ، ولكن أخبرنى بالله

عليك .. ماذا يحدث عندك ؟!

أجابها فى صرامة عصبية هذه المرة :

- لا وقت للشرح والحديث يا (سلوى) .. أرجوك ..

عودى إلى الكمبيوتر الخاص بـ (نشوى) ، واصلت

على تشغيل برنامج حل الشفرة الجديد الذى طورته

فى الأسبوع الماضى .

صمتت لحظة ، شفت عما تحترق به أعماقها من

قلق وتوتر ، قبل أن تجيب بصوت مختلق :

- سمعا وطاعة يا (نور) :

خفقت القلوب بقوة أكبر ، وراح عرق بارد يتصبب

على الجباه ، وجفت الحلق والشفاة ، وغمغم قائد

السلاح الطبى بصوت متحشرج :

- دقيقتان وسبع وثلاثون ثانية .

التقى حاجبا (نور) ، وهو يتابع شاشة ساعته ،

حتى ارتسمت فوقها كلمة (تم التشغيل) ، غمغم فى

ارتياح :

- حمداً لله .

بدأ البرنامج عمله ، فور إتمام التوصيل ، وظهر

صفر من الأصفار على شاشة ساعة (نور) ، ثم

استبدل البرنامج أحد الأصفار بالرمز الأول من الشفرة ،

ثم انتقل إلى الصفرة الثانية ، فالثالث ، حتى توصل إلى
الرموز السبعة الأولى ، خلال نصف دقيقة فحسب ،
فتهللت أسارير قائد السلاح الطبي ، وهتف .

- رائع .. هذا البرنامج رائع ايها المقدم . لقد
اخترق واحدة من أعقد الشفرات في التاريخ ، ومن ..
بتر عبارته بغتة ، عندما توقف البرنامج عند
الصفرة الثامن ، وراحت الشاشة تضرب وتنطفئ في
تتابع سريع ، فسرى التوتر في نفوس الجميع ، وقال
الدكتور (سمير) في عصبية :

- ماذا حدث ؟

أجابه (نور) في توتر :

- البرنامج يجد صعوبة في اختراق هذا الجزء من
الشفرة .

شحب وجه قائد السلاح الطبي ، وهو يغتم :

- ماذا ؟! لم يعد أمامنا سوى أقل من دقيقتين

قال (نور) في حزم :

- قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا يا رجل .

برز الرمز الثامن ، مع آخر كلمات (نور) ،
وراح الصفرة التاسع يتألق ، وعيون الجميع تراقبه في

توتر بالغ ، حتى برز التاسع ، وانتقل البرنامج إلى
العاشر بسرعة ، ثم توقف طويلا عند الصفرة الحادي
عشر .

بل أطول مما ينبغي ..

والتواني تمضي بسرعة البرق ، حتى لم يتبق لهم
سوى أربعين ثانية فحسب ، فانهار قائد السلاح الطبي ،
قائلا :

- كان مجرد أمل زائف . كنت أعلم أنه لا فائدة

هتف (نور) :

- لا تفقد الأمل قط يا رجل .

أجابه القائد في سخرية مريرة :

- الأمل ؟! أي أمل ايها المقدم ؟!

أما (رمزي) والدكتور (سمير) ، فقد غمر
العرق وجهيهما ، كما غمر وجه (نور) ، وعيون
ثلاثتهم معلقة بالصفريين المتبقين ، والتواني تجرى
كالبرق ..

ثلاثون ثانية ..

تسع وعشرون ..

ثمان وعشرون ..

سبع وعشرون ..

وتتمم الدكتور (سمير) فى يأس ، وهو يتراجع فى ببطء .

- إنه على حق يا (نور) .. لا فائدة .. الموت آت لا ريب .

شد (رمزى) قامته ، قائلاً فى عصبية واضحة :

- ما دام الموت آت لا ريب ، فلنمت كالرجال .

رفع القائد عينيه إليه ، قائلاً فى مرارة :

- وما الفارق ؟!

انفجرت شفتا (رمزى) لينطق شيئاً ما ، عندما

هتف (نور) فجأة :

- البرنامج توصل للرقم الحادى عشر .

تألفت عينا الدكتور (سمير) ، وانتفض جسد

(رمزى) ، فى حين هب القائد من مكانه ، هاتفاً فى

لهفة :

- حقاً ؟!

لم يجب (نور) ، وإنما تعلقت عيناه بالصفر

الثانى عشر والأخير ، والثوانى تواصل التهام الوقت

بسرعتها المخيفة ..

عشرون ثانية .

تسع عشرة ..

ثمانى عشرة .

سبع عشرة .

ست عشرة .

وهوت القلوب بين الأقدام ..

وقفزت كلمة واحدة إلى الأذهان .

لا فائدة .

لم يعد هناك مفر من الموت .

لم يعد أمامهم سوى عشر ثوان .

تسع ..

ثمان ..

وفجأة ، ظهر الرمز الثانى عشر ، على شاشة

ساعة (نور) ، وتألّق مصباح صغير أعلى الباب ،

الذى لم يلبث أن انفتح على مصراعيه ، فهتف (نور) :

- أسرعوا .. أسرعوا بالله عليكم ..

ولبل حتى أن ينتهى هتافه ، كان الجميع يجرون

بأقصى سرعتهم ..

خمس ثوان ..

أربع .

ثلاث .

وتعثر الدكتور (سمير) ، قبل أن يصل إلى القاعة السفلى ، فتوقف (رمزي) ليجذبه ، هاتفا :

- انهض يا دكتور (سمير) انهض قبل أن ينفجر كل شيء ..

وعاد (نور) أدراجه بدوره ، ليعاون (رمزي) على إنقاذ الدكتور (سمير حافظ) ، في حين واصل القائد العدو ، ليلبغ حجرته في أعلى ، في سباق مع ثانيّين .

ثانية واحدة ..

صفر .

ودوى الانفجار ..

دوى قبل أن يبلغ (نور) و (رمزي) والدكتور (سمير) القاعة السفلى ..

وكان انفجاراً رهيباً ..

وعنيفاً ..

ومدمراً

وبشدة

★ ★ ★

ارتجف راس (نشوى) مرتين ، وهى تستعيد وعيها ، ثم انتقلت الارتجافة إلى جسدها كله ، على هيئة قشعريرة باردة ، جعلتها تتأوه ، مغممة :

- أين (رمزي) .. أين أنتما ؟!

أناها صوت جاف ، يقول بالعربية ، مع لكنة غربية خفيفة :

- والدك وزوجك ليسا هنا بالتأكيد .

سرت في جسدها قشعريرة أخرى أكثر برودة ، وهى تفتح عينيها ، وتلفت إلى مصدر الصوت ، قائلة :

- من أنت ؟!

ولكنها لم تكذ تفتح عينيها ، وتلقى نظرة على المكان الذى ترقد فيه ، حتى قفز إلى لساتها سؤال آخر مدعور :

- وأين أنا ؟!

كانت داخل حجرة واسعة ، أنيقة ، تحوى مكتبة صغيرة ، وتنفاذ تقليدى ، وجهاز موسيقى بسيط ، وفراش صغير وثير ، ترقد فوقه ، فى حين يبدو لها رجل يجلس عند الركن ، حيث تخفت الإضاءة ،

ويقول بذلك الصوت الجاف ، وتلك العربية ذات اللكنة
العربية الخفيفة :

- لا داعي للقلق . أنت هنا في ضيافتنا .

اعتدلت جالسة على طرف الفراش ، وهي تقول :

- في ضيافتكم ؟! ومن أنتم بالضبط ؟!

أجابها ، وهو يضع إحدى ساقيه فوق الأخرى :

- هذا الأمر لا يعنيك كثيراً .

هتفت في دهشة غاضبة :

- لا يعني !! أي قول سخيف هذا ؟! إنني هنا

بالفعل ، وعلى الرغم عن إرادتي ، فكيف لا يعني
هذا ؟!

صمت لحظة ، قبل أن يسألها في صرامة :

- ما مدى ارتباطك بوالدك ؟!

أدهشها سؤاله بحق ، فمالت برأسها إلى الأمام ،

محاولة التحقق من ملامحه ، في ذلك الركن المظلم ،

الذي اختاره لجلوسه ، وهي تقول :

- ما هذا بالضبط ؟! برنامج تدريبي لمعلمات فترة

ما قبل الدراسة ؟!

بدا الغضب في صوته واضحا ، وهو يكرر :

- ما مدى ارتباطك به ؟!

اعتدلت جالسة على طرف الفراش . وهي تقول

- في ضيافتكم ؟! ومن أنتم بالضبط ؟!

قالت في عصبية :

- هل اختطفتنى من منزلى ، لتلقى على هذا

السؤال ؟!

صمت طويلا ، دون ان يجيب سؤالها ، فتمتعت في

عصبية :

- انه أبى ، ومن الطبيعى ان يكون بيننا ارتباط

قوى .

سألها :

- إلى أى مدى ؟!

حمل صوتها عصبية أكثر ، وهى تقول :

- إلى أقصى مدى يمكنك أن تتخيله بالطبع .

لم تكن تدرى ، وهى تلقى جوابها هذا ، أن طبيعة

الحياة ، التى عرفها (سام بالدويل) ، تجعله عاجزا

عن تخيل أى نوع من أنواع الارتباط ، مهما بلغت

بساطته ، إلا أن هذا لم يمنعه من أن يغمغم فى برود

عظيم

ثم مال بنصفه العلوى ، على نحو اخرج وجهه إلى

دائرة الضوء ، وهو يستطرد :

- أعتقد أن مرتبط بك ، إلى الحد الذى يدفعه

للتضحية من أجلك ؟!

اتعقد حاجبها فى شدة ، وهى تحقق فى وجهه ،

فكرّر فى صرامة :

- أعتقد هذا ؟!

ارتبكت لحظة ، ثم قالت فى عصبية :

- أنت أمريكى .. أليس كذلك ؟!

أجابها فى حدة مباغته :

- ليس هذا من شأنك ..

تراجعت فى خوف ، أمام حدته القاضية ، وهمت

بقول شيء ما ، ولكنه هب من مقعده فى عنف

أفزعها ، ودخل بجسده كله دائرة الضوء ، وهو

يقرب منها ، قائلا فى صرامة مخيفة .

- هل تعتقد أنى يمكن ان يضحى من أجلك ؟!

التهبت أعماقها بالذعر ، وهى تسأله :

- ما الذى تسعى إليه بالضبط ؟!

مال نحوها ، حتى شعرت بأنفاسه ، وهو يتطلع

إلى عينيها ، قائلا بلهجة كادت تجسد الدماء فى

عروقها :

- مقبضة بسيطة .. تبادل تجارى ، أو اجتماعى

أو سياسى لو راق لك هذا .

وتألفت عيناه ، على نحو هوى له قلبها
بين قدميها ، وهو يضيف :

- أنت ، مقابل ذلك الفيروس .

اتسعت عيناها في ارتياح ، وهي تقول :

- الفيروس (هشيم) ؟

تراجع مبتسماً في ظفر ، وهو يقول :

- بالضبط .

ثم عاد إلى الركن المظلم ، مستطرداً :

- ارتباطه الشديد بك ، سيدفعه إلى قبول المقايضة ،

وسيمنحنا عينة الفيروس ، مقابل استعادتك سالمة ،

و ..

قاطعته في عصبية :

- هراء .

التفت إليها بحركة حادة ، مكرراً :

- هراء ؟

أجابته في حدة :

- نعم . هراء من الواضح أنك لا تعرف أبي .

إنه مستعد للتضحية بحياته نفسها ، دون أدنى تردد ،

في سبيل (مصر) .

ابتسم في سخرية ، قائلاً :

- ربما ، ولكنه لن يتردد أيضاً في التضحية

بـ (مصر) نفسها من أجلك .

حمل صوتها نبرة متحدية عنيدة ، وهي تقول :

- ألم أقل لك - إنك لا تعرفه ؟ أبي يذوب عشق

وهياما بوطنه ، حتى إنه لن يضحى بسلامته وأمنه

قط ، حتى ولو كان الثمن هو أنا .

صمت (سام) بضع لحظات ، وهو يتطلع إليها

بملامح جامدة ، قبل أن يقول في حزم

- سنرى .

وجلس على المقعد في هدوء ، متابعاً :

- عيبكم الرئيسي أيها العرب ، هو أنكم تقيمون

للعواطف والمشاعر وزناً كبيراً ، وتزنونها بنفس

المقياس ، الذي تزنون به الحياة العملية ، وهذا يجعل

من السهل التأثير عليكم ، والسيطرة على مقاديركم

أجابته بنفس الروح العنيدة :

- أوافقك على أننا نقيم للعواطف والمشاعر وزناً

كبيراً في حياتنا ، وهذا ما يجعل أكثر آدمية منكم ،

ويجعل قراراتنا أكثر منطقية وحسماً

ابتسم في سخرية ، مغمغماً :
- حقاً ؟

أجابته في حدة :

- ستلمس هذا بنفسك ، عندما تتعامل مع أبي ..
إنه لن يضعني في كفة مقابلة لأمن (مصر) قط .
صمت لحظة ، ثم لم يلبث أن هز كتفيه . قائلاً :
- من يدري ؟

ونفض من مقعده ، واتجه إلى جزء من الجدار .
ولمسه بأصابعه ، متابعاً :
- سنرى .

اتزاح جزء من الحائط ، إثر لمسة أصابعه ، فعبره
بخطوة واسعة ، وهو يلوح بيده ، قائلاً .
- إلى اللقاء يا صغيرتي .. اقضي وقتك في مشاهدة
(التلفاز) ، أو سماع الموسيقى ، حتى يحضر والدك
العينة .

هتفت في صرامة :
- أتحداك .

ولكن لم يكد ذلك الجزء من الحائط يعود إلى
مكاته ، وتجد نفسها داخل حجرة مغلقة ، دون أبواب

أو نوافذ ، حتى ارتجف جسدها كله في خوف شديد ،
وقفز إلى ذهنها السؤال نفسه .
هل سيضحى بها والدها حقاً ، من أجل (مصر) ؟
هل ؟

★ ★ ★

« (أكرم) .. أين أنت ؟ »

هتفت (مشيرة) بالسؤال في هلع ، فاندفع إليها
(أكرم) ، واحتواها بين ذراعيه ، قائلاً في حنان :
- أنا هنا يا حبيبتي اطمئني
احتضنته في قوة ، قائلة :

- خشيت أن تكون قد تركتني ، وذهبت إليهم

سألها في قلق :

- إلى من ؟

أجابته مرتجفة :

- إلى فريقك .

سرى التوتر عنيف في جسده ، وعض شفته السفلى ،
قبل أن يقول :

- إنه ليس فريقى .. إنه فريق (نور) ، وأنا أحد
أفراده فحسب .

ثم انعقد حاجباه ، وأشاح بوجهه ليخفى انفعاله ،
وهو يستدرك :

- أقصد أنني كنت كذلك .

شعرت بخفقات قلبه القوية ، وهي تلتصق أذنها
بصدره ، فرفعت عينيها إليه ، مغممة :
- كنت ؟

أجابها في شيء من العصبية :

- نعم كنت . لقد تركت الفريق ، ولم أعد أحد
أفراده بعد اليوم .

تطلعت إلى وجهه طويلا في صمت ، وخيل إليها أن
قبضة باردة كالثلج تعتصر قلبها ، وهي تهمس
بصوت مرتجف :

- ولكنك تتوق للعودة إليهم .. أليس كذلك ؟

حاول أن ينكر هذا ، إلا أن لسانه عجز عن نطق
ما يخالف مشاعره الحقيقية ، فلاذ بالصمت التام ،
مما جعل قلبها يخفق في قوة ، ودفع الدموع إلى
عينيها ، فاتحدرت على وجنتيها ، وهي تغتمم :
- نعم .. أنت تتعذب لبعذك عنهم .

تنهد في عمق ، على نحو حمل كل مشاعره
وتوتره ، ثم ضمها إليه ، مغمما في لهجة ، لم تنجح
حتى في إقناعه هو :

- إنني أفضل البقاء إلى جوارك ، و ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع رنين هاتف الفيديو ،
فاستدار إليه في حركة سريعة ، وضغط زرّه ، فتألفت
شاشته على الفور ، وظهر عليها وجه (سلوى) ،
وهي تقول في دعر :

- (أكرم) .. حمدا لله على أنني وجدتك .

سألها في لهفة :

- ماذا هناك يا (سلوى) ؟

أجابته مرتجفة ، من فرط الانفعال :

- (نور) ذهب مع (رمزي) والدكتور (سمير) ،

إلى قيادة السلاح الطبي للقوات المسلحة ، للبحث عن
معمل الدكتور (هاشم) ، ثم اتصل بي من هناك ،
وطلب مني توصيل هاتفه المحمول الصغير بكمبيوتر
(نشوى) ، وتشغيل برنامج حل الشفرة ، وبعد أن
أنهى البرنامج عمله ، سمعت ضجة كبيرة ، ثم انقطع
اتصاله به تماما .

وتفجرت الدموع من عينيها في غزارة ، وهي تقول :
- أخشى أن يكون قد أصابهم مكروه ، ولم أجد
أمامي سواك ، و ..

قاطعها ، وهو يثب من فراشه ، هاتفاً :
- اطمئني يا (سلوى) .. سأذهب على الفور .
اتسعت عينا (مشيرة) في دهشة . مع ذلك
النشاط الجم ، الذي دب في جسده بغتة ، وهو يلتقط
مسدسه التقليدي ، ويدسه في حزامه ، ثم ينطلق
بأقصى سرعته ، فهتفت به :
- (أكرم) .

لوح بيده ، دون أن يلتفت إليها ، هاتفاً :
- لا تقلقي يا حبيبتي .. سأعود .
اتجهت بسرعة إلى النافذة ، ورائه يقفز إلى سيارته ،
وينطلق بها مسرعاً ، فمطت شفطتها ، مغممة في مرارة :
- فليكن يا (أكرم) .. اذهب إليهم .
وعادت الدموع تنهمر من عينيها ..
وبمنتهى الغزارة .

أما هو ، فقد انطلق بالسيارة بأقصى سرعة ،
متجاوزاً كل قواعد المرور ، وقلبه يخفق في قوة .

إنه عضو في الفريق ..

ولن يتنازل عن موقعه هذا قط .

مهما كان الثمن .

انطلق أحد رجال المرور خلفه ، مطلقاً بوق دراجته
الآلية المميز ، وزاد من سرعته ليجاوره ، ويهتف به
في صرامة :

- إنك تتجاوز السرعة المقررة قانوناً .

أبرز (أكرم) بطاقته الرسمية ، هاتفاً :

- المخابرات العلمية يا رجل .. في مهمة رسمية .

قيادة السلاح الطبي .

حذق الرجل في البطاقة لحظة ، قبل أن يقول في حزم :

- اتبعني .. سأفصح لك الطريق .

وانطلق رجل المرور بدراجته الآلية ، وخلفه

(أكرم) بسيارته ، حتى بلغا مقر قيادة السلاح الطبي ،

فاتسعت عينا (أكرم) في ارتياح ، وهو يهتف

بصوت متحشرج مختلق :

- رباه ماذا حدث هنا ؟!

كان المكان يكتظ بفرق الإنقاذ والإطفاء العسكرية ،

على نحو يوحي بحدوث كارثة ما ، مما جعل (أكرم)

يثب من سيارته ، ويعدو نحو أحد رجال الإنقاذ ،
ليسأله في توتر عصبى :

- ماذا حدث ؟!

أشار الرجل إلى النيران ، المشتعلة ، قائلاً :
- شيء ما انفجر هنا ، ومن الواضح أنه انفجار
عنيف للغاية ، فقد اشتعلت النيران في مبنى القيادة كله .
اتسعت عينا (أكرم) مرة أخرى في لرتياح ، وهو يقول :
- يا إلهي ! يا إلهي ! وهل .. هل أمكنكم إنقاذ من
بالداخل ؟!

حدق الرجل في وجهه ، كما لو أنه يواجه معنوها ، وقال :
- إنقاذ من ؟! هل فقدت قدرتك على التمييز
يا رجل .. مع شيء كهذا يستحيل وجود أحياء .. أى
أحياء .

واتنفض جسد (أكرم) في عنف ، كما لو أن
جسده قد تلقى صاعقة قوية ..

فرجل الإنقاذ على حق تماماً فيما يقول .
تلك النيران الرهيبة ، لا يمكن أن تترك خلفها أحياء .
أى أحياء .

★ ★ ★

٨ - الضحايا ..

توقف (رمزي) قبل ثوان من الانفجار ، ليعاون
الدكتور (سمير) على النهوض ، ورأى (نور)
يعود إليه ، هاتفاً :

- أسرع بالله عليك ، القنبلة سوف .
وقبل أن يتم عبارته ، دوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، نسف المعمل ، بكل أجهزته
وأدواته ومعداته ، وحطم جدرانه القوية ، كما لو أنها
مصنوعة من الورق المقوى ، وأطلق موجة
تضاغطية هائلة ، في نفس اللحظة التي بدأ فيها الباب
الفولاذي رحلة العودة إلى الإغلاق

وعلى الرغم من أنه قطع نصف رحلته بالفعل ، إلا
أن القوة التضاغطية العنيفة ، التي عبرت الجزء
المتبقى ، مع موجة من النيران ، انتزعت (نور)
و (رمزي) والدكتور (سمير) من مكانهم .
وقذفتهم عبر القاعة ، إلى منتصف السلم ، الذي يقود
إلى حجرة القائد ..

وارتطم الثلاثة بالسلام فى عنف ، وتآوّه الدكتور
(سمير) فى ألم ، فى حين لم ينبس (رمزى) ببنت
شفة ، على الرغم من التياران ، التى علقت بصترته .
وفى صعوبة ، نهض (نور) هاتفاً ، وهو يطفى
النيران بصترته :

- (رمزى) :.. أنت بخير ؟!

ولكنه لم يتلق منه جواباً ، فى حين هتف الدكتور
(سمير) فى انفعال :

- لقد توقّف لإنقاذى .. لقد خاطر من أجلى .

اتحنى (نور) يحمل (رمزى) فى سرعة ، وهو
يهتف :

- أسرع بالله عليك يا دكتور (سمير) .. إنه ليس
انفجاراً واحداً على الأرجح .

نهض الدكتور (سمير) فى صعوبة ، مع الألم
الذى يشعر به فى كاحله ، وصعد فى درجات السلم
فى سرعة نسبية ، مقاوماً آلامه ، فى حين وثب
(نور) بحمله عبر المسافة المتبقية ، و

ودوى الانفجار الثانى ..

وفى هذه المرة ، دفعهما الانفجار أمامه لأربعة

أمتار كاملة ، وخرجت بعده كرة من النيران ، سبحت
لحظة فى سماء حجرة القائد ، قبل أن تتلاشى بفرقة
قوية ..

وفى صعوبة ، نهض (نور) ، وهو يشعر بالأم
مبرحة ، فى كل عظمة من عظامه : وعاد يحمل
(رمزى) ، هاتفاً :

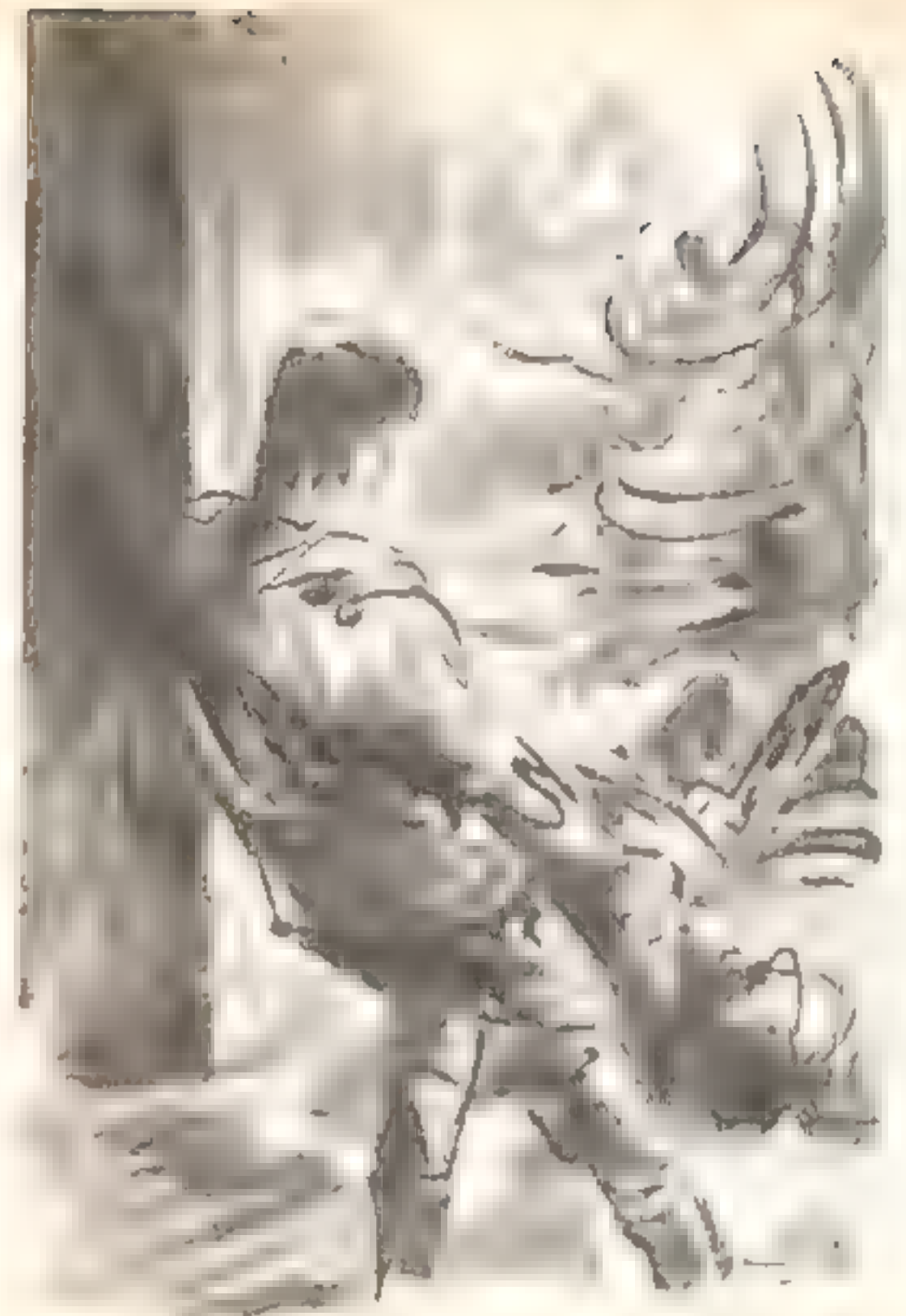
- دكتور (سمير) .. أين أنت ؟!

كان الرجل ملقى عند باب الحجرة ، فاقد الوعي
بدوره ، وأثار الشظايا الصغيرة واضحة على سترته
وسرواله ..

وعلى الرغم من آلامه وجراحه ، راح (نور)
يجذب جسدى (رمزى) والدكتور (سمير) ، بكل
ما تبقى فى جسده من قوة ، وهو يهتف :

- ساعدنى يا إلهى ! عاوننى على إنقاذهما ..

ولكن الانفجار الثالث انطلق فى قوة ، وأطلق
موجته التضاغية كلها فى صدره ، فاقطعته من
مكانه ، ودفعته أمامها لثلاثة أمتار أخرى عبر باب
الحجرة ، إلى قاعة الانتظار الخارجية ، قبل أن
تسقطه أرضاً فى عنف ..



وعلى الرعم من الامة وحراره . راح (بور) يحدث حسدى
 (ومرى) واندكتور (سمير) . نكل ما نكل فى حبله من قوة

وفى هذه المرة . هاجمته غيبوبة عنيفة . راح
 يقاومها فى بسالة مذهتة . وقوة ارادة بلا حدود .
 محاولا العودة إلى حجرة القيد . لا تقذ رفيقيه
 ولكن قدميه عجزتا عن حميه . على الرعم من
 محاولاته المستميتة . واطنمت الذنب امام عينيه .
 ودارت به الأرض . فهتف :
 - النجدة .. فليساعدنا أحدكم .. النجدة .
 اضيق هتفه . وهوى ارض . وهو يلهث فى عصف .
 ويقوم تلك الغيبوبة النعيرة بكر قوته . و
 وفجأة . شعر بوقع اقدام من حونه . وسمع صوت
 القائد يهتف :
 - انقذوهم اسرعوا ما رار هناك انفجاران
 آخران .
 تم امسكت به ايد قوية . وحمته حملا . فهتف فى
 ضعف :
 - (رمزى) .. الدكتور (سمير) .. انقذوهما .
 ونهوى صوته مع عقته فى غيبوبة عميقة
 وكان آخر ما سمعه دوى انفجار جديد ..
 وعنيفة ..

ثم أظلمت الدنيا كلها ..
وأضاعت ..

بالنسبة لـ (نور) ، كان الفارق بين إظلامها
وإضاءتها ، هو نفس الفارق بين السطرين ..
لقد فقد وعيه ، ثم استعاده بفتة ، ليجد نفسه راقداً
على فراش صغير أبيض ، داخل حجرة مستشفى ،
والى جواره زوجته (سلوى) ، تحتضن كفه
براحتها فى حنان ، ودموعها تفرق عينيها ، فى
حين يطل عليه (أكرم) ، الذى يقف إلى جواره ،
قائلاً بابتسامة متوترة :

- حمداً لله على سلامتك يا (نور) .. لا يمكنك أن
تتخيل حالة الهلع والذعر التى أصابتنى ، عندما
أخبرنى رجل الإنقاذ أنه لا يوجد أحياء بعد الانفجار ،
ولكن قائد السلاح الطبى ظهر فى اللحظة التالية ،
وأخبرنا أن رجاله أنقذوك جميعاً .

كان (نور) يشعر بدوار عنيف ، إلا أنه تشبث بيد
(أكرم) ، واعتدل ليسأل فى قلق بالغ :

- أين (رمزى) ، والدكتور (سمير) ؟
أجابه (أكرم) بنفس الابتسامة المتوترة :

- الدكتور (سمير) بخير والحمد لله ، ولقد تعافى
من إصاباته تقريباً ، ويرفض بشدة البقاء تحت
الملاحظة ، كما ينصح الأطباء ، ويصر على العودة
إلى عمله ، فى إدارة الأبحاث العلمية ، لاستكمال
بحثه عن مصل واق من ذلك الفيروس اللعين
سأله (نور) فى قلق أكثر :

- وماذا عن (رمزى) ؟

تبادل (أكرم) و (سلوى) نظرة متوترة ،
اتهمرت بعدها دموع الأخيرة فى حرارة ، جعلت
(نور) يهبط جالساً ، ويهتف :

- رباه ! هل أصابه مكروه ؟

أجابه (أكرم) بسرعة :

- كلا .. (رمزى) بخير .. إنه فاقد الوعي ، فى
قسم الرعاية المركزة ، نظراً لعنف إصاباته ، إلا أن
الأطباء يؤكدون أنه قد تجاوز مرحلة الخطر ، ولن
يلبث أن يتعافى .

أدار عينيهِ بينهما فى توتر ، قبل أن يقول فى حدة :

- ماذا هناك إذن ؟ لا يمكن أن يكون العالم قد بلغ

نهايته ، لمجرد أننى فقدت الوعي لبضع دقائق :

بكت (سنوى) فى حرارة اكثر ، فى حين غمغم
(اكرم) :

- ليست بضع دقائق يا (نور) . إنك فاقد الوعي ،
منذ ما يقرب من ساعتين كاملتين .

هتف (نور) فى انزعاج أقرب إلى الذعر :
- ساعتين كاملتين ؟! رياه ! كيف تسمحون بإضاعة
كل هذا الوقت ؟!

أطلق هتافه ، وهو يثب من فراش المرض ،
ويلتقط سترته ، متابعًا :

- لم يعد أمامنا إذن سوى ثماني ساعات ، ولا يمكننا
أن ...

قاطعته (سنوى) فى مرارة وألم :
- (نور) :

التفت إليها بسرعة ، فتدفقت دموعها كالسيل ،
وهي تقول :

- إنها (نشوى) .
استفض جسده كله فى عنف ، واتسعت عيناه فى

ارتياح ، وهو يقول بصوت اختلطت خشونته باضطرابه :
- (نشوى) ؟!

أومات براسها إيجابا ، وهي تناوله تلك البطاقة ،
التي تحوى رقم الهاتف . فى حين وضع (اكرم) يده
على كتفه ، قائلا :

- سأشرح لك كل شيء ..
واستمع إليه (نور) واجما ، دون أن يقاطعه
بحرف واحد ..

وتصاعد الغضب والتوتر فى أعماقه ..
تصاعدا إلى الذروة ..

ارتفع حاجبا الدكتور (مجدى خليل) فى دهشة
حقيقية ، عندما رأى الدكتور (سمير حافظ) يدلف
إلى المعمل ، مرتديا زيه الواقى ، على الرغم من
الضمادة التي تغطي نصف جبهته العريضة ، وهتف ،
وهو يستقبله فى حرارة :

- حمدا لله على سلامتكم يا دكتور (سمير) . الواقع
إننى لم أتوقع أبدا عودتك إلى العمل بهذه السرعة :

اتخذ الدكتور (سمير) مقعده ، أمام المجهر
الأيونى ، وهو يقول فى حزم :

- ليست لدينا دقيقة واحدة نضيعها يا رجل .. ذلك

المجنون خفض المهلة إلى عشر ساعات فحسب .
ارتفع حاجبا الدكتور (مجدى) فى دهشة ، وهو
يقول :

- عشر ساعات ؟! يا له من مجنون حقيقى !
قال الدكتور (سمير) ، وهو يطالع شاشة المجهر :
- مجنون وبالع بالخطورة أيضا .
ثم سأل الدكتور (مجدى) فى اهتمام :
- ما آخر التطورات ، خلال الساعتين الماضيتين ؟
أجابه الدكتور (مجدى) فى اهتمام بالغ :
- تطورات مدهشة للغاية يا دكتور (سمير) .
الفيروس الذى تم عزله ، فى وسط غير حيوى ،
توقف فجأة عن التكاثر .

تألفت عينا الدكتور (سمير) ، وهو يهتف :
- ماذا ؟! هل فعلها حقاً ؟!
أوما الدكتور (مجدى) برأسه إيجاباً ، وقال :
- نعم . كان يواصل تكاثره على نحو طبيعى
للفاية ، بالنسبة للجزء البكتريولوجى منه ، ثم فجأة ،
توقف عن التكاثر ، وتحول إلى مادة متبلرة ، مثل أى
فيروس عادى .

اعتدل الدكتور (سمير) ، يسأله فى لهفة :

- هل درست الظروف ، التى دفعته إلى هذا ؟
أجابه الدكتور (مجدى) ، وهو يضغط زر استعادة
الشريط المسجل ، لعملية التكاثر الفيروسيّة :
- لم يتغير أى شىء على الإطلاق .. كل الفيروسات
التي تكاثرت ، كانت داخل الوسط نفسه ، ثم توقفت
بغثة عن التكاثر ، دون سبب واضح .

هتف الدكتور (سمير) :
- رباه ! هذا تطور مهم للغاية يا دكتور (مجدى) ،
ولا بد من دراسته بمنتهى العمق والاهتمام .
أشار الدكتور (مجدى) بسبابته ، قائلاً :
- السؤال هو : ما الذى ينبغى دراسته بالضبط ،
بالنسبة لفيروس توقف فجأة عن تكاثر ، كان يتم
أساساً ، على نحو يخالف طبيعته المعروفة ؟!

أجابه الدكتور (سمير) فى سرعة ، بحكم خبرته :
- الأجيال المتتالية ، الناتجة عن عملية التكاثر ..
سنفحص الحمض النووى لكل جيل على حدة ،
ونقارن بين الجيل الأول ، والأوسط والآخر ، بحثاً
عن السبب الذى منع الفيروس فجأة من التكاثر .

قال الدكتور (مجدى) :

- لاحظ ان هذا سيستغرق الكثير من الوقت .

أجابه في حزم :

- فلنبدا على الفور إذن ، حتى لا نضيع لحظة واحدة

ابتسم الدكتور (مجدى) ، قائلاً :

- على بركة الله ..

وبدأت عملية الفحص ..

اخطر عممية فحص فيروس ، فى تاريخ العنم كنه

★ ★ ★

رقدت (نشوى) على الفراش الصغير ، فى ركن

الحجرة ، متظاهرة بانثوم ، وعيناها تتسللان من بين

أجفانها نصف المغلقة ، لتفحص سقف الحجرة وأركانها

فى حذر

كانت تخشى وجود آلات مراقبة دقيقة ، فى مكان ما

من الحجرة ، تراقب كل خلجاتها وسكبتها

ولكن سيبا مما حولها ، لم يكن يوحى بهذا قط

لذا ، فقد تسنلت فى خفة من فراشها ، واسرعت

الى جهاز التلفاز التقييدى ، وأدارته ، ثم انقرعت

غلافه الخلفى ، وراحت تفحص مكوناته بنظرة خبيرة ،

مغممة :

- تركيب بدائى بسيط ، ولكنه يحوى كل ما أحتاج

إليه تقريباً ، ولو أضفنا مسماعى جهاز الموسيقى ،

فسوف ..

بمرت عبارتها بغتة ، عندما سمعت ذلك الجزء من

الحائط يتحرك ، واسرعت تعيد الغلاف الخلفى إلى

التلفاز ، وتديره بحركة متوترة ، فى نفس اللحظة

التي دلف فيها (سام) إلى الحجرة ، وقال فى

صرامة :

- ماذا تفعلين ؟!

استدارت إليه فى توتر ، قائلة :

- احاول تشغيل التلفاز ام ان هذا محظور ؟

رمقها بنظرة صارمة طويلة ، وكأنه لم يصدق حرفاً

واحداً مما نطقته ، فارتبكت بشدة ، وقالت فى عصبية :

- الا يمكننى حتى الحصول على بعض التسلية .

صمت (سام) لحظة أخرى ، ثم غمغم :

- بل يمكنك هذا بالتأكيد .

والقى نظرة على ساعته ، قبل أن يضيف .

- هل تعتقدين حقاً ان والدك يمكن أن يضحى بك .

فى سبيل وطنه ؟!

أزدرت لعابها ، مغممة :

- لو اضطر لهذا .

نطقها بصوت مبوح ، من فرط انفعالها ، فهي ،
وإن كانت تشعر بالفخر والزهو بوالدها ، إلا أنها ،
كأية أنثى ، تتمنى من أعمق أعماقها ، لو أنه فضّلها
على الدنيا كلها ..

وهي تخشى لحظة الاختيار ..

تخشى أن يختار والدها (مصر) ، ويضطر
للتضحية بها .

تخشى أن تكشف فجأة ، أنها لا تحتل من حياته
أكثر من المرتبة الثانية ..

وهذا يفزعها ..

ويشير دعرها إلى أقصى حد ..

كما أنها تشعر بالشفقة تجاه والدها ، عندما يجد
نفسه في هذا الموقف العصيب ، أمام خيارين خيرهما
مَرَّ ..

إما وطنه ..

أو ابنته ..

وبئال من موقف !

وخلال اللحظات التي استغرقها تفكيرها هذا ، كان
(سام) يرمقها بنظرات فاحصة متفرسة ، وكأنما
يحاول قراءة أفكارها أو سبر أغوارها ..

ولقد انتبهت فجأة لنظراته هذه ، فاحتقن وجهها ،
وقالت في عصبية :

- ماذا هناك ؟!

أجابها في برود ، وهو يجلس على ذلك المقعد ،
في الركن المظلم :

- ألقى على نفسي السؤال ذاته ، الذي يتردد في
ذهنك .. ترى أيهما يختار المقدم (نور) ، إذا ما جذ
الجذ ؟! ابنته أم وطنه ؟!

أدهشها قوله حتى النخاع ، وقالت محاولة إخفاء
حقيقة مشاعرهما :

- لم يكن هذا ما أفكر فيه .

ارتسمت على ركن شفثيه ابتسامة ساخرة ، وهو
يقول :

- حقاً ؟!

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع رنين الهاتف
الصغير في جيبه ، فالتقطه في لهفة ، وقال :

- من المتحدث ؟!

اتاه صوت (نور) غاضباً ، ثائراً ، وهو يقول :

- أين انتهت أيها الوغد ؟!

تألفت عيناه في جذل لغضبه ، وابتسم في ظفر .

مجيباً :

- انتهت في الحفظ والصون ياسيد (نور) .

وسيسعدني أن أعيدها إليكم سليمة معافاة ، عندما يتم اتفاقنا .

سأله (نور) في حدة :

- أي اتفاق ؟!

أجابه في سرعة وحزم :

- مقيضة بسيطة أيها المقدم .. لن تكفك الكثير ..

انتهك مقابل عينة فيروس صغيرة .

صمت (نور) تماماً ، ولم يحر جواباً لبضع

لحظات ، ثم بدا صوته أكثر هدوءاً ، وهو يقول :

- ولماذا تسعى خلف تلك العينة ؟!

أطلق (سام) ضحكة ساخرة ، وهو يجيب :

- مجرد فضول . حب استطلاع مرضى .. إضافة

جديدة لعينات الفيروسات التي أجمعها في اليوم آتيق .

منذ عدة سنوات .

ثم اكتسب صوته صرامة مباغثة ، مع استطرادته .

- يا له من سؤال سخيف أيها المقدم ؟! أنت تعرف

بالطبع لماذا أسعى خلف تلك العينة .

صمت (نور) بضع لحظات أخرى ، وقال

- اسمع يا رجل . إتنا نبذل كل ما نبذله ، ونجاهد

طوال الوقت ، دون نوم أو راحة ، في سبيل هدف

واحد .. أن نبيد ذلك الفيروس تماماً ، ونقضي على

كل أثر له ، على ظهر الدنيا ، ومنحك إياه يعني ميول

استعمارية جديدة ، و ...

قاطعه (سام) في حدة :

- هل تلقى على محاضرة في التاريخ ، أم في

الاستراتيجية العسكرية (*) أيها المقدم ؟! هل نسيت

أن ...

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه لحظات في توتر ،

ثم لم يلبث أن قهقه ضاحكاً ، وهو يقول :

(*) الاستراتيجية : هي فن القيادة في الحرب الشاملة ، على

مستوى الدولة ، حيث يتم تنسيق الخطط العسكرية مع الخطط

السياسية ، والإعلامية ، والاقتصادية ، وتستهدف الاستراتيجية

تحقيق هدف قومي ، وتوصف بأنها الحطة العامة لحملة عسكرية

كاملة .

- اه . فهمت كدت تخدعنى ايها المقدم أخبر
زوجتك النطيفة ان تدخر جهدها ، وابلقها تحياتى
واسفى ، فهذا الهاتف محبّز بشبكة اتصالات معقدة
للغاية ، تجعل تعقبه مستحيلاً :

أتاه صوت (نور) ، وهو يقول فى هدوء عجيب :
- حقاً ؟!

اتعقد حاجباً (سام) فى شدة اكثر . وقال فى
صرامة :

- سنكمل حديثنا فيما بعد .

وانهى الاتصال فى عنف ..

وفى مقر القيادة ، التفت (نور) إلى زوجته
(سنوى) بعينين متسائلتين ، فهزت رأسها ، مغفمة
فى مرارة :

- أنه يستخدم شبكة دولية عشوائية يا (نور) .

سألها فى قلق :

- وما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟!

أجابته ، مشيرة إلى جهاز التتبع :

- يعنى أنه يستخدم جهاز هاتف متنقل ، تتبدل

موجات بثه طوال الوقت ، بحيث تتنقل عبر شبكة

الأقمار الصناعية ، التى تغذى منطقة دكملها ، مما
يجعل تعقبه عسيراً

سألها فى اهتمام :

- عسيراً أم مستحيلاً .

صمتت لحظة ، ثم أجابت فى حزم :

- لا يوجد مستحيل ' كرم نحتاج اليه هو

اتصال آخر فحسب .

قال فى حسم :

- عظيم .

ثم ضغط أزرار الاتصال مرة أخرى ..

ولكنه لم يتلق جواباً هذه المرة ..

لم يتلق جواباً أبداً ..

وفى اعماقه ، تصاعدت موجة من القلق والتوتر .

جعلته يقول فى عصبية :

- ذلك الوغد يعزم اننا سنحاول تعقبه

غمغمت فى عصبية مماثلة :

- من الواضح أنه محترف .

زمجر (أكرم) ، الذى يقف صامتاً منذ البداية ،

وتعتم :

- نحن أيضاً محترفون .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى تحقق الاتصال بغتة ، بين (نور) و (سام) وارتفع صوت الأخير من الهاتف دون صورته ، وهو يقول بلهجة ساخرة :

- قل لى أيها المقدم الهمام : أما زالت زوجتك تحاول تعقب الاتصال ؟

كان (أكرم) يتوقع إنكاراً من (نور) ، إلا أنه فوجئ به بجيب فى صرامة :

- أنت تعلم أننا سنحاول .

اعتدل (أكرم) ، مغمغماً فى عصبية :

- ماذا تقول يا (نور) ؟

أشار إليه (نور) بالصمت ، و (سام) بجيب :

- بالتأكيد .. هذا أمر طبيعى ، بالنسبة للمحترفين

مثلنا ، ولو أنك أنكرت هذا لما صدقتك ، ولأيقنت أنك تسعى لخداعى .

ارتفع حاجبا (أكرم) فى دهشة ، وتمتم :

- رباه ! أنت عبقرى بحق يا (نور) .

مط (نور) شففيه دون أن يجيب ، وهو يتصت

فى اهتمام ل (سام) ، الذى تابع فى صرامة شراسة :

- ولهذا ينبغى أن أحذركم يا رجل .. أنتم تواجهون تنظيمًا دقيقًا للغاية .

قال (نور) فى سرعة :

- تقصد أحد أجهزة المخابرات الأجنبية .

صمت (سام) بضع لحظات ، قبل أن يجيب بنفس الصرامة للشرطة :

- يمكنك أن تقول هذا .. وأن تفكر فيه أيضاً ،

فأنت تعلم كمحترف أن نظام العمل فى أجهزة

المخابرات لا يسمح بالتهاون أو التساهل ، وأن كل

الأجهزة فى هذه الأيام ، تمتلك أحدث المعدات

التكنولوجية ، على لرقى المستويات .

ولرداد صوته صرامة وخشونة ، وهو يضيف :

- وهذا يعنى أنكم تستطيعون تعقب اتصالاتى ، كما

نستطيع بدورنا معرفة هذا ، وكشف وجود أسلوب

لتعقب اتصالاتنا .

قال (نور) فى هدوء عجيب :

- هذا صحيح .

أجابه (سام) فى غلظة :

- عظيم .. الشئ الذى ينبغى إضافته لهذه

المعلومات البسيطة ، هي أن ابنتك ما زالت في قبضتنا يا سيد (نور) ، وهذا يمنحنا ، شئنا أم أبيت ، نقطة تفوق ، تفقّر أنت إليها .. كما تمنحنا أيضا القدرة على القيام بإجراءات صارمة ، للعقاب أو الانتقام .

شهقت (سلوى) في زعر ، وغمغم (اكرم) :
- يا للأوغاد !

أما (نور) ، فقد بذل جهدا خرافيا ، للسيطرة على مشاعره ، وهو يقول :

- ما الذي تقصده بالضبط يا رجل ؟!

أجابه (سام) بلهجة قاسية ، صارمة ، شرسة :

- أقصد أن أممك مهلة لا تتجاوز الخمس ساعات ، لتمنحنا عينة الفيروس ايها المقدم ، وإلا فن ترى ابنتك ثانية قط ، كما ان كل محاولة منكم لتعقب الاتصال ، ستؤدي إلى ان تفقد ابنتك الفاتنة إصبعين من أصابعها .

اتسعت عينا (سلوى) في رعب هائل ، وقفزت يدها تغلق جهاز التتبع بحركة آلية ، وهي تهتف بصوت مكتوم :

- (نشوى) ... ابنتي .

وعضن (اكرم) شفته السفلى في غيظ وحنق ، في حين التقى حاجب (نور) في شدة ، وهو يقول بغضب هائل :

- اسمع أيها الوغد . لو أنك مسست شعرة واحدة من ابنتي (نشوى) ، فسوف ..

قاطعته ضحكة ساخرة عالية من (سام) ، قبل أن يقول :

- خمس ساعات ، فحسب أيها المقدم .. تذكر .

خمس ساعات .

ثم انقطع الاتصال دفعة واحدة ..

ولثوان ، ران على الحجرة صمت رهيب ثقيل ، قطعه صوت نحيب (سلوى) ، وهي تقول :

- ماذا سنفعل يا (نور) ؟!

تلاقى حاجبا (نور) ، وهو يلوذ بالصمت في مرارة ، فكررت :

- ماذا سنفعل ؟! ابنتنا في قبضة هؤلاء الأوغاد ،

ولا يمكننا حتى تحديد مكانها !

التفت إليها في بلاء ، وتطلع إليها لحظة في

صمت ، فهتف (أكرم) فى حدة :

- كم أتمنى لو أضع يدي على هؤلاء الأوغاد .

نقل (نور) بصره إليه بنفس الصمت ، قبل أن يعود إلى زوجته ، قائلاً بصوت مختنق :

- هل سجلت المحادثة الأخيرة ؟!

أومات برأسها إيجاباً ، قبل أن تقول فى توتر :

- ولكننا لا نستطيع تعقب الاتصال يا (نور) ،

فمن الواضح أن هؤلاء الأوغاد لن يتورعوا عن تنفيذ تهديداتهم .

غمغم :

- لن نفعل .

كان صوته مختنقاً ، يشف عن الانفعال العنيف ، الذى يبذل جهداً خرافياً لكبته فى أعماقه ، وهو يزدرد لعبه ، فى محاولة لترطيب حلقه الجاف ، قبل أن يتابع :

- أريد منك أن تفصلنى بذبذبة صوت ذلك الرجل ، ثم تقومى بمقارنتها بكل الأصوات ، المسجلة فى ملفاتنا .. أريد معرفة ما إذا كان هذا الرجل أحد رجال المخابرات ، الذين احتكوا بنا فى الماضى أم لا .

سأله (أكرم) فى دهشة :

- وبم يفيد هذا يا (نور) ؟

ازدرد (نور) لعبه مرة أخرى ، وأجاب :

- سنعرف على الأقل أى جهاز مخابرات نواجه ، ومن خصمنا بالتحديد .

وصمت لحظة ، حاول خلالها هضم اتفعله ، ثم تابع :

- إنه أحد المتخصصين فى عمليات الشرق الأوسط (*) ، وهذا سر إجادته للغة العربية على هذا النحو ، وربما كان ..

قبل أن يتم عبارته ، لرتفع أريز هاتف الفيديو بغتة ، فالتفت إليه الجميع ، وضغط (نور) زرّه ، وهو يغمغم :

- أخشى أن ...

(*) الشرق الأوسط : منطقة إستراتيجية واحدة ، تشمل (تركيا) ، و (إيران) ، و (العراق) ، و (سوريا) ، و (لبنان) ، و (فلسطين) ، و (الأردن) ، و (مصر) ، و (السودان) ، وشبه الجزيرة العربية . و (إسرائيل) ، و (قبرص) ، وكلها تتشابه فى مناخها ، ومطهر الاجتماعى (إلى حد ما) .

وقبل أن يتابع ، ظهرت على الشاشة صورة
الدكتور (هاشم) وهو يتسم في سخرية ، قائلا :

- اه - إذن فقد نجوت من انفجار (ت . ب - ٢٤)
أيها المقدم كنت أتوقع هذا . من الواضح أنني
أحسن اختيار الخصم ، الذي يتناسب مع عبقريتي
الفذة .

لم يكن (نور) في مزاج يسمح بالمناورة
والتحايل ؛ لذا فقد ساء له مباشرة ، في عصبية واضحة :
- ماذا تريد هذه المرة يا دكتور (هاشم) ؟

بدا الغضب على وجه الدكتور (هاشم) ، وقال في
صرامة :

- إياك أن تتحدث معي بهذا الأسلوب أيها المقدم .
استفزت عبارته (نور) ، وخصه في تلك
الظروف ، وهم بالانفجار في وجهه ، لولا سيطرته
الخرافية على أعصابه ، والتي جعلته يقول في هدوء :
- فليكن يا دكتور (هاشم) دعني ألقى عليك
السؤال بأسلوب آخر . ما الذي ستخبرنا به هذه
المرة ؟

بدا الهدوء على وجه الرجل ، وهو يقول :

- أردت فقط ان أخبركم أن اللعبة الحقيقية لم تبدأ
بعد :

أشار (نور) إشارة خفية لزوجته ، فعادت لتشغيل
جهاز التتبع ، وهو يسأل الدكتور (هاشم) :
- ماذا تعني بأن اللعبة لم تبدأ بعد ؟

أجابه على نحو ساخر :
- اعني ان كل ما حدث ، حتى هذه اللحظة ، ليس
سوى نوع من المزاح البسيط .

قال (نور) في غضب :
- مزاح بسيط . هل تعتبر مصرع سبعة من البشر
مجرد مزاح بسيط .

هز الدكتور (هاشم) كتفيه ، وقال :
- يمكنك اعتباره مزاحا سخيفا لو أردت ، ولكنه ،
في كل الاحوال ، لم يتجاوز بعد خانة المزاح
مط (أكرم) شفتيه ، وتمتم :
- يا للحقير !

رمقه (نور) بنظرة متوترة ، وهو يخشى أن
يلتقط الدكتور (هاشم) الكلمة ، فتثير جنونه ،
وتدفعه إلى القيام بعمل أخرق عنيف ، فمط (أكرم)

شفتيه مرة أخرى ، وهو يعقد حاجبيه ، ويشيح
بوجهه في حلق ، في حين قال (نور) بسرعة :
- مازلت أشعر بالدهشة ؛ لأنك تصف ما حدث
بالمزاح .

مال الدكتور (هاشم) بوجهه نحو الشاشة ، قائلاً :
- عندما تبدأ المرحلة الثانية من اللعبة ، ستترك
جيداً أن كل ما حدث حتى الآن ، لم يكن سوى ضرب
من المزاح .

بدا التوتر على وجوه الجميع ، و (نور) يسأله :
- لماذا ؟ ما الذي تنوى فعله في المرحلة الثانية ؟
أطلق الرجل ضحكة ثانية مجلجلة ، وقال :
- لا تتعجل الأمور أيها المقدم .. انتظر حتى نصل
إلى المرحلة الثانية ، وسترى كل شيء بنفسك .

سأله (نور) ، في شيء من العصبية :
- ومتى نصل إليها ؟

ابتسم الدكتور (هاشم) في سخرية ، قائلاً :
- عندما يحين دورها .

مط (أكرم) شفتيه في ابتراء ، في حين صمت
(نور) لحظة في غضب ، قبل أن يقول :

- من الواضح أنك تدير اللعبة بأسلوب مختلف
تماماً هذه المرة يا دكتور (هاشم) ، فأنت ترفض
الإشارة إلى أي شيء ، أو حتى منحنا ذلك الدليل
التقليدي ، الذي يمكن أن يقودنا إلى الهدف ، أو ..

قاطعه الدكتور (هاشم) بفتة :

- خطأ أيها المقدم .

ردد (نور) في حذر :

- خطأ ؟

أجاب الدكتور (هاشم) في سخرية :

- بالتأكيد .. فلو أنك أعملت عقلك بعض الشيء ،
لكشفت أنني أمتحكم في كل مرة إشارة إلى الضربة
القادمة ، كما أمتحكم ما يمكن أن يقودكم إلى الهدف
الأكبر .

وعاد يميل نحو الشاشة ، مستطرذاً ، وهو يشير
إلى رأسه :

- بقتل من الذكاء .

هتقت (سلوى) فجأة :

- يا إلهي !

فالتفت إليها (نور) بحركة حادة ، وعيناه تحملان

تساولا كبيرا . جعلها تتابع في ارتباك :

- إنه يتحدث من هنا يا (نور) .

انطلقت ضحكات الدكتور (هاشم) الساخرة ،
وصورته تداشى بسرعة من شاشة الهاتف ، فهب
(نور) من مقعده ، هاتفا :

- من هنا ؟! ماذا تعنين يا (سلوى) ؟!

اما (أكرم) ، فانسعت عينه في دهشة بالغة ،
واستل مسدسه بسرعة ، هاتفا :

- أين هو ؟!

أشارت بيدها إشارة مبهمه ، وهي تجيب بصوت
مرتجف :

- داخل المبنى . إنه يتحدث من الهاتف الداخلي ،
في الاستراحة الأولى ، داخل إدارة الأبحاث العلمية .
وكانت مفاجأة ..
مفاجأة حقيقية ..
ومذهلة .

★ ★ ★

أشارت بيدها إشارة مبهمه . وهي تجيب بصوت مرتجف
- داخل المبنى .. إنه يتحدث من الهاتف الداخلي ..

٩ - كل الخطر ..

« الوقت يمضى بسرعة مخيفة يا سيادة الرئيس » .
نطق القائد الأعلى للمخابرات العلمية العبارة ، في
توتر بالغ ملحوظ ، قبل أن يتابع ، وهو يشير إلى
خريطة كبيرة :

- وبعد اختصار المهلة ، صار أمامنا ثقل من ثمانى
ساعات فحسب ، وفي الوقت نفسه لم يتوصل (نور)
وفريقه إلى أية معطيات جديدة ، يمكن أن تفيدنا في
التوصل إلى الدكتور (هاشم) ، أو يعثر الدكتور
(سمير) والدكتور (مجدى) على مصل واثق من
(هشيم) ، أو (هشيم - ٢) ، ولقد اقترح بعض
الخبراء توزيع أقنعة واقية من الغازات ، على سكان
بعض المناطق ، الأكثر تعرضا للإصابة بالعدوى ،
خشية أن يقدم الرجل على إجراء جنونى ، فيطلق
فيروسه فى الهواء .

غمغم الدكتور (ناظم) فى توتر :

- لو فعلها حقاً ، فلن تفيد أية أقنعة .

اتعقد حاجبا رئيس الجمهورية ، وهو يقول :

- إلى هذا الحد ؟

نوما الدكتور (ناظم) برأسه إيجابا فى أسف ،

وقال :

- الفيروس الجديد يتكاثر فى سرعة مخيفة يا سيادة

الرئيس ، وينتقل عبر الهواء ، و ...

أشار إليه الرئيس بالاكتهاف ، وهو يسأل القائد

الأعلى :

- لماذا لم يتوصل (نور) وفريقه إلى جديد هذه

المررة ؟

تهد القائد الأعلى ، قائلاً :

- إنهم يبذلون قصارى جهدهم فى الواقع ، ولكن

الرجل يتحرك بأسلوب شديد التعقيد هذه المرة .

سأله رئيس الجمهورية :

- هل توصى باستبدالهم بفريق آخر ؟

أجاب الدكتور (ناظم) فى اهتمام :

- إنهم أفضل فريق فى الإدارة يا سيادة الرئيس ،

وملفهم لا يحوى عملية فاشلة واحدة

اتعقد حاجبا للرئيس ، وهو يقول :

- حتى هذه اللحظة .

تبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) نظرة قلقة ،
قبل أن يقول الأول :

- سيدى الرئيس . اخشى أن تفقد ثقتك بـ (نور) .
وفريقه ، فى هذه المرحلة الحاسمة من الصراع .
نهض الرئيس من مقعده ، قائلا :

- المسألة ليست مسألة ثقة او ارتياح ايها القائد ..
إننا نمر بالفعل بمرحلة حاسمة . نيس عبر صراعنا
مع الدكتور (هاشم) فحسب ، وإنما عبر تاريخنا ،
وتاريخ العالم أجمع . وفى مثل هذه الظروف ،
لا يكون هناك مجال للمجاملات أو التنازلات . إننى
أحتاج إلى نتائج حاسمة . نتائج تجعلنى أعتقد ،
مجرد اعتقاد ، أننا نمضى إلى الأمام ، ولا نقف
ثابتين ، فى مواجهة خطر رهيب كهذا

تبادل الرجلان نظرة اخرى سريعة ، قبل أن يقول
الدكتور (ناظم) :

- امنحهم الفرصة كاملة يا سيادة الرئيس .

قال الرئيس ، فى شيء من العصبية :

- ومتى تنتهى هذه المنحة بالضبط ؟ قبل أم بعد

انتشار الفيروس فى الهواء ؟!

أشار الدكتور (ناظم) بسبابته . قائلا :

- مسألة انتشار الفيروس هذه تحتاج إلى ..

قبل أن يتم عبارته ، انطلق فجأة أزيز جهاز
الاتصال السرى المحدود ، فاخطف القائد الأعلى
سماعته بحركة سريعة ، وقال فى قلق :

- من المتحدث ؟!

أتاه صوت (نور) ، مفعما بالتوتر والانفعال ،
وهو يقول :

- سيدى .. مر بإخلاء مركز الأبحاث العلمية على
الفور .. إنه الهدف القادم للدكتور (هاشم) .

قفز الدكتور (ناظم) هاتفا :

- مركز الأبحاث ؟! مستحيل !

واتعقد حاجبا رئيس الجمهورية فى شدة ، فى حين
سأل القائد الأعلى (نور) فى انفعال :

- كيف عرفت هذا يا (نور) ؟! كيف ؟!

هتف (نور) :

- لا وقت لنشرح يا سيدى القائد .. مر بإخلاء
المركز من العاملين فيه بأقصى سرعة

أنهى القائد الأعلى الاتصال على الفور ، وضغط
أحد الأزرار على سطح مكتبه ، قائلاً بلهجة أمرية ،
حازمة ، صارمة :

- من القائد الأعلى إلى جميع العاملين في مركز
الأبحاث العلمية .. غادروا المركز على الفور ، طبقاً
لخطة طوارئ الحريق رقم (٧) .. أكرر .. غادروا
المركز على الفور .. أكرر .. غادروا على الفور .
قالها ، ثم انعقد حاجباه في توتر بالغ ، فهتف به
الدكتور (ناظم) في ارتياح :

- ماذا حدث ؟

التفت إليه القائد الأعلى ، قائلاً في توتر بالغ :

- لا يوجد اتصال بيننا وبين مركز الأبحاث .. لقد
انقطعت الاتصالات هناك تماماً ..
اتسعت عينا رئيس الجمهورية في ذعر ، دون أن
ينبس ببنت شفة ، في حين اندفع الدكتور (ناظم)
نحو الباب ، هاتفاً :

- لا .. ليس مركز الأبحاث .. ليس المركز ..

ولكن هاتفه هذا ذهب أدراج الرياح ..

لقد ضرب الدكتور (هاشم) ضربته الجديدة ..

وكالمعتاد ..

بمنتهى البراعة ..

وثب (نور) عبر درجات السلم ، وهو ينطلق مع
(أكرم) نحو مركز الأبحاث ، الملحق بإدارة
المخابرات العلمية ، وقفز خلفه هذا الأخير ، قائلاً :

- ولكن كيف فعلها ؟! كيف بلغ مركز الأبحاث ، مع
كل إجراءات الأمن المعقدة هذه ؟!

أجابه (نور) لاهثاً :

- إنه ليس هناك بالتأكيد ، ولكن من الواضح
أنه أعد كل شيء منذ البداية ، وقبل أن يعلن الأمر ،
وأراهنك على أننا سنجد هاتف الاستراحة الأولى موصولاً
بهاتف آخر خارجي ، بحيث تنتقل مكالماته من مكان ما
إلى هاتف الاستراحة ، الذي يعيد بثها إلينا .
هتف (أكرم) ، وهما يبلغان الممر الرئيسي ،
الذي يقود إلى مركز الأبحاث :

- يا له من وغد !

أجاب (نور) ، وهو يبرز بطاقة الأمن الخاصة :

- المشكلة أنه وغد عبقري .

استوقفهما رجال الحراسة ، عند مدخل المركز ،
فلوح (نور) ببطاقته الأمنية الخاصة ، هاتفاً :
- أفسحوا الطريق ، مهمة أمنية على أعلى
مستوى .

ولكن رجال الحراسة تجاهلوا البطاقة ، واعترضوا
طريقه بأسلحتهم ، وقانداهم يقول في صرامة .

- لا استثناءات .. الكل سيخضع للتفتيش طبقاً
للأوامر ، مهما كانت الأسباب والمبررات
صاح فيه (أكرم) في غضب :

- ماذا دهاك يا رجل ؟! ألم تتعرف المقدم
(نور الدين) ؟!

أجابه الرجل بنفس الصرامة :

- بلى يا سيدى ، ولكن الأوامر هي الأوامر ، وهم
يؤكدون أن الشخص المطلوب يمتلك وسيلة فعالة
لتبديل ملامحه ، واتخاذ أية هيئة يشاء

هاتف (نور) في حدة :

- هل تعلم كم تستغرق عملية التفتيش في المعتاد
يا رجل ؟! إنك ستنتهى منها حتماً بعد قوات الأوان ،
وبعد الـ ...

قاطعه الرجل في صرامة جافة :

- لا تناقش يا سيدى نحن ننفذ الأوامر فحسب .
تبادل (نور) و (أكرم) نظرة سريعة ، ثم قال
الأخير في حزم :

- فليكن يا (نور) يبدو أننا مضطرون للعب
الدور نفسه في كل مرة .. هيا انطلق أنت على بركة
الله .

قالها ، ودار على عقبيه بحركة مباغثة ، ليهوى
على فك قائد فرقة الحراسة بلكمة كالقنبلة ، مستطرداً :
- واتركنى لهم .

تلقى قائد الفرقة اللكمة المباغثة ، فارتد إلى الخلف
في عنف ، وارتطم باثنين من رجاله الأربعة ، في
نفس اللحظة التى وثب فيها (أكرم) نحو الرجلين
الآخرين ، هاتفاً :

- سأختبر قوتى أمام قوتكما .

كان (نور) يدرك أن الموقف شديد الحساسية ،
وأن (أكرم) ، مهما بلغت قوته ومهارته ، لا يمكن
أن يصمد أمام أربعة من رجال حراسة المخابرات
العلمية ، الذين تلقوا تدريبات قاسية مكثفة ، تجعلهم

أكفأ رجال الحراسة في (مصر) كلها ، إلا أن الخطر الذي يهدد مركز الأبحاث أجبره على ألا يتوقف لمعاونته ، وإنما انطلق يعدو بكل قوته داخل المركز ، الذي انطلقت فيه صفارات إنذار قوية ، تعلن وجود دخيل لم يخضع للتفتيش الرسمي ، وبدأ أحد أبوابه القوية في الهبوط ، ليغلق الطريق أمامه ، إلا أنه وثب إلى الأمام بكل قوته ، وانزلق أسفل الباب ، قبل أن يتم رحلة هبوطه ، ثم قفز واقفاً على قدميه ، وعاد يعدو داخل المركز ، وسط حالة الذعر التي سادت المكان ، حتى بلغ الاستراحة الأولى للعلماء .
واندفع ثلاثة من رجال الأمن يعترضون طريقه بعد ما بلغهم من قائد الحراسة عند البوابة ، فصرخ في وجوههم غاضباً :

- افسحوا الطريق .. ألا تقدرون ما يحدث !؟

ولكن الرجال الثلاثة تجاهلوا صرخته تماماً ، ورفعوا مدافعهم الليزرية في وجهه ، وصاح أحدهم في صرامة :

- لقد تجاوزت الأوامر .

لم يكن هناك أمل في مناقشتهم أو مجادلته ، في

هذه الظروف ، لذا فقد وثب (نور) إلى الأمام ، وركل أحد الحراس الثلاثة في وجهه ، ثم دار حول نفسه في الهواء ، وركل المدفع الليزري من يد الثاني ، و ...

ولكن الحارس الثالث تراجع في رشاقة مذهشة ، وتغادى انقضاضه (نور) في براعة ومرونة ، ثم أدرك فوهة مدفعه الآلي نحوه ، هاتفاً :

- فليكن أيها المقدم .. أنت أردت هذا .

وأطلق مدفعه الليزري ..

وبلا تردد ..

أسبغت (نشوى) جفنيها لبعض الوقت ، متظاهرة بالنوم العميق ، ثم لم تلبث أن اختلست نظرة إلى المكان عبر أهدابها الطويلة ، قبل أن تثب عن فراشها في خفة ، وتتجه نحو التلفاز ، وجهاز الاستماع للموسيقى ..

وفي سرعة ومهارة ، أدارت (التلفاز) ، وانتزعت لوحته الخلفية ، ثم راحت تعمل في دوائره المضغوطة وأسلاله ومستقبلاته ..

واستغرقها هذا العمل لتصف ساعة كاملة ، قبل أن
تراجع ، وتلقى نظرة واسعة على ما أنجزته ،
مفغمة :

- عظيم .. لو وجدت ما أحتاج إليه في جهاز
الاستماع الموسيقى ، فسيكتمل عملي في نجاح .
قالتها ، واتجهت إلى جهاز الاستماع ، وراحت تحل
أجزاءه في سرعة ، وتوصل بعض أسلاكه بالتلفاز
لربع الساعة ، وبعدها مسحت العرق المتصيب على
جبهتها ، وتمت : .

- حمداً لله .. حمداً لله .

تلفتت حولها في قلق ، خشية أن يظهر (سام)
فجأة ، ثم ضغطت زر تشغيل التلفاز ، قائلة :

- من الواضح أنكم لم تتركوا مدى مهارتنا أيها
الأوغاد ، وإلا ما تركتم هذه الأجهزة البسيطة هنا ،
فمع تعديل مدروس ، يتحول مؤشر تغيير محطات
التلفاز إلى جهاز بث متغير التردد ، ويمكننا استغلال
الهوائى ، وسماعات جهاز الموسيقى ؛ ليصبح لدينا
جهاز اتصال لاسلكى بدائى ، يفى بالفرض الذى صنّع
من أجله .

وفى مهارة مذهشة ، راحت تبث رسالة شفوية ،
بوساطة جهازها البسيط ، إلى مقر قيادة الفريق ..
إشارة منتظمة ، تحمل اسمها ، مع نداء استغاثة
(مورس) العالمى (*) ..

إشارة كل مهمتها أن تصل إلى والدها ووالدتها ، على
نحو يسهل تنعه ، ليتمكنهما التوصل إليها ، وتحديد موقعها ..
وهذا أقصى ما تطمح إليه .
وأفضل ما يمكن أن تطمح إليه .
والواقع أن فكرتها كانت بسيطة وعبقرية للغاية ..
لولا مشكلة واحدة ..

ففى قسم الاستماع الخاص ، فى مبنى السفارة
الأمريكية ، التقط الرجال تلك الإشارة المنتظمة ..
وحذروا مصدرها بمنتهى الدقة ..
وكان هذا مصدر الخطر ..
كل الخطر ..

★ ★ ★

(*) (صمويل مورس) (١٧٩١ - ١٨٧٢ م) : مخترع
أمريكى . عمل فى رسم النوحات ، له أبحاث فى استخدامات الكهرباء ،
وصنع شفرة (مورس) ، الخاصة بإرسال واستقبال الرسائل
التلغرافية . عن طريق قفل وفتح دائرة التلغراف الكهربائية بسرعة
أو ببطء . لإنتاج سلسلة من الرموز ، تتكون كلها من النقاط والشرط .

انقض (أكرم) على رجال الحراسة في حزم ،
متصوراً أنه يستطيع منعهم جميعاً من تعقب (نور) ،
أو منع وصوله إلى الاستراحة الأولى لعلماء المركز ،
ولكنه لم يكد يلکم أحدهم في فكه ، حتى انقض الثانی
عليه ، وكبل ذراعيه بكل قوته ، فارتلق (أكرم) في
سرعة ، وهو يهتف :

- ليس بهذه السهولة يا رجل .

كان جيد نوعاً من القتال الهمجي ، يطلقون عليه
اسم (قتال الشوارع) ، وهو ذلك النوع من القتال
العشوائي غير المنظم ، الذي يعتمد على الفطرة ،
بأكثر مما يعتمد على الدراسة أو المهارة أو التدريب .
وكان هذا يكفي في الظروف العادية ..

وفي مواجهة المجرمين التقليديين ..
أو حتى بعض وحوش الغاية ..

ولكنه لم يكن يصلح قط ، مع فريق من رجال
الحراسة ، على أعلى مستوى من الخبرة ، والحنكة ،
والمهارة ..

لذا فقد تركه الرجل ينزلق ، ثم مال في خفة ،
وركل ساقيه من الخلف في قوة ، على نحو أفقده

توازنه ، وجعله يسقط أرضاً ، فوثب نحوه حارس
آخر ، وركله في صدره ، في حين انقض عليه قائد
الحراسة من الخلف ، وأحاط عنقه بذراعه ، هاتفاً :
- خسرت يا رجل .. كان ينبغي أن تدرك منذ
البداية أن

« كفى .. »

انطلق الأمر بلهجة صارمة حازمة ، تجمد لها قائد
الحراسة ، ورفع عينيه نحو مصدرها ، هاتفاً :
- سيادة الرئيس .

صاح به الرئيس في غضب :

- تباً لكم .. أهذا أسلوبكم في تنفيذ الأوامر ؟
مجرد تطبيق أعمى ، دون تفكير أو تمييز .
تخلي قائد الحراسة عن عنق (أكرم) ، وهو يقول
في ارتباك :

- معذرة يا سيادة الرئيس ، ولكن الأوامر لم
تستثن أحداً .

هتف به الرئيس :

- سنناقش هذا فيما بعد .. والآن أفسحوا الطريق ..
كل ثانية لها ثمن .

هَبَّ (أكرم) واقفاً على قدميه ، وهو يهتف :
- أشكرك يا سيادة الرئيس .. لقد وصلت في
الوقت المناسب بالتأكيد .
أطلق هتافه ، وانطلق يعدو نحو المركز ، ووثب
داخله ، في نفس اللحظة التي رفع فيها الحارس
الثالث فوهة مدفعه الليزري نحو (نور) ، فاستل
مسدسه ، وقفز إلى الأمام ، وهو يطلق رصاصته ،
هاتفاً :

- إياك يا رجل .

أصاب الرصاصة خزانة المدفع الليزري ، في نفس
اللحظة التي انطلقت فيها الأشعة ، فاتفجر الخزان ،
واتحرفت الأشعة على نحو مباغت ، فأخطأت رأس
(نور) بسنتيمتر واحد ، وصاح به (أكرم) :
- لقد أنقذت حياتك يا (نور) .. تذكر هذا .
هتف (نور) ، وهو يعدو نحو الاستراحة :
- سأذكرك .

انطلق (أكرم) يعدو إلى جواره ، و ...

واتسعت عيونهما في ارتياح ..

فعلى بعد عشرة أمتار منهم فحسب ، كان باب
الاستراحة القوي يغلق آلياً ، بناء على برنامج غير
رسمي ، ليسجن داخلها اثنين من أفضل العلماء ..
وكان هذا يعني أن الدكتور (هاشم) سيحقق نصراً
جديداً ..

وخطيراً ..

ولهذه الفكرة وحدها ، تدفقت دماء ملتهبه في
عروق (نور) ، وصرخ :
- لا .. ليس مرة أخرى .

واتسعت عيناه (أكرم) في دهشة ، عندما قفز
(نور) فقزتين مذهلتين ، قطع خلالهما الأمتار
العشرة ، التي تفصله عن الاستراحة ، وعبر بابها في
مرونة ، ثم دفع أحد العالمين خارجها ، و (أكرم)
يصرخ :

- (نور) .. ماذا تفعل أيها المجنون .

ومع آخر حروف صرخته ، أكمل الباب رحلته ،
وأغلق الاستراحة الأولى تماماً ، وبداخلها أحد
العلماء ، و ...
و (نور) ..

وفي اللحظة التالية مباشرة ، تنأى إلى مسامع
(نور) صوت انفجار مكتوم ، عند فتحة التهوية ،
فالتفت إليها في حركة حادة ، وانعقد حاجباه في
شدة .

فقد كان يدرك جيداً ما يعنيه هذا الانفجار ،
وما سيدفعه عبر فتحة التهوية ، إلى الاستراحة ،
التي أصبح سجيناً داخلها ، مع أحد العلماء ..
الفيروس ..

فيروس الدكتور (هاشم صدقي) ..
الرهيب .

★ ★ ★

[انتهى الجزء الثانى بحمد الله]
ويليه الجزء الثالث والأخير
(الرعب)

رقم الإيداع ٣٧١٥

المطبعة العربية الحديثة

٨ و ١٠ شارع ٥٧ منطقة الصناعية بالقاهرة

الطبعة - ١٩٧٧٩٢ - ١٩٧٥٥٥١



د. نبيل فاروق

ملف

المستقبل
سلطنة
روايات
بوليسية
للشباب
من الفيل
المطعم

113

ع

الشمع في مصر ٢٠٠
ومابعده بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

حرب الفيروسات

- هل لقي الدكتور (هاشم صبري) مصرعه
حقاً؟ أم أنه يحمل للجميع مفاجأة العظمى؟
- من ذلك العميل السري الذي اختفى
الأحداث ١٥ وماهذه بالتحديد؟
- ترى هل يربح (نور) وفريقه تلك الحرب
الجديدة... (حرب الفيروسات)؟
- افرد التفاصيل المثيرة، وقاتل مع (نور)
وفريقه من أجل الأرض... ومن أجل
المستقبل...



الغدا القادم - الرعب